

## Чем *SB* отличается от основной палитры *ФАРБ-КАРТЫ*?

- 📌 увеличенной концентрацией аммиака  
(в 1,75-2 раза)
- 📌 уменьшенной концентрацией базовых оснований и каплеров



## НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ, ВЫБИРАЯ SB В РАБОТУ:

- основа
- более бюджетный бренд
- пропорция смешивания
- наличие теплых или нейтральных направлений





**SB** работает с **6 УГТ**



# На каких ОХУ работать **SB**





## ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ

от 45 мин  
до 1 ч 10 мин







## ВАЖНО!!!

Несколько замесов  
по 20-30 г







**БЛИЦ-КУРС**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
(SB/CLEAR/MESH)**

**ВАЖНО!!!**

**SB миксером  
сильно перемешивать  
не надо**







**БЛИЦ-КУРС**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
(SB/CLEAR/MESH)**

**ВАЖНО!!!**

**НОВЫЙ ТЮБИК  
для низких уровней  
и тяжело осветляемых волос**







## КАКИЕ SB дают максимально **ЧИСТЫЙ ФО**

- ✓ с минимальной пигментной массой
- ✓ теплые или нейтральные направления





**БЛИЦ-КУРС**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
(SB/CLEAR/MESH)**

# **КОРРЕКТОР В SB**

— ГИРЯ ДЛЯ БЕГУНА







## ВАЖНО!!!

Для работы  
НА КРАЕВОЙ ЛИНИИ РОСТА ВОЛОС  
холодными направлениями,  
разведите SB с CLEAR 1:1 на 9%  
и обрабатывайте  
В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ

1:1 на 9%





## ЭМУЛЬГАЦИЯ:

- 1 через 20 мин после нанесения
- 2 через 15 мин после первой
- 3 при смывании на 10 мин





# БЛИЦ-КУРС

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
(SB/CLEAR/MESH)

## МАКСИМАЛЬНОЕ ОСВЕТЛЕНИЕ

1

2

нанесение на 9% пропорции,  
где окислителя меньше  
+ Д-пантенол  
шапочку на 20 мин

нанесение на 12%  
в классической пропорции  
+ Д-пантенол  
на 40 мин

### НАПРАВЛЕНИЯ

1 нанесение тепло

2 нанесение тепло + холод







## МЯГКОЕ ОСВЕТЛЕНИЕ для чувствительной кожи головы

(при классической пропорции 1:2):

- 30 г SB
- 40 г ОХУ
- 5 г ШГО рН 8-9
- 2 мл Д-пантенол
- 2 г ГЛИНЫ

\*3 последние компонента вводим в готовую смесь







## СТАБИЛИЗАЦИЯ ПОСЛЕ SB

шампунь 15 мл

---

витамин F - 1-2 мл

---

Д-пантенол - 1-2 мл

Время выдержки 3-5 мин







Все хорошо взбить

## КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

кондиционер 15-20 мл

---

дистиллированная вода 5 мл

---

церамиды 1 мл

---

Multivit Shuttle PF 1 мл

---

Pq-7 2 мл







**CLEAR**  
**000**  
**0000**  
**NETRO**





## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ С ОСВЕТЛЯЮЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ CLEAR ИЛИ НЕТ

- **фарб-карта**
- **ОПЫТНЫМ ПУТЕМ**





## ОСНОВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

**CLEAR с осветляющей способностью:**

- ✓ **осветлять**
- ✓ **размывать концентрацию пигментных масс SB**
- ✓ **работа на КБ**





## ОСВЕТЛЕНИЕ НБ

**В чистом виде большая  
концентрация ФО  
без нейтрализации**

*Не рекомендуется*





## РАЗМЫВАТЬ КОНЦЕНТРАЦИЮ ПИГМЕНТНЫХ МАСС SB

- **1:1 на 9 или 12%**
- 
- **1:1:1 (CLEAR + SB + краситель 9 УГТ)**



*Время выдержки 50 мин - 1 ч*





# РАБОТА НА КБ:

- **обязательно протестировать на предмет бендинга**

---
- **работать на мокрых волосах**

---
- **с термополосами**

---
- **разведение для КБ - окислитель уменьшить**

---
- **окислитель 9-12%**

*Время выдержки 1 час*







## СТАБИЛИЗАЦИЯ ИДЕНТИЧНА ПОСЛЕ SB





## ОСНОВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ CLEAR

**без осветляющей способности:**

- **разбавление концентрации  
ПИГМЕНТНЫХ МАСС**

---
- **размытие микстонов и корректоров**

---
- **база под цвет  
для пастельного тонирования  
(подробно во 2-й части)**





**БЛИЦ-КУРС**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
(SB/CLEAR/MESH)**

# **КРАСИТЕЛЬ ДЛЯ ЦВЕТНОГО МЕЛИРОВАНИЯ**





# ПРИНЦИП РАБОТЫ:

применение на КБ без  
предварительного осветления

осветлитель работает интенсивнее,  
чем SB

на кожу головы — табу

применение лучше с 3 УГТ КБ

осветлитель может работать отдельно  
— пигмент отдельно

время выдержки до 50 мин

цветной пигмент интенсивнее, чем  
микстоны и корректоры

логичное применение на 9% и на 12%





## ВАЖНО!!!

**Бендинг и стык  
=  
затушевка продукта**





**ВАЖНО!!!**

**Тепло или работа в фольге  
дают дополнительно  
1 УГТ +**





## ЦЕЛИ СМЕШИВАНИЯ ПОРОШКА с кремовыми осветлителями ПЕРВОГО ПОРЯДКА

(без персульфатосодержащих компонентов)

- **смягчение состава**

---
- **удобство нанесения  
и более пластичная эмульсия**

---
- **экономия? НЕТ**





**С ЧЕМ  
ЛУЧШЕ СМЕШИВАТЬ?**

**CLEAR**

**MESH**





# ПРОПОРЦИИ

(все равно)





## РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ОСВЕТЛЕНИЯ!!!

натуральных волос в прикорневой зоне

60 г ОХУ 6% + 10 мл дистиллированная вода  
Взбить

---

Запустить 30 г порошка

---

30 г CLEAR + 30 г 9% окислитель + 3 г Д-пантенол + 3 г церамиды

---

Перемешать

---

Порошок ввести в краситель  
Взбить





## РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ОСВЕТЛЕНИЯ!!! НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС В ПРИКОРНЕВОЙ ЗОНЕ

**60 г ОХУ 6%**  
**10 мл дистиллированная вода**

**Взбить**

**Запустить 30 г порошка**

**30 г CLEAR**  
**30 г 9% окислитель**  
**3 г Д-пантенол**  
**3 г керамида**

**Перемешать**

**Порошок ввести  
в краситель**

**Взбить**





30 г порошка + 90 г 6% окислитель

Взбить

Д-пантенол

MESH 50 г

Окислитель 9% - 75 г

Перемешать

ПБ с пигментом на 20 около 20-30 г







## СТАБИЛИЗАЦИЯ ПБ

**ПБ на 20 с нужным пигментом 50 г**

---

**глина с нужным пигментом 10 г**

---

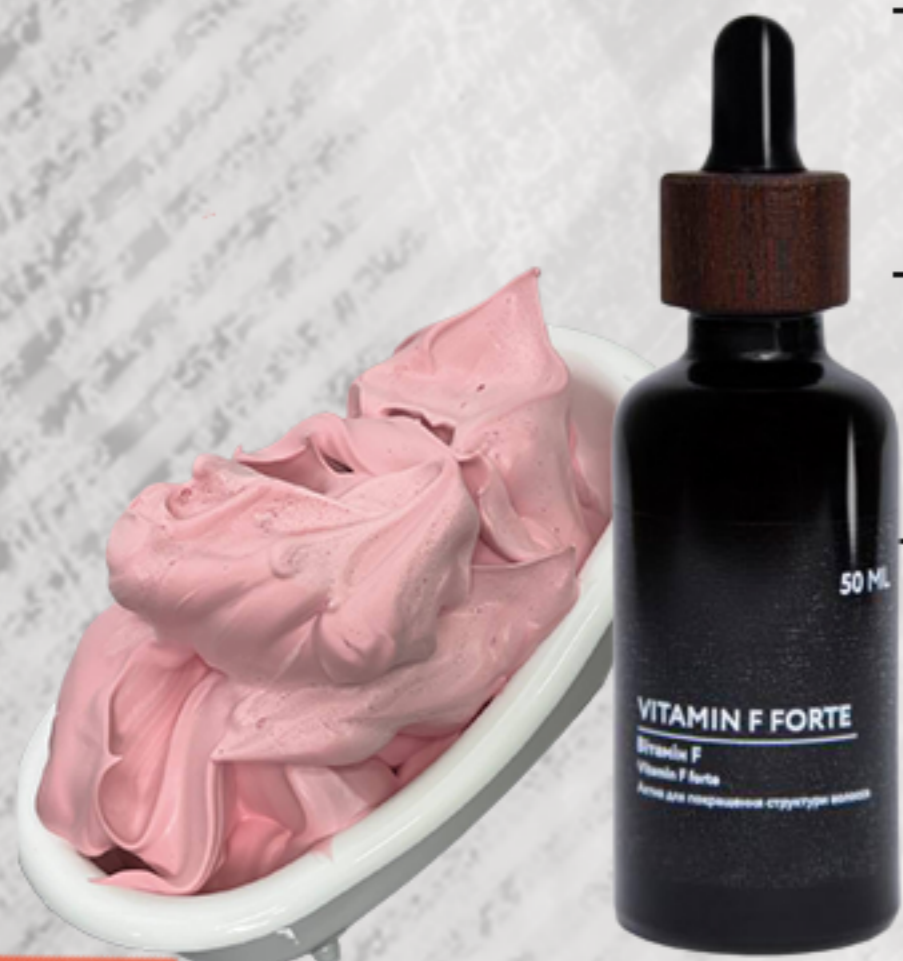
**витамин F**

---

**Pq-7**

---

*Хорошо взбить*







## ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

✓ **САМОСТОЯТЕЛЬНО**

---

✓ **ДЛЯ ЭМУЛЬГАЦИИ**