



PRO START 3

ФО - фон освещения

ФО СОСТОИТ ИЗ:



эумеланина



феомеланина

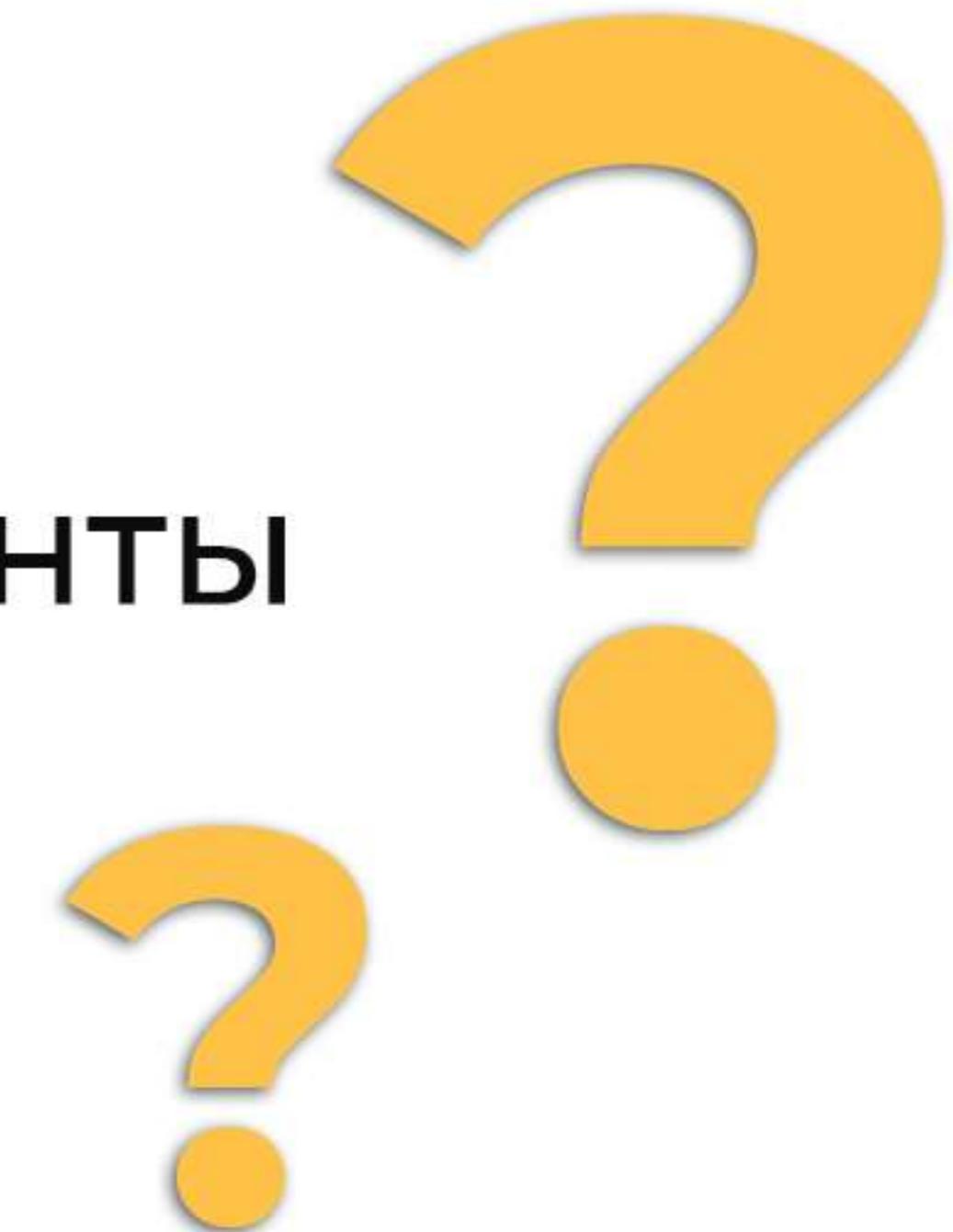


окисленной
белковой структуры

НАТУРАЛЬНЫЕ ПИГМЕНТЫ ВОЛОСА:

- » эумеланин
- » феомеланин

Где находятся
натуральные пигменты
(МЕЛАНИН)



ЭУМЕЛАНИН:

- черный или коричневый пигмент
- имеет сферическую форму
- полностью поглощает свет
- нерастворим в воде
- может поддаваться осветлению при длительном воздействии солнца
- хорошо осветляется химическими окислительными препаратами



PRO START 3

ФЕОМЕЛАНИН:

- красно-желтый пигмент
- богат серой
- имеет более круглую форму



PRO START 3

• • •



КОНЦЕНТРАЦИЯ МЕЛАНИНА:

японский волос	итальянский волос	африканский волос	славянский волос	скандинавский волос	альбиносы
2%	1.1%	0.9%	0.7%	0.4%	0%



БЕЛКОВАЯ СТРУКТУРА

При окислении — желтый цвет

РАЗМЕЩЕНИЕ МЕЛАНИНА В ВОЛОСЕ:

- неоднородное (чем больше рассеян пигмент, тем светлее волос)
- зависит от расовой принадлежности
- зависит от генетической особенности



PRO START 3

ПОЧЕМУ СЛАВЯНСКИЙ ВОЛОС ТЯЖЕЛО ОСВЕТЛЯЕТСЯ?

- ▶ Смешение рас



PRO START

3

ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ

Бывает двух видов:

1.

ФО после осветления
натуральных волос

2.

ФО после осветления
косметического пигмента

NG PRO START 3

ФО ВСЕГДА ТЕПЛЫЙ

ТРИ ОСНОВНЫХ ФО:

1.

желтый



2.

оранжевый



3.

красный



И промежуточная градация между ними

ЦВЕТ ВОЛОС И ФО МЕНЯЕТСЯ:

- с возрастом
- при гормональном сбое
- после перенесенных заболеваний



КАК КУТИКУЛА ВЛИЯЕТ НА ФО

КУТИКУЛА БЫВАЕТ 3 ВИДОВ:

1.

прозрачно
-блестящая

2.

матовая

3.

желтая



PRO START 3

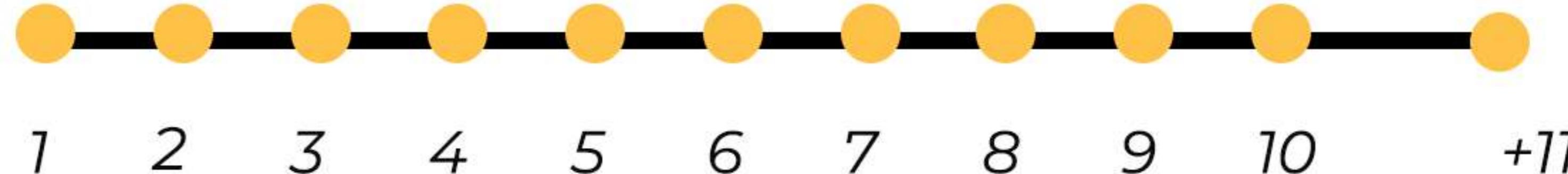
**КУТИКУЛА
РАВНО
/ОТРАЖЕНИЕ
/ БЛЕСК
/ КАЧЕСТВО ЦВЕТА**

**ВАЖНО ВСЕГДА
ЗАГЛАЖИВАТЬ КУТИКУЛУ**

PRO START 3

СУЩЕСТВУЕТ
10 УРОВНЕЙ ГЛУБИНЫ ТОНА
НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС

+11



**НА КАЖДОМ УРОВНЕ ГЛУБИНЫ ТОНА
ЕСТЬ СВОЙ ФОН**



PRO START 3

УРОВЕНЬ ТОНА

10 - светлый блондин

9 - блондин

8 - светло-русый

7 - средне-русый

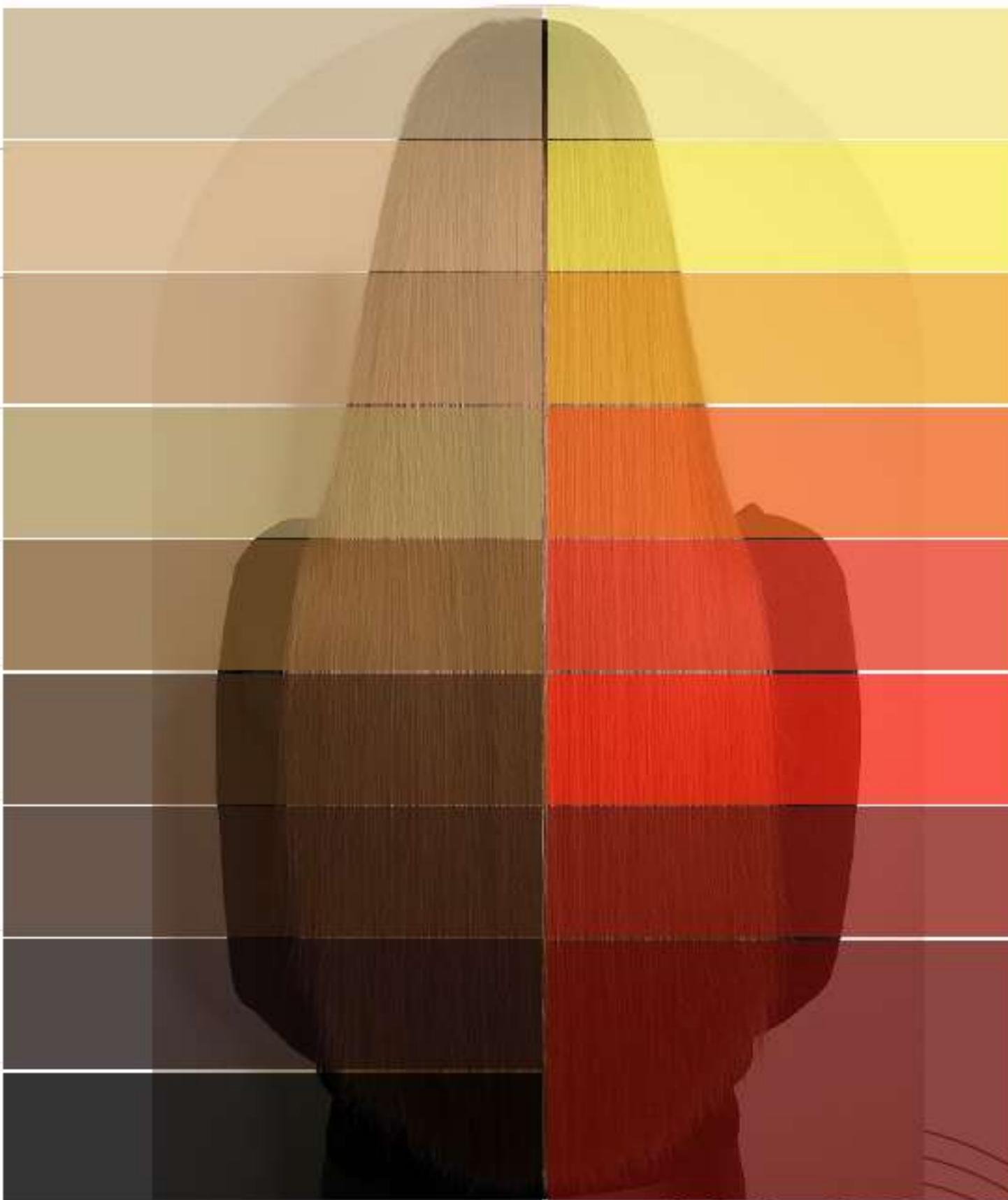
6 - темно-русый

5 - светлый шатен

4 - шатен

3 - темный шатен

1 - черный



ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ

светло-желтый

желтый, золотисто-медный

оранжевый

красно-оранжевый

красный

интенсивный красный

темно-красный

очень темный красный

**ФО МЫ ОПРЕДЕЛЯЕМ ЧИСТО
ГИПОТЕТИЧЕСКИ**

**ФО ПРОСЧИТАТЬ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
НЕВОЗМОЖНО**



PRO START 3

УГТ — УРОВЕНЬ ГЛУБИНЫ ТОНА

ФО — ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ

НЕ ПУТАЕМ!



PRO START

3

**УГТ определяем
селектором**

**ФО ОПРЕДЕЛЯЕМ
ПО ПАЛИТРЕ ФАРБ-КАРТЫ**

НО ЭТО НЕПРАВИЛЬНО

**ПОЭТОМУ ФО
ТОЖЕ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЙ**



ФО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ:

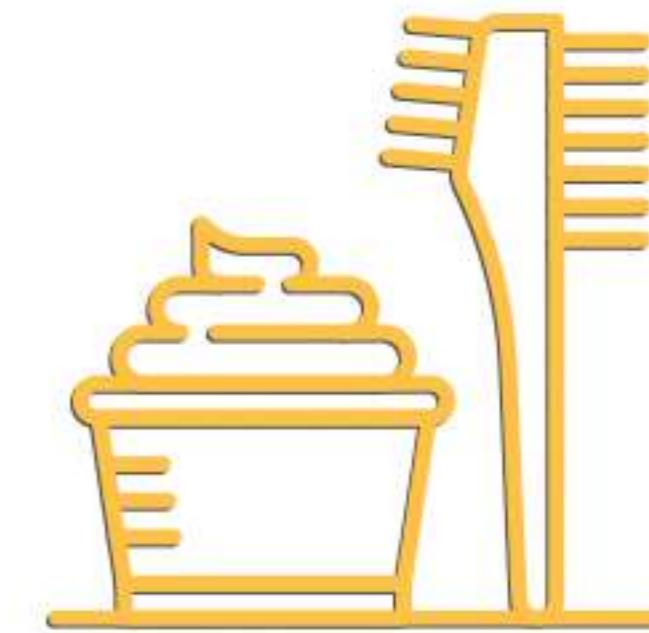
- направление цвета в мокром виде
- УГФ в сухом виде



УГФ — уровень глубины фона

КБ — косметическая база

НБ — натуральная база





PRO START 3 · · ·

Фон осветления
подразумевает чистый фон
без косметического пигмента



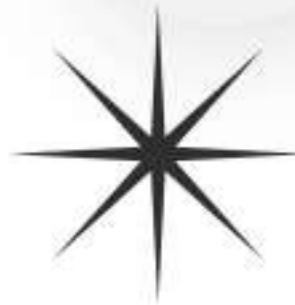
Чистый ФО без КБ мы получаем, работая красителем
без пигментоносителей
или после обесцвечивания порошком





PRO START

• • •



Варианты ФО 10 уровня

Общая визуализация цвета: светло-желтый

10 УГТ НБ

/..3

/33





PRO START

• • •



Варианты ФО 9 уровня

Общая визуализация цвета: желтый

/3

/33

/333

/334

/343

/433

/434

/443





PRO START

• • •



Варианты ФО 8 уровня

Общая визуализация цвета: желто-оранжевый



/4

/434

/44

/343

/444

/334

/443

/344





PRO START

• • •



Варианты ФО 7 уровня

Общая визуализация цвета: оранжевый

/444	/466
/446	/436
/443	/463
/464	





Варианты ФО 6 уровня

Общая визуализация цвета: оранжево-красный,
(красный, красно-желтый)

/6

/664

/646

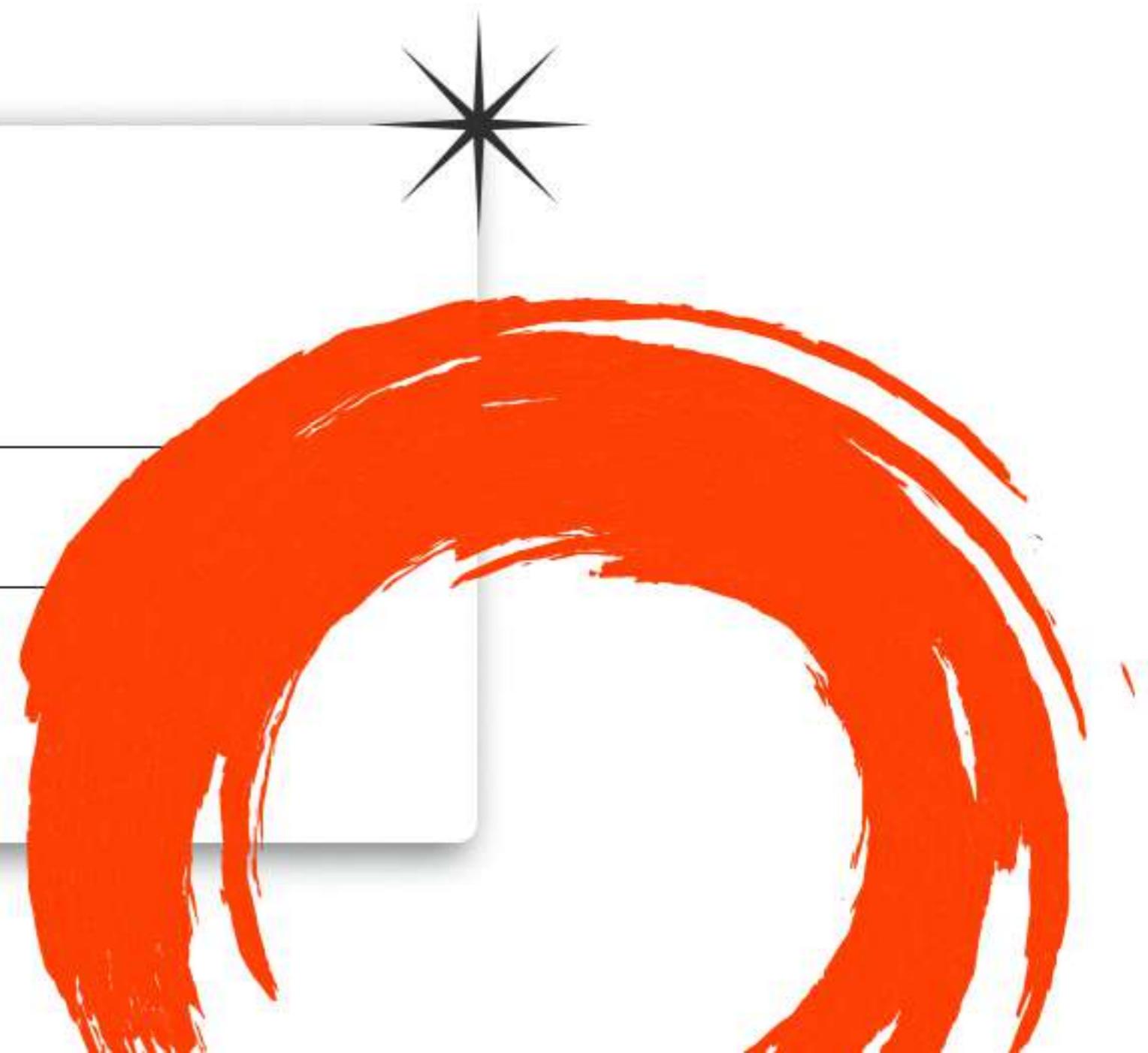


• • •

Варианты ФО 5 уровня

Общая визуализация цвета: красно-оранжевый

/6
/664

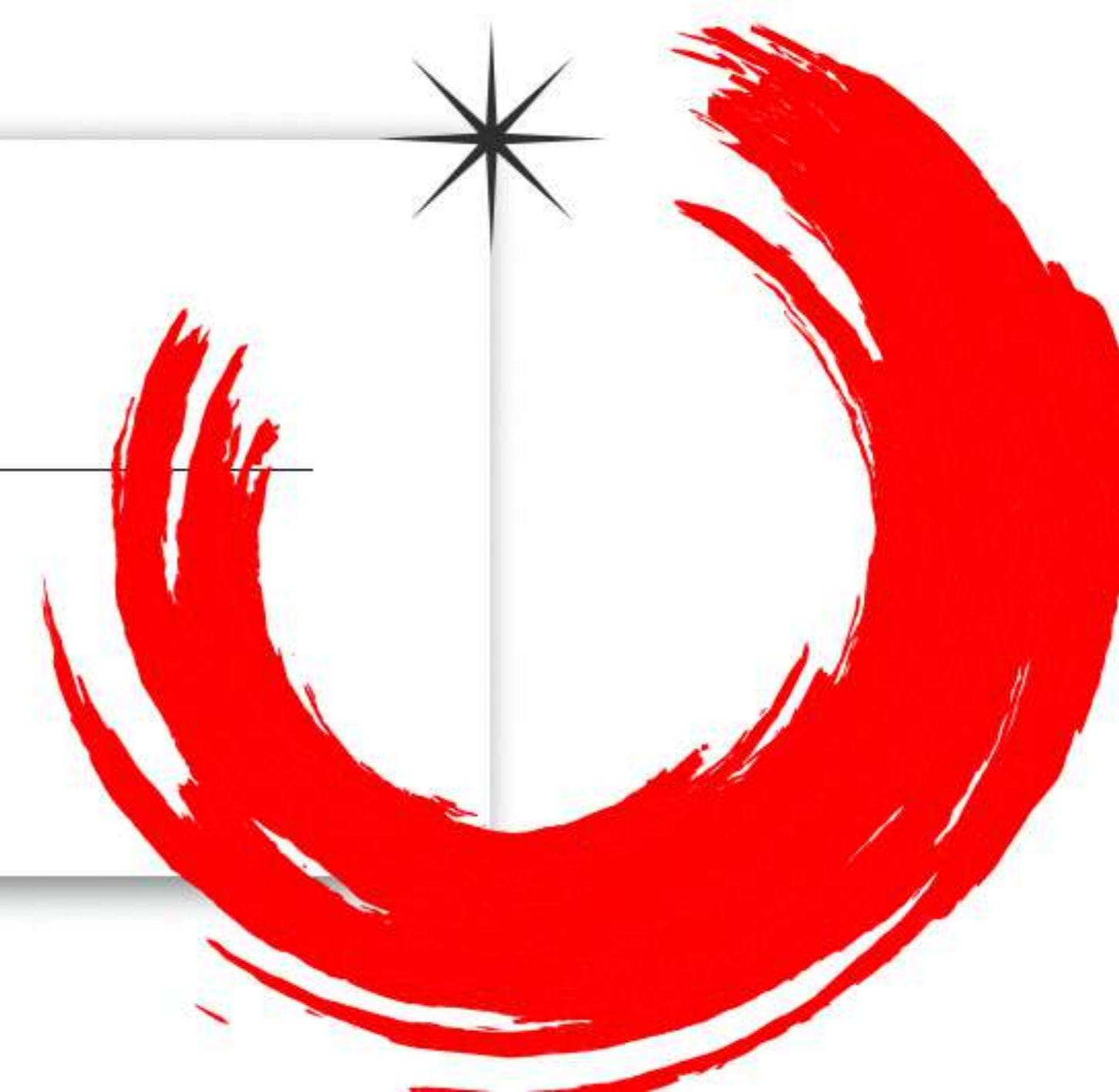


· · · ·

Варианты ФО 1-4 уровня

Общая визуализация цвета: красный

/6





PRO START 3

**КАК МЫ ОПРЕДЕЛЯЕМ УГТ?
ВСЕГДА СЕЛЕКТОРОМ**



После определения УГТ
мы всегда держим в голове два ФО:

- первый — с которого мы стартуем
- второй — в который хотим попасть

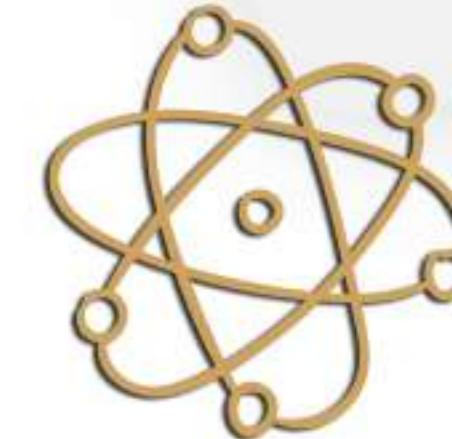
Если мы видим УГТ
пепельного направления,
то держим фон на 1 УГТ ниже





PRO START 3

• • •



**УГТ, С КОТОРОГО МЫ СТАРТУЕМ,
ВСЕГДА УЧИТЫВАЕТСЯ ПРИ РАСЧЕТАХ
И СОСТАВЛЕНИЯХ ФОРМУЛ**



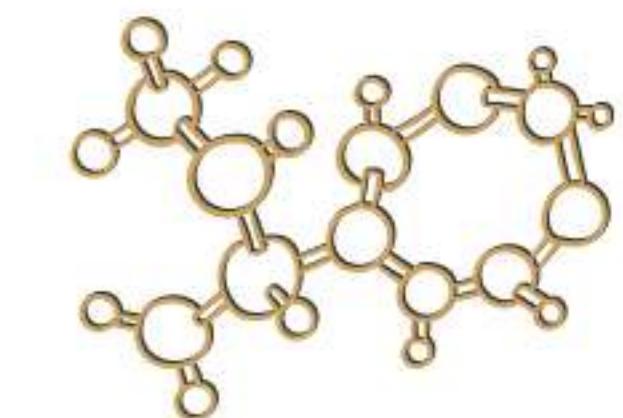
+

Кератиновое кладбище — волос без ФО



ЧТО ДАЕТ НАМ ДИАГНОСТИКА:

- точку старта
- построение правильного алгоритма
- выбор продуктов
- определение зоны ответственности





PRO START 3

...

ДИАГНОСТИКА ВОЛОС ДЕЛИТСЯ НА 4 ВИДА :

1

ДИАГНОСТИКА
КОЖИ ГОЛОВЫ

2

ДИАГНОСТИКА
ЦВЕТА ВОЛОС

3

ДИАГНОСТИКА
СТРУКТУРЫ
ВОЛОСА

4

ОБЩЕЕ
СОСТОЯНИЕ
ЗДОРОВЬЯ
КЛИЕНТА



Диагностика кожи головы

Определяем по проборам

Жалобы клиента:

- покраснение (бывает локально)
- перхоть, шелушение
- наличие ранок, гнойников
- псориаз



ДИАГНОСТИКА ЦВЕТА



ДИАГНОСТИКА ЦВЕТА:

1. Определение цвета натуральных волос или отросших натуральных корней
2. Определение косметической базы



PRO START 3

• • •

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА ВОЛОС
МОЖЕТ РАЗДЕЛЯТЬСЯ НА ДВА
И БОЛЬШЕ ВАРИАНТОВ.**

КАК ПРАВИЛО ТРИ:



1

цвет отросших
корней (НБ)

2

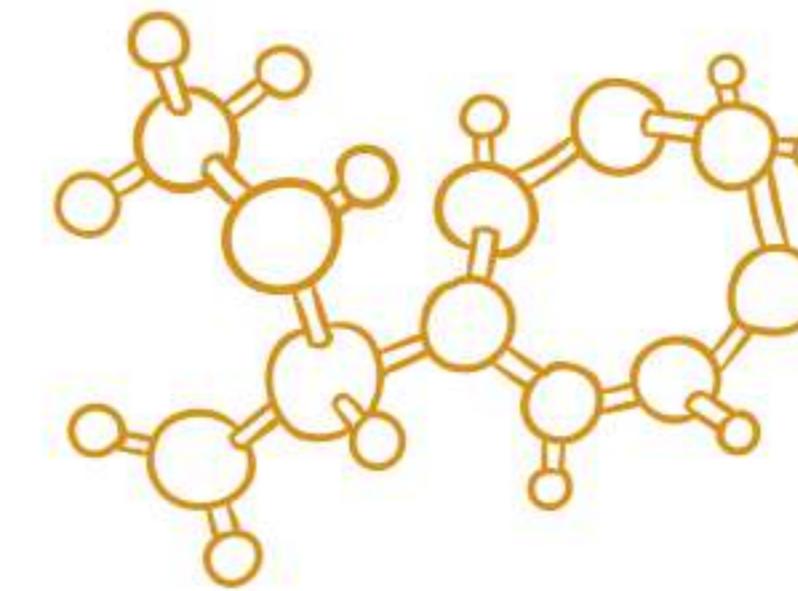
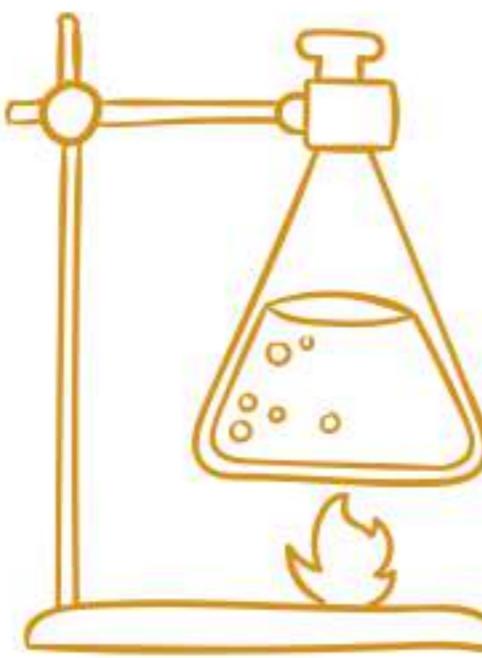
промежуточный
цвет
(середина полотна)

3

цвет на концах (очень
поврежденная
структура)



ДИАГНОСТИКА структурь волос





МАТЕРИАЛЫ для упаковки клиента:

**одноразовое полотенце на
воротник**

одноразовый воротничок

пеньюар для стрижки

одноразовый пеньюар

«ушки»





**ЧТО БУДЕТ
ЕСЛИ ВЫ НЕПРАВИЛЬНО
УПАКУЕТЕ КЛИЕНТА?**

**ВЫ ИСПАЧКАЕТЕ ОДЕЖДУ,
ЗА КОТОРУЮ ЗАПЛАТИТЕ ДЕНЬГИ.**

ВАЖНО!

**ВО ВРЕМЯ ОКРАШИВАНИЯ
ВСЕГДА НУЖНО СЛЕДИТЬ ЗА УПАКОВКОЙ КЛИЕНТА.**



ЗАКОН ПОДЛОСТИ

**На обесцвечивание приходят
в черной одежде с капюшоном.**

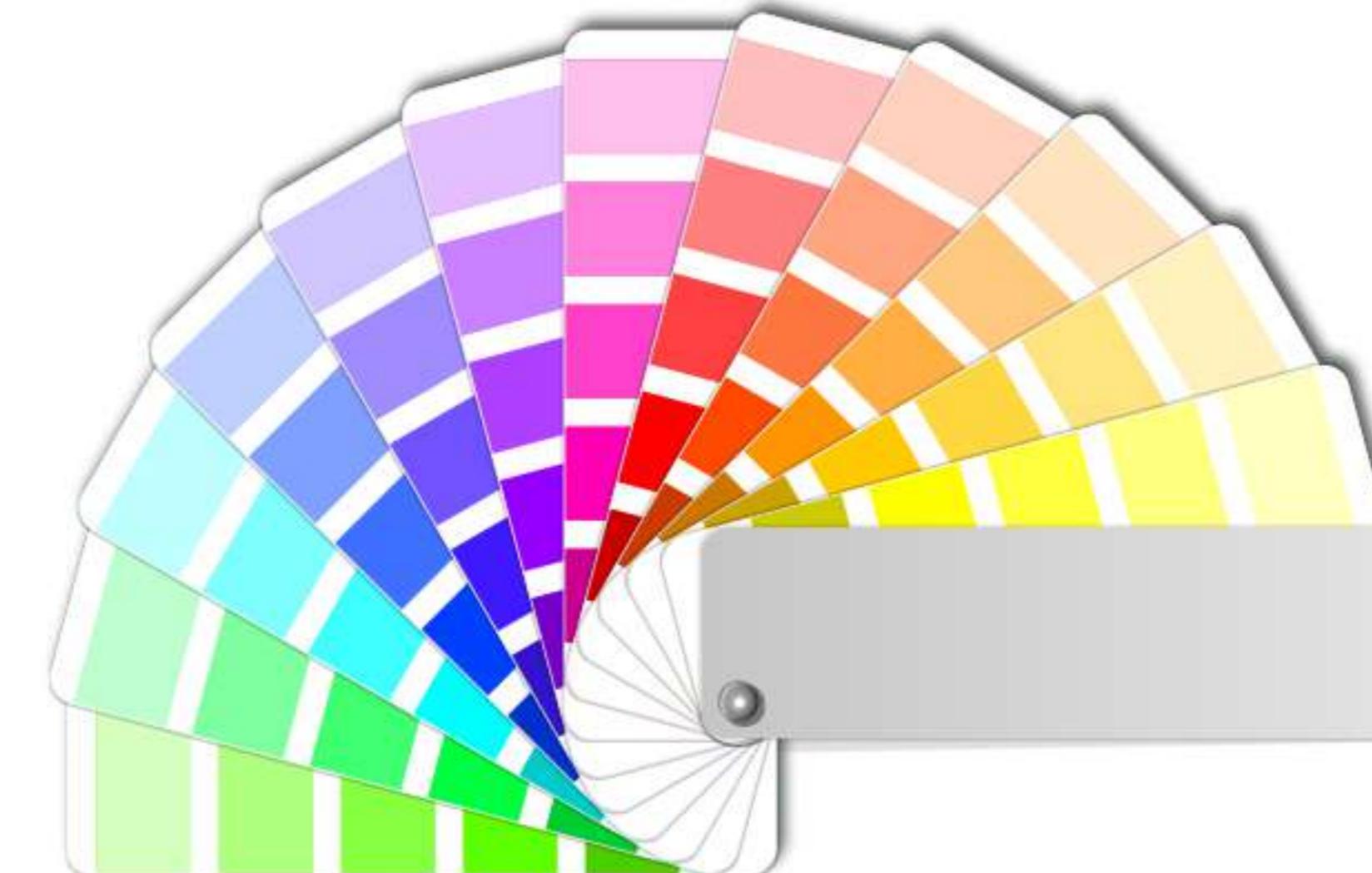
**На окрашивание в темный
— в белой рубашке с воротником.**





**ВСЕ ОКСИДАТИВНЫЕ
КРАСИТЕЛИ СОБРАНЫ
В ФАРБ-КАРТУ**

**ВСЕ ФАРБ-КАРТЫ
РАЗДЕЛЕНЫ НА СЕМЕЙСТВА**





**Почему семейства
не протягиваются
плавно с 1 по 11 УГТ?**

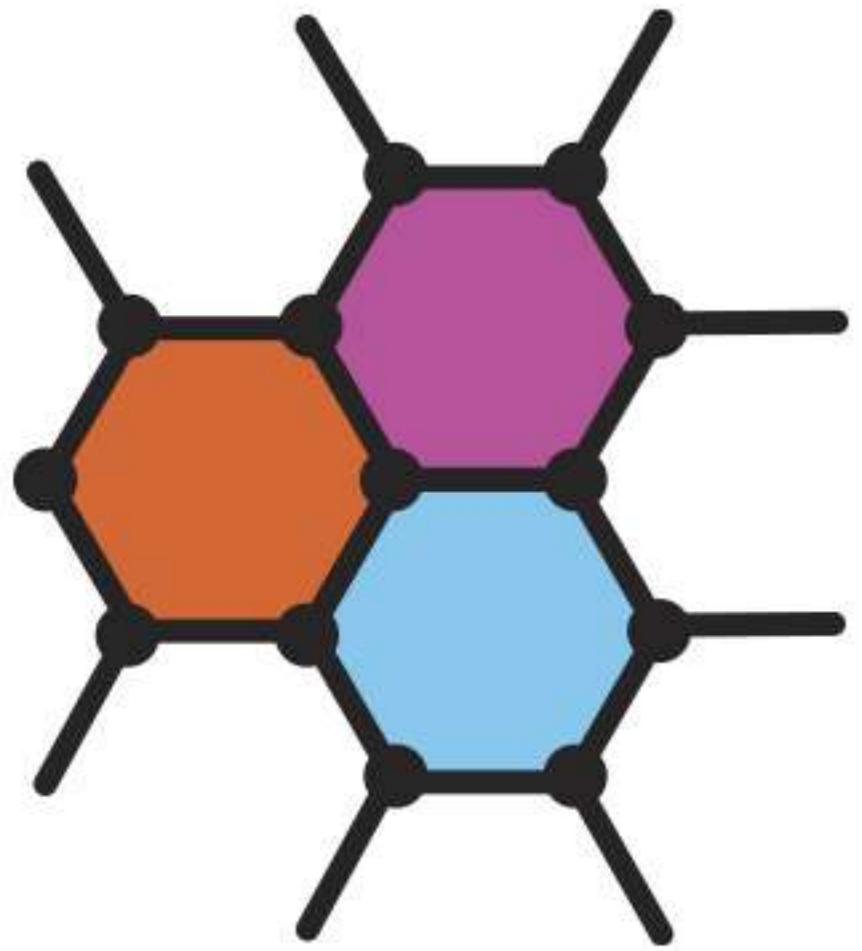
Если есть 11 ряд -
краситель плотно покрывающий



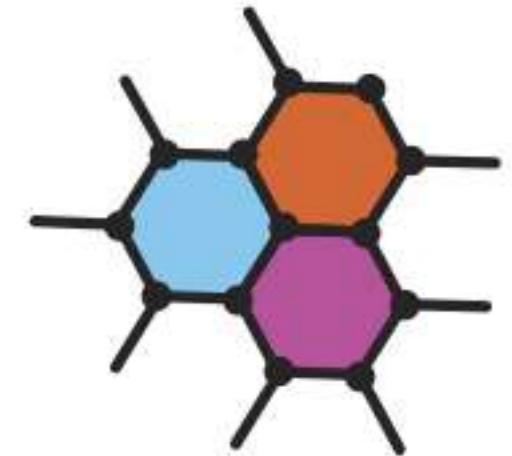


PRO START 3

...



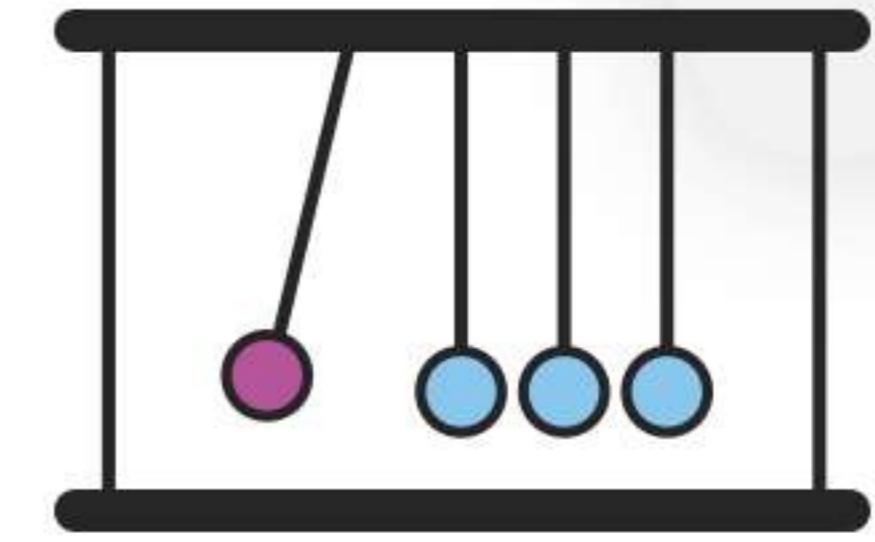
SB



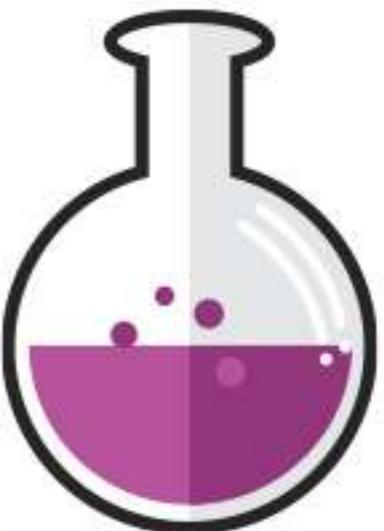
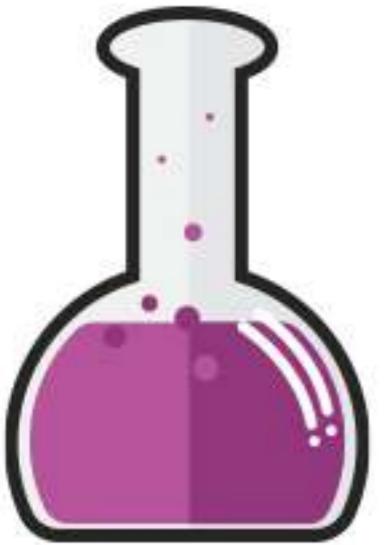


PRO START 3

...

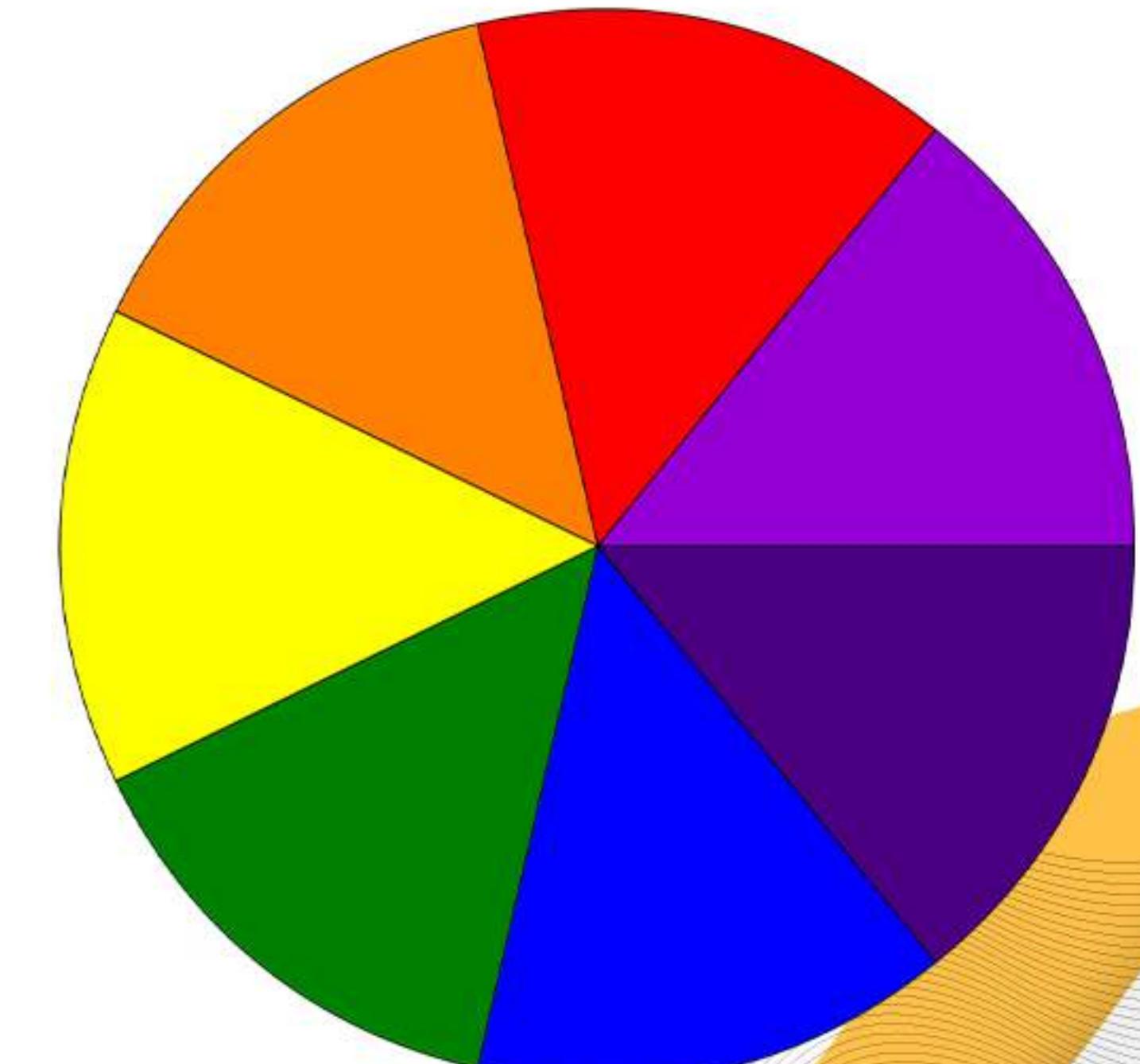


КОРРЕКТОРЫ И МИКСТОНЫ



ПОМОЩНИКИ КОЛОРИСТА:

- **диск Ньютона**
- **таблица покрывающей способности**



PRO START 3



ФОРМУЛЫ В ФАРБ-КАРТАХ



PRO START 3

РАЗНООБРАЗИЕ ФАРБ-КАРТ





PRO START 3

ЦВЕТА В ФАРБ-КАРТЕ
В 90 ПРОЦЕНТАХ СЛУЧАЕВ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ

ПОЧЕМУ?

- хвосты фарб-карты окрашены другими красителями
- хвосты фарб-карты подбираются приблизительно под цвет пигмента в тюбике
- хвосты в фарб-карте в 90 процентах случаев искусственные
- на итоговый цвет влияет очень много факторов

Поэтому все ваши фарб-карты должны выкрашиваться лично Вами!

PRO START 3

**Мастер маникюра
всегда выкрашивает
палитру лаков**



**ТОЧНО ТАКЖЕ
КОЛОРИСТ
ДОЛЖЕН ВЫКРАСИТЬ
СВОЮ ФАРБ-КАРТУ**



PRO START 3

**В любом
строительном магазине
ЕСТЬ ВЫКРАСЫ**



ГДЕ БРАТЬ ХВОСТЫ?

АЛИЭКСПРЕСС

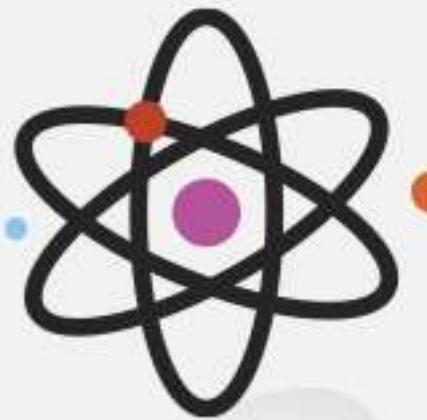


ДЕЛАТЬ
САМОСТОЯТЕЛЬНО





PRO START 3



ПРАВИЛА ВЫКРАШИВАНИЯ ФАРБ-КАРТЫ:

на 6-процентном
окислителе

время выдержки
по техническому
регламенту бренда

пряди должны быть
обесцвечены (ФО 10 УГТ
и средняя пористость)

строго в классической
пропорции

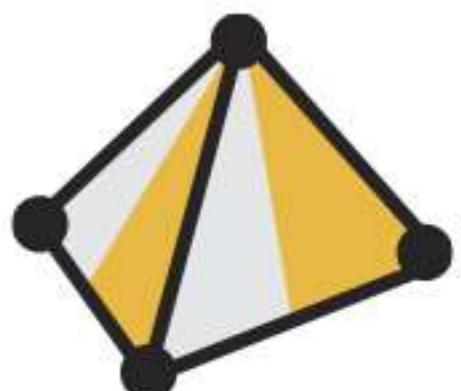
эмульгация

выкрашивать на термополосах,
лентах или фольге

подписывать
/ делать стикеры

на сухие волосы

стабилизация
(шампунь, кондиционер)

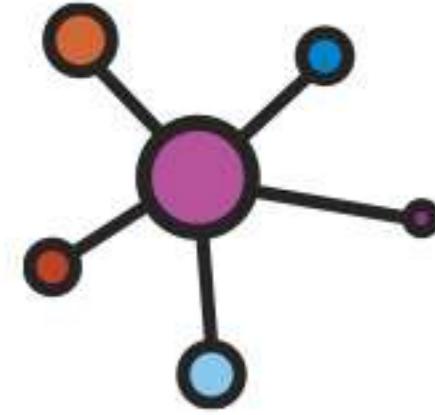




PRO START 3

ТЕРМОПОЛОСЫ И ЛЕНТЫ



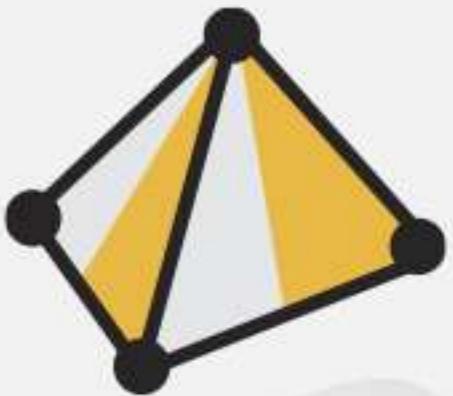


ЧТО ДАЮТ НАМ ВЫКРАСЫ?

1. понимание реальной плотности красителя
2. понимание реального цвета красителя
3. понимание заложенной цветокоррекции



PRO START 3



все корректоры и
микстоны

ЧТО НУЖНО ВЫКРАШИВАТЬ?

все цвета на 8 уровне

все супер блонды

все цвета на 9 и 10 УГТ

на 5 уровне — через два

все цвета на 7 уровне

на 6 уровне — через один

на 4 уровне — через три

1 и 3

ВАЖНО!

Выбирайте яркие направления в низких уровнях:
КРАСНЫЙ, ФИОЛЕТ, МАХАГОН, РЫЖИЙ

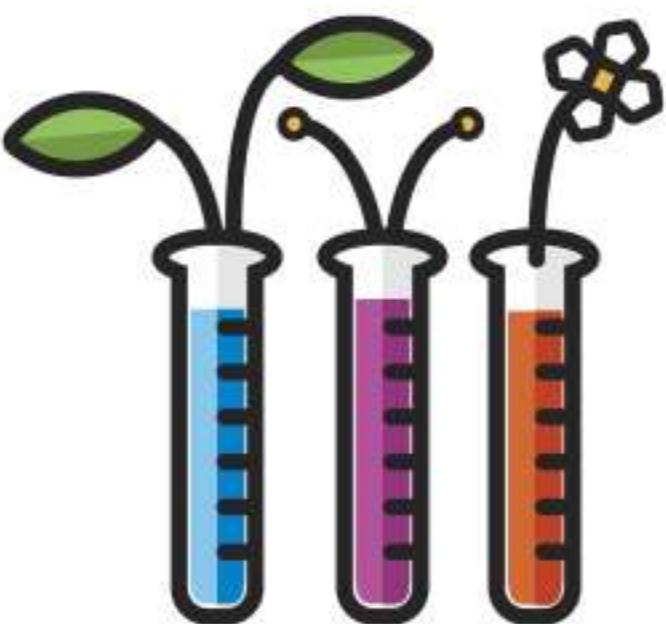
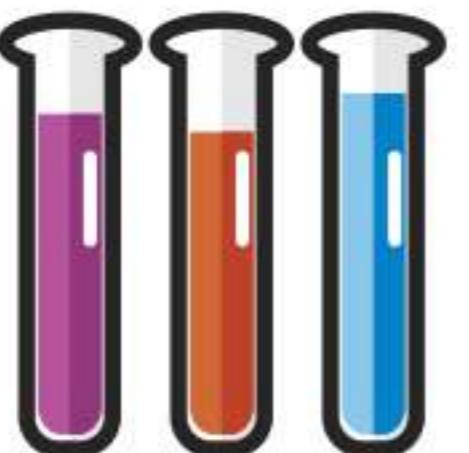




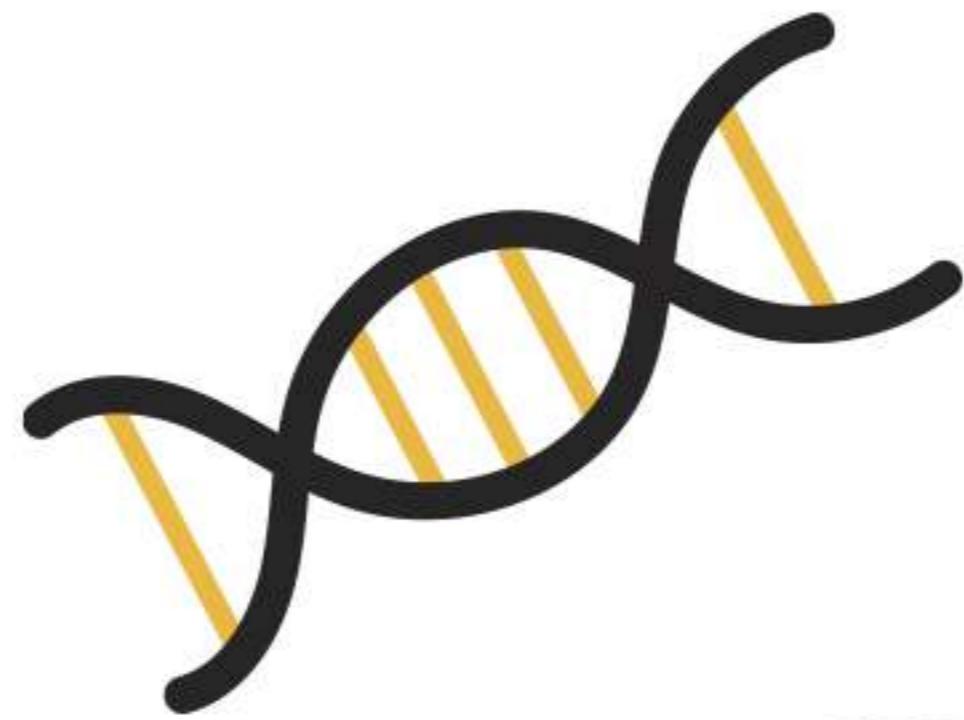
PRO START 3

ПОЧЕМУ МЫ БЕРЕМ ДЛЯ ВЫКРАСОВ ОБЕСЦВЕЧЕННЫЕ ПРЯДИ:

1. краситель отрабатывает пигментную массу только на 20 процентах
Соответственно в обесцвеченный волос заходит максимальная концентрация красителя, что является показателем.
2. максимально чистый фон дает максимально чистое проявление цвета

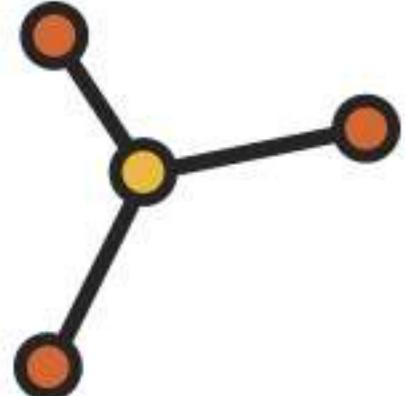


**ПЕРВАЯ ЦИФРА
ПЕРЕД ДРОБЬЮ — УГТ**



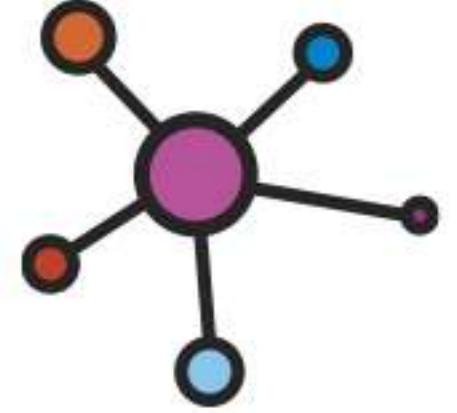
• /

ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

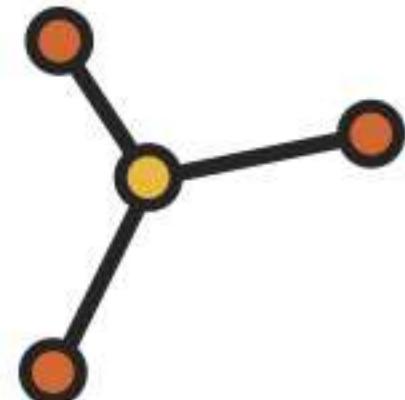




PRO START 3



ВТОРАЯ ЦИФРА - ЦВЕТ
ТРЕТЬЯ ЦИФРА - НЮАНС



**КАЖДАЯ ЦИФРА ИМЕЕТ СВОЮ
КОНЦЕНТРАЦИЮ ЦВЕТА В ТЮБИКЕ**

**КОНЦЕНТРАЦИЮ ЦВЕТА
МЫ МОЖЕМ ПЕРЕВЕСТИ
В ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ**





PRO START 3

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

/0 ОСОБЕННОСТИ:

1-3 УГТ БАЗА 90%-95% НЮАНС 3-5%

3-6 УГТ БАЗА 80%-85% НЮАНС 15-20%

7-8 УГТ БАЗА 70%-80% НЮАНС 20-30%

9-10 УГТ БАЗА 30%-40% НЮАНС 20-30%



ВАЖНО!



МАКСИМАЛЬНАЯ
ПЛОТНОСТЬ ПОКРЫТИЯ

ОПТИМАЛЬНО ПОСЛЕ
ДЕКОПАЖА



PRO START 3



ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС



	ФОН/БАЗА/НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	10/90-	20/80-	30/70-	40/60-
4-6 УГТ	30/70-	40/60-	50/50-	60/40-
7-8 УГТ	60/40-	70/30-	80/20-	90/10-
9-10 УГТ	50/50-	70/30-	80/20-	90/10-

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - ПЕПЕЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

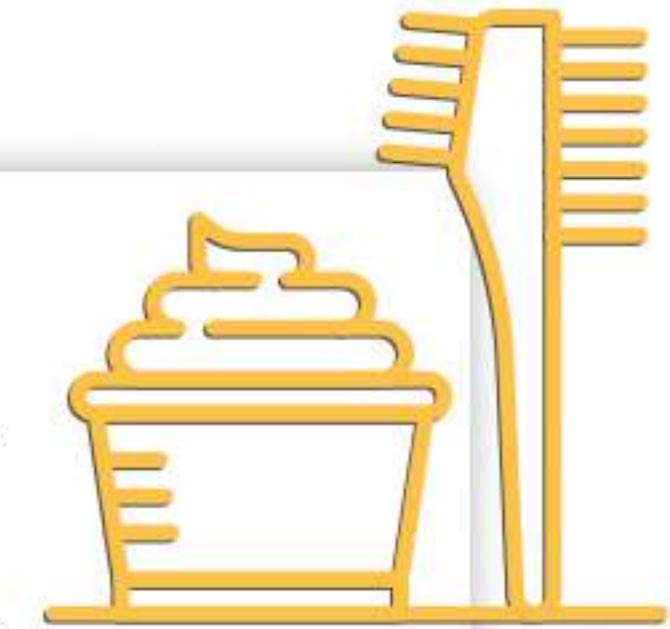
/1 ОСОБЕННОСТИ:

1-3 УГТ ОТСУТСТВУЕТ

3-6 УГТ БАЗА 80%-85% НЮАНС 15-20%

7-8 УГТ БАЗА 70%-80% НЮАНС 20-30%

9-10 УГТ БАЗА 30%-40% НЮАНС 20-30%





PRO START 3



ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС



	ФОН/БАЗА/НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	—	—	—	—
4-6 УГТ	60/30/10	60/40-	70/30-	80/20-
7-8 УГТ	60/30/10	60/30-	70/30-	80/20-
9-10 УГТ	40/40/20	50/40/10	60/30-	70/20-



PRO START 3

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - ПЕПЕЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

/11 ОСОБЕННОСТИ:



1-3 УГТ ОТСУТСТВУЕТ

3-6 УГТ БАЗА 70-80% НЮАНС 20-25%

7-8 УГТ БАЗА 60-70% НЮАНС 30-40%

9-10 УГТ БАЗА 30-40% НЮАНС 30-50%





PRO START 3

• • •

ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС

ФОН/БАЗА/
НЮАНС

2 МОЙКИ

4 МОЙКИ

6 МОЕК

1-3 УГТ

-

-

-

-

4-6 УГТ

60/20/20

60/30/10

70/20/10

80/20/-

7-8 УГТ

60/20/20

60/30/10

70/20/10

80/20/-

9-10 УГТ

40/20/30

50/20/20

50/20/10

50/20/-



PRO START 3

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО-ЗОЛОТЫХ НАПРАВЛЕНИЙ /3 ОСОБЕННОСТИ

1-3 УГТ	ОТСУТСТВУЕТ	
4-6 УГТ	БАЗА 80-85%	НЮАНС 15-20%
7-8 УГТ	БАЗА 70-80%	НЮАНС 20-30%
9-10 УГТ	БАЗА 30-40%	НЮАНС 20-30%



PRO:START 3

ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ
ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС

ФОН/БАЗА/ НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	-	-	-
4-6 УГТ	40/50/10	40/50/-	50/50/-
7-8 УГТ	50/30/20	60/30/10	70/20/10
9-10 УГТ	50/50/-	70/30/-	80/20/-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НИЗКИХ УРОВНЕЙ
ДЛЯ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ: НЕЛОГИЧНОЕ



PRO START 3

**СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - МЕДНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ**
/4 особенности

1-3 УГТ	ОТСУТСТВУЕТ	
3-6 УГТ	БАЗА 70-80%	НЮАНС 20-25%
7-8 УГТ	БАЗА 60-70%	НЮАНС 30-40%
9-10 УГТ	БАЗА 30-40%	НЮАНС 20-30%





PRO START 3

ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ
ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС 4

ФОН/БАЗА/
НЮАНС

2 МОЙКИ 4 МОЙКИ 6 МОЕК

1-3 УГТ

-

-

-

-

4-6 УГТ

50/20/20

50/20/20

50/20/10

50/10/10

7-8 УГТ

40/20/40

40/20/30

40/10/20

40/10/10

9-10 УГТ

40/20/30

40/20/20

40/20/10

40/10/10

PRO START 3

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - МЕДНИХ НАПРАВЛЕНИЙ

/44 ОСОБЕННОСТИ



1-3 УГТ

ОТСУТСТВУЕТ

3-6 УГТ

БАЗА 50-70%

НЮАНС 30-40%

7-8 УГТ

БАЗА 40-50%

НЮАНС 50-60%

9-10 УГТ

БАЗА 30-40%

НЮАНС 30-50%



PRO START 3

◀ ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ
ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС / 44

ФОН/БАЗА/
НЮАНС

2 МОЙКИ

4 МОЙКИ

6 МОЕК

1-3 УГТ

-

-

-

-

4-6 УГТ

40/20/40

40/20/30

40/20/20

40/10/20

7-8 УГТ

30/20/50

30/20/40

30/10/30

30/10/20

9-10 УГТ

30/10/40

30/10/30

30/10/20

30/10/10



PRO START 3

**СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - КРАСНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ**
/6 ОСОБЕННОСТИ

1-3 УГТ

БАЗА 80-85%

НЮАНС 15-20%

3-6 УГТ

БАЗА 70-80%

НЮАНС 20-25%

7-8 УГТ

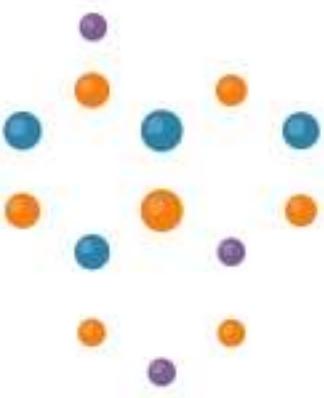
БАЗА 40-50%

НЮАНС 50-60%

9-10 УГТ

БАЗА 30-40%

НЮАНС 10-15%





PRO START 3

ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС

ФОН/БАЗА/ НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	20/60/20	20/50/10	30/40/-
4-6 УГТ	20/60/20	20/50/20	30/40/10
7-8 УГТ	30/20/50	30/20/40	30/10/30
9-10 УГТ	20/20/40	20/20/30	20/10/20
			20/10/10



PRO START 3

СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - МАХАГОНОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ /5 ОСОБЕННОСТИ

1-3 УГТ

БАЗА 80-85%

НЮАНС 15-20%

3-6 УГТ

БАЗА 70-80%

НЮАНС 20-25%

7-8 УГТ

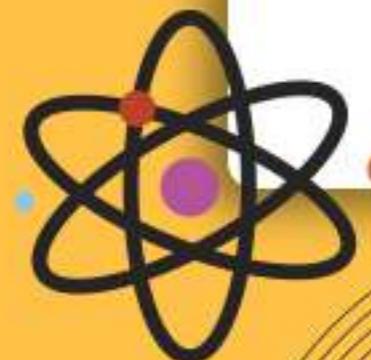
БАЗА 40-50%

НЮАНС 50-60%

9-10 УГТ

БАЗА 30-40%

НЮАНС 10-15%





PRO START 3

**ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ
ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС**



...

ФОН/БАЗА/ НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	20/60/20	20/50/10	30/40/-
4-6 УГТ	20/60/20	20/50/20	30/40/10
7-8 УГТ	30/20/50	30/20/40	30/10/30
9-10 УГТ	20/20/40	20/20/30	20/10/20
			20/10/10

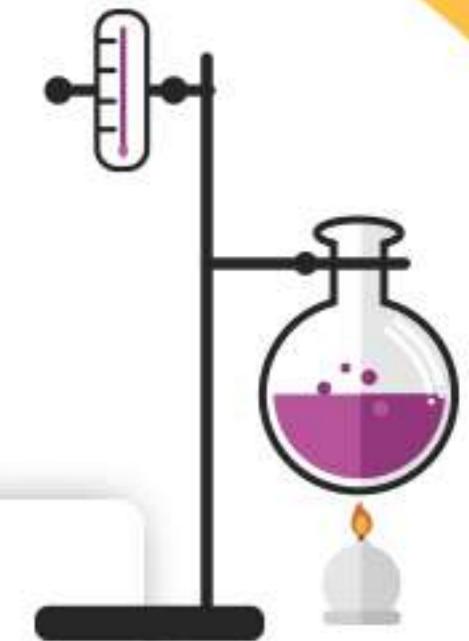
• • •

+



PRO START 3

**СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - ФИОЛЕТОВЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ**
/7 ОСОБЕННОСТИ



1-3 УГТ	БАЗА 80-85%	НЮАНС 15-20%
3-6 УГТ	БАЗА 70-80%	НЮАНС 20-25%
7-8 УГТ	БАЗА 60-70%	НЮАНС 30-40%
9-10 УГТ	БАЗА 30-40%	НЮАНС 20-25%



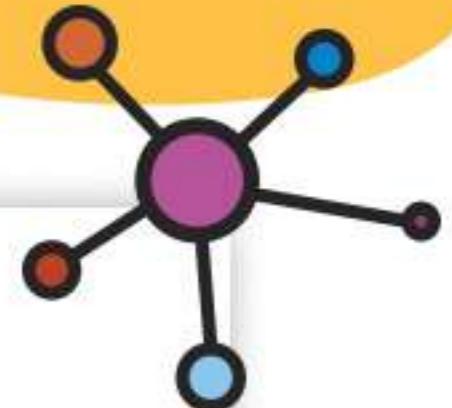
ВАЖНО

СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ ПОКРЫТИЯ

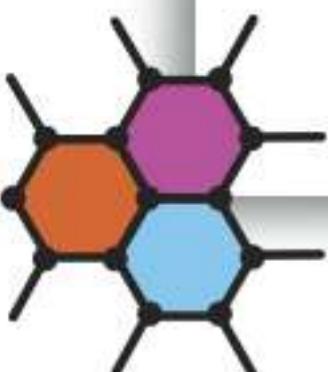


PRO START 3

ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС



ФОН/БАЗА/ НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЙКИ
1-3 УГТ	20/60/20	20/50/10	30/40/-
4-6 УГТ	20/60/20	20/50/20	30/40/10
7-8 УГТ	40/40/20	50/40/10	60/30/-
9-10 УГТ	20/20/30	20/20/20	20/10/10
			30/10/-

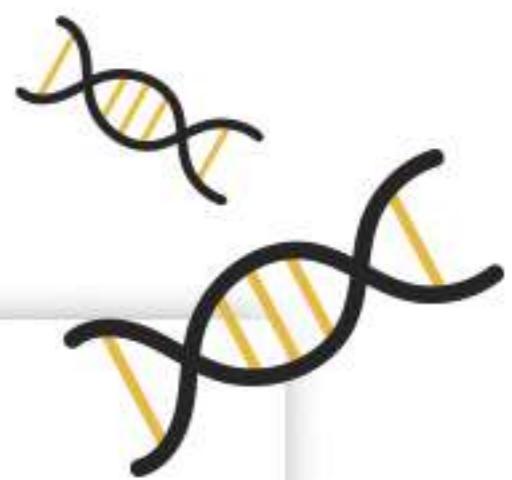




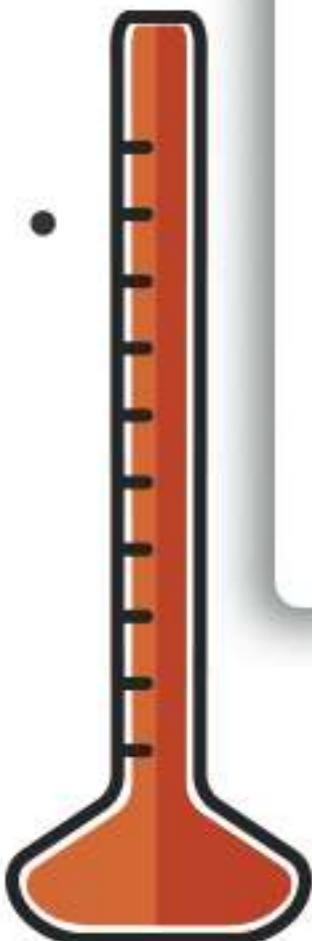
PRO START 3

**СЕМЕЙСТВО НАТУРАЛЬНО - БЕЖЕВЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ**

/8 ОСОБЕННОСТИ



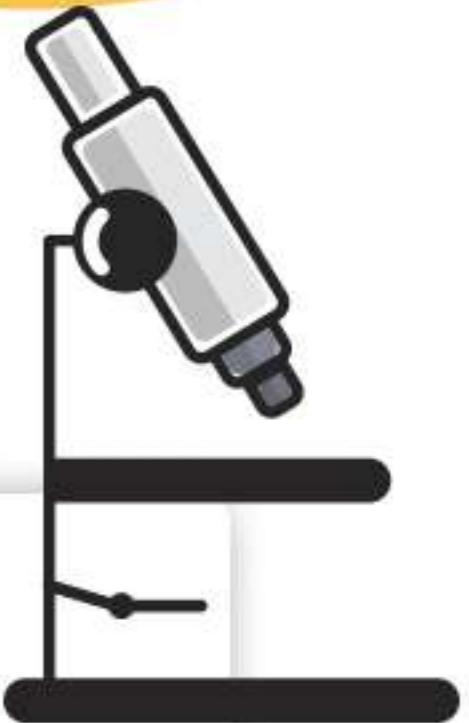
1-3 УГТ	ОТСУТСТВУЕТ	
3-6 УГТ	БАЗА 70-80%	НЮАНС 20-25%
7-8 УГТ	БАЗА 60-70%	НЮАНС 30-40%
9-10 УГТ	БАЗА 30-40%	НЮАНС 20-25%





PRO START 3

**ПРОЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЕ
ФОН/ЦВЕТ/НЮАНС**



ФОН/БАЗА/ НЮАНС	2 МОЙКИ	4 МОЙКИ	6 МОЕК
1-3 УГТ	20/60/20	20/50/10	30/40/-
4-6 УГТ	20/60/20	20/50/20	30/30/-
7-8 УГТ	40/40/20	50/40/10	60/30/-
9-10 УГТ	20/20/30	20/20/20	30/10/-





PRO START 3

ИНГРЕДИЕНТЫ:
ВАЖНО!!!

Наличие прямого пигмента.

Аббревиатура:

BASIC
—
AICID
—
HC

+

• • •

▼