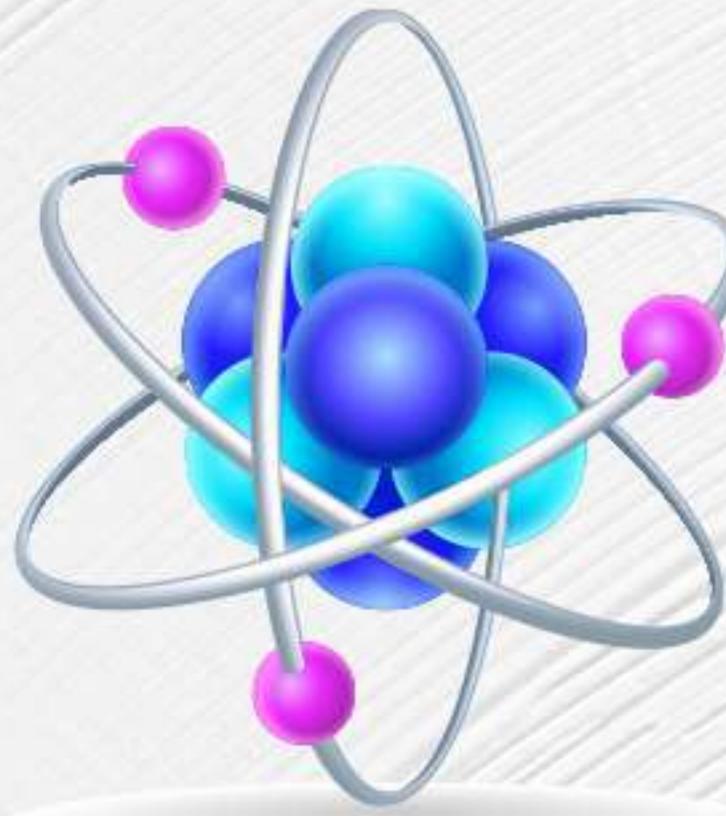
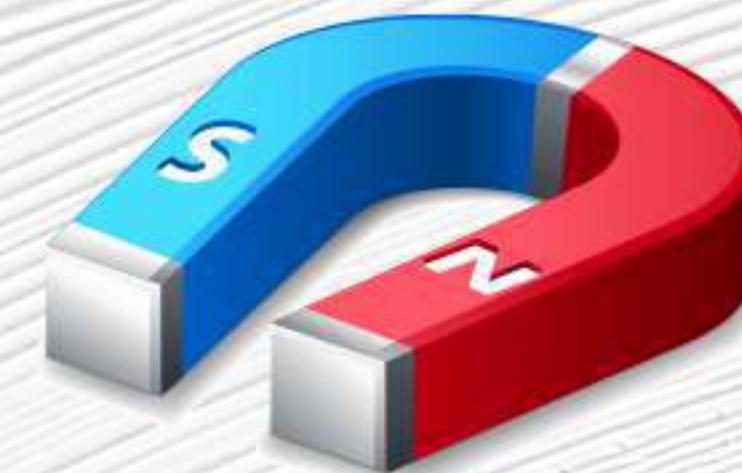


# **ОКРАШИВАНИЕ ЭТО:**

**частично  
химия**



**частично  
физика**

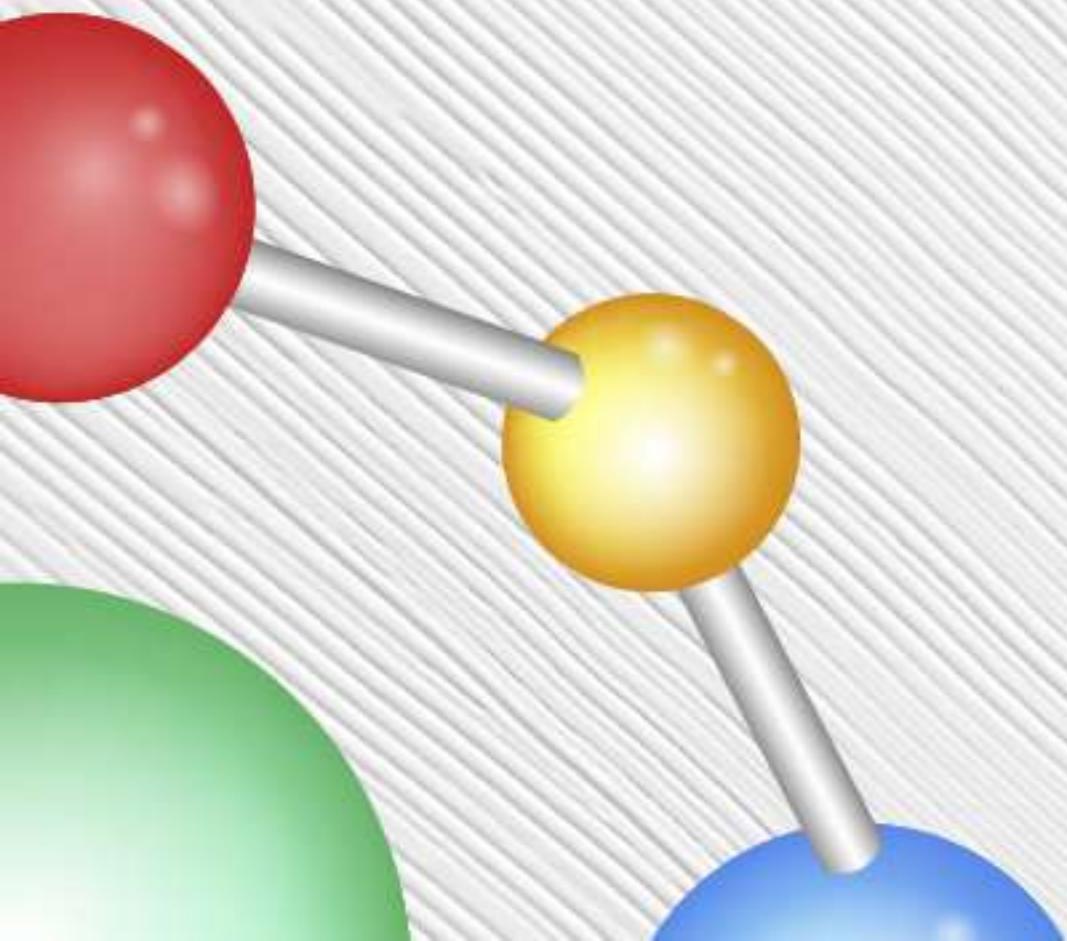
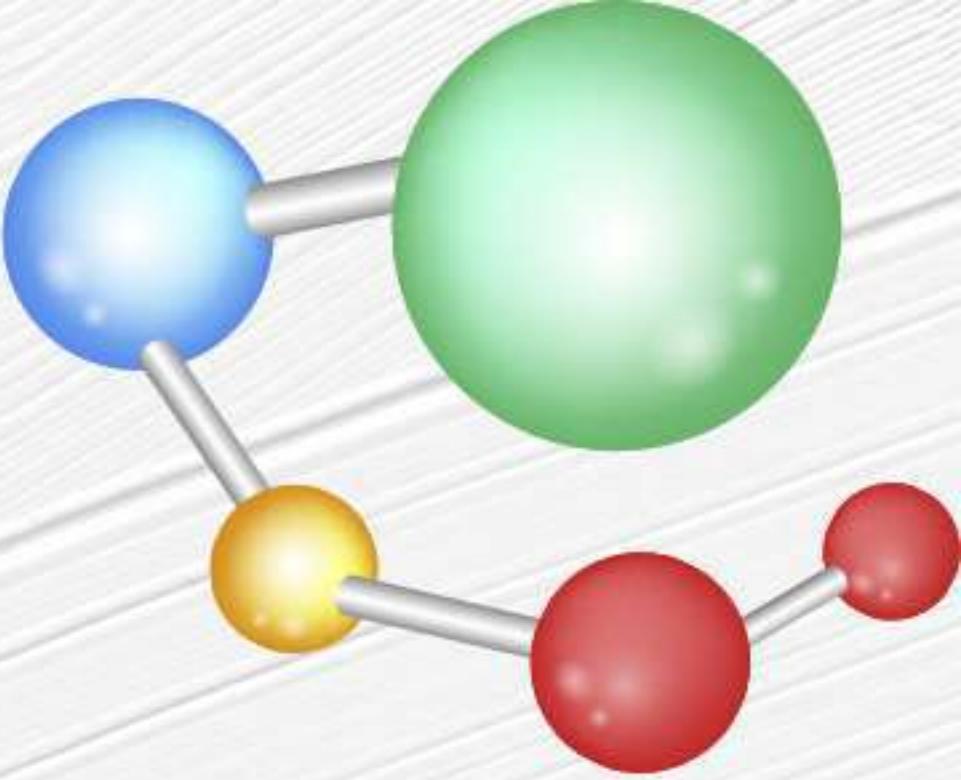


**частично  
психология**



**NG PROstart 0.5**

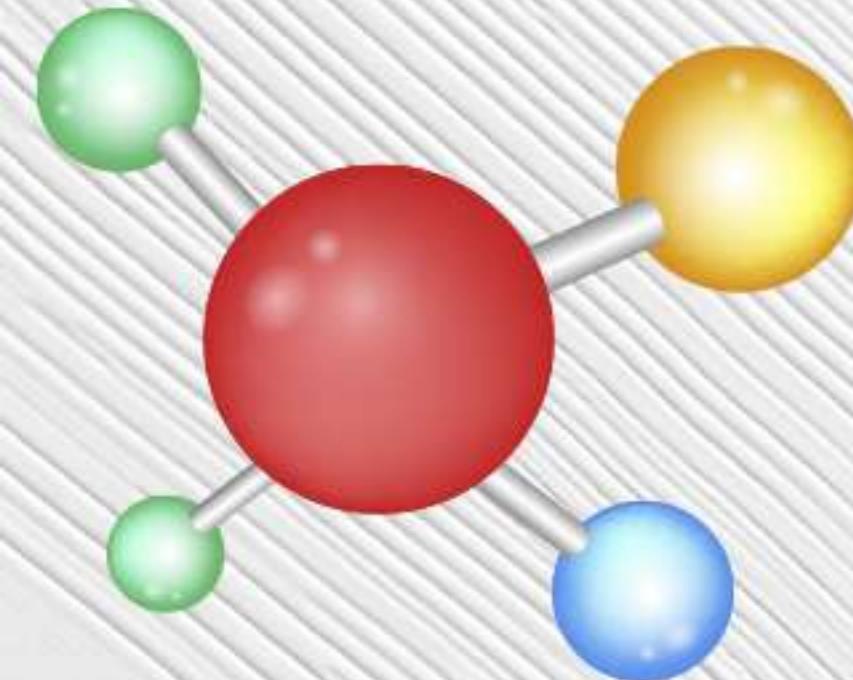
**ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ  
ОКСИДАТИВНЫЙ КРАСИТЕЛЬ?**



## **КРАСИТЕЛЬ СОСТОИТ ИЗ:**

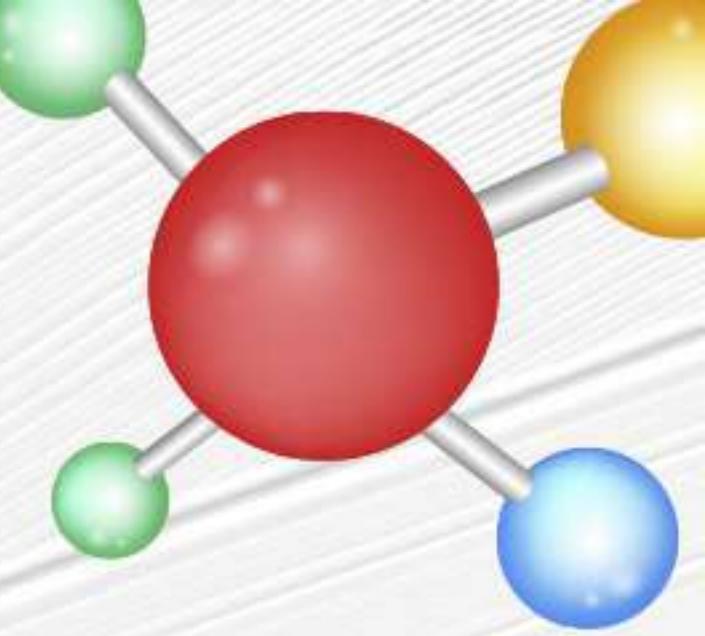
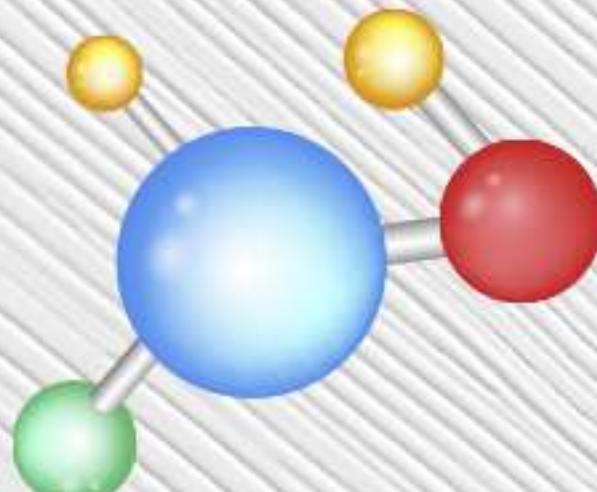
---

- кремовой эмульсии
- пигментной массы

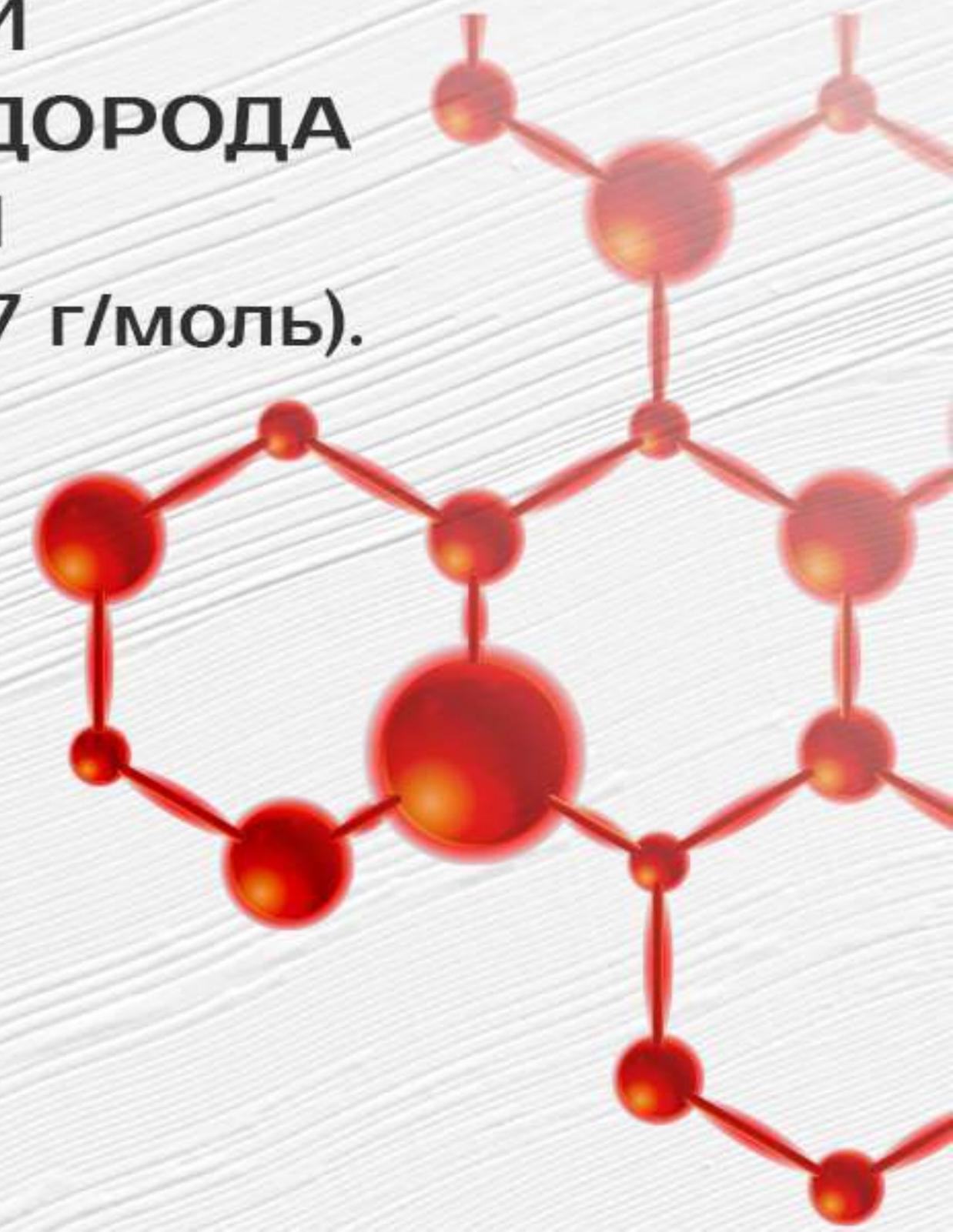
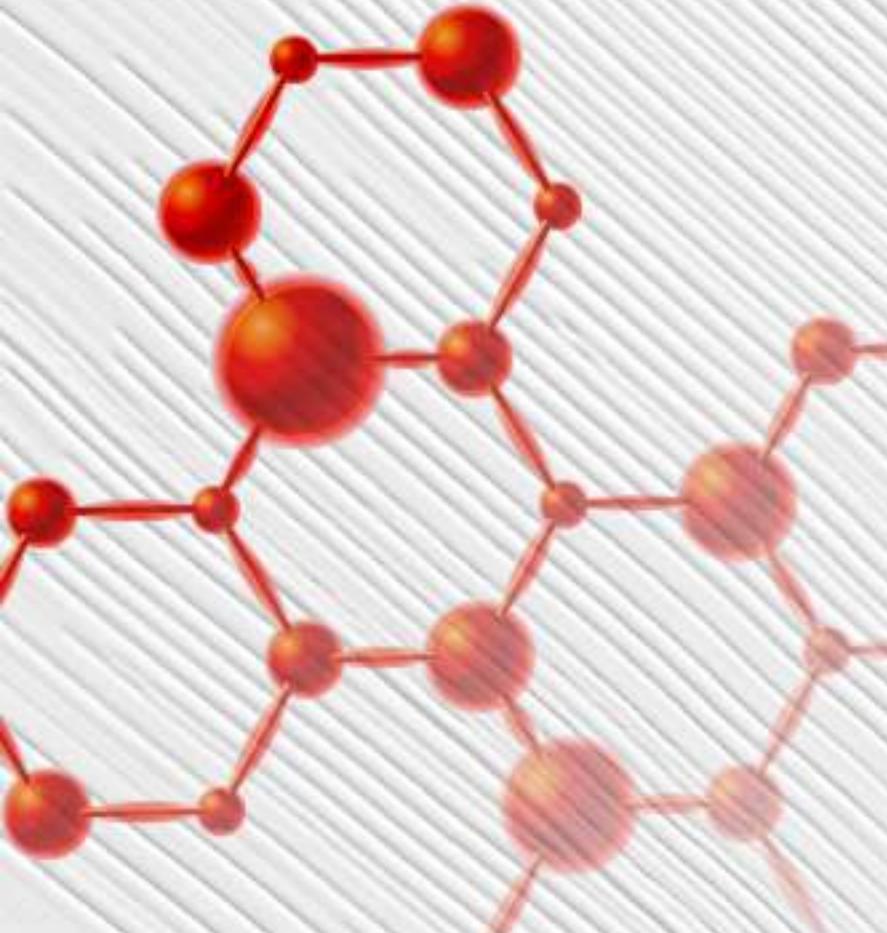


## СОСТАВ КРЕМОВОЙ ЭМУЛЬСИИ:

- вода
- структурообразователи
- эмоленты
- эмульгаторы
- растворители
- загустители
- антиоксиданты
- хелаторы
- кондиционирующие добавки
- энхансер
- подщелачивающие агенты (аммиак, МЕА)
- отдушка

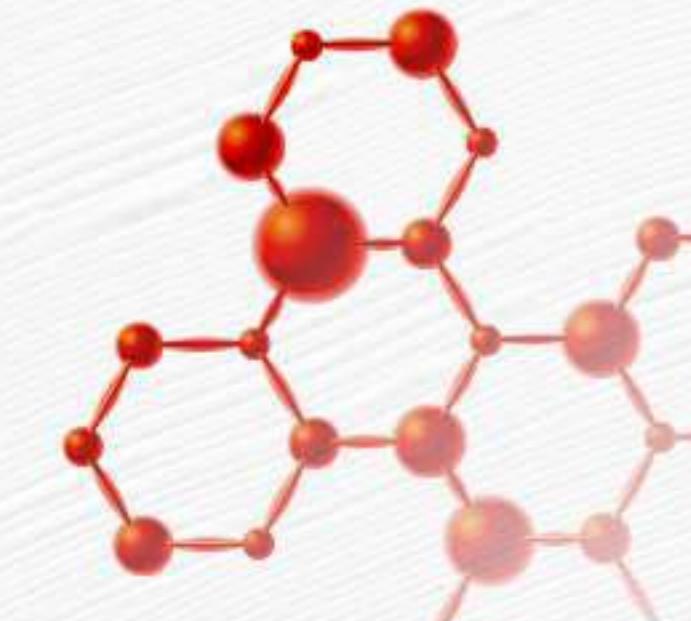
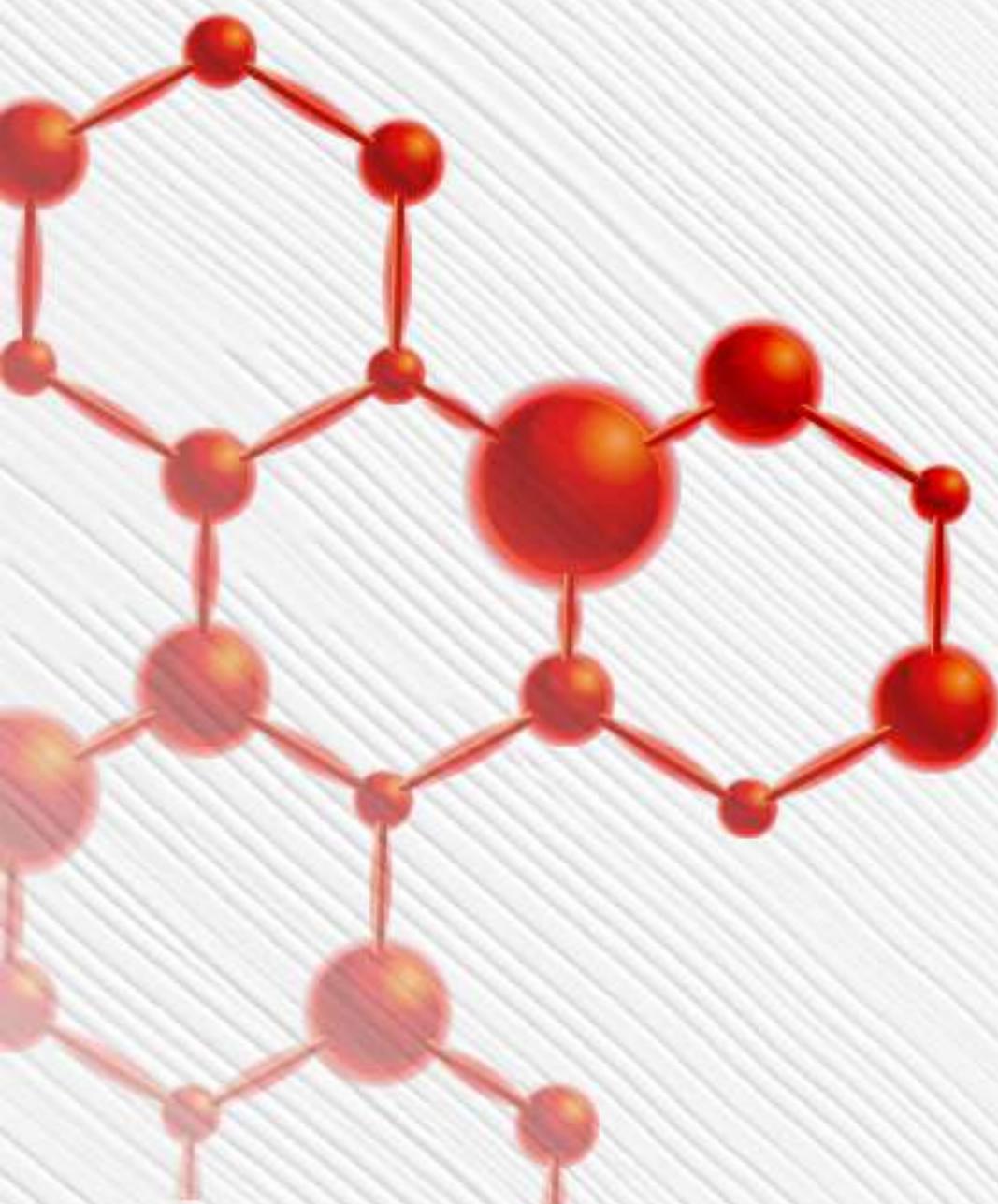


**АММИАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ  
БИНАРНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АЗОТА И ВОДОРОДА  
С МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФОРМУЛОЙ  
 $\text{NH}_3$  и очень низкой молярной массой (17 г/моль).**



## АММИАК NH<sub>3</sub>:

- бесцветный газ
- в 2 раза легче воздуха
- летучий
- с резким запахом нашатырного спирта
- быстро растворяется в воде



**NG<sup>®</sup> PROstart 0.5**

БЛАГОДАРЯ МАЛЕНЬКОМУ РАЗМЕРУ МОЛЕКУЛЫ  
И НИЗКОЙ МОЛЯРНОЙ МАССЕ

**АММИАК ЭФФЕКТИВНО СОЗДАЕТ НЕОБХОДИМЫЙ УРОВЕНЬ РН,  
РАСКРЫВАЕТ ЧЕШУЙКИ ВОЛОСА.**

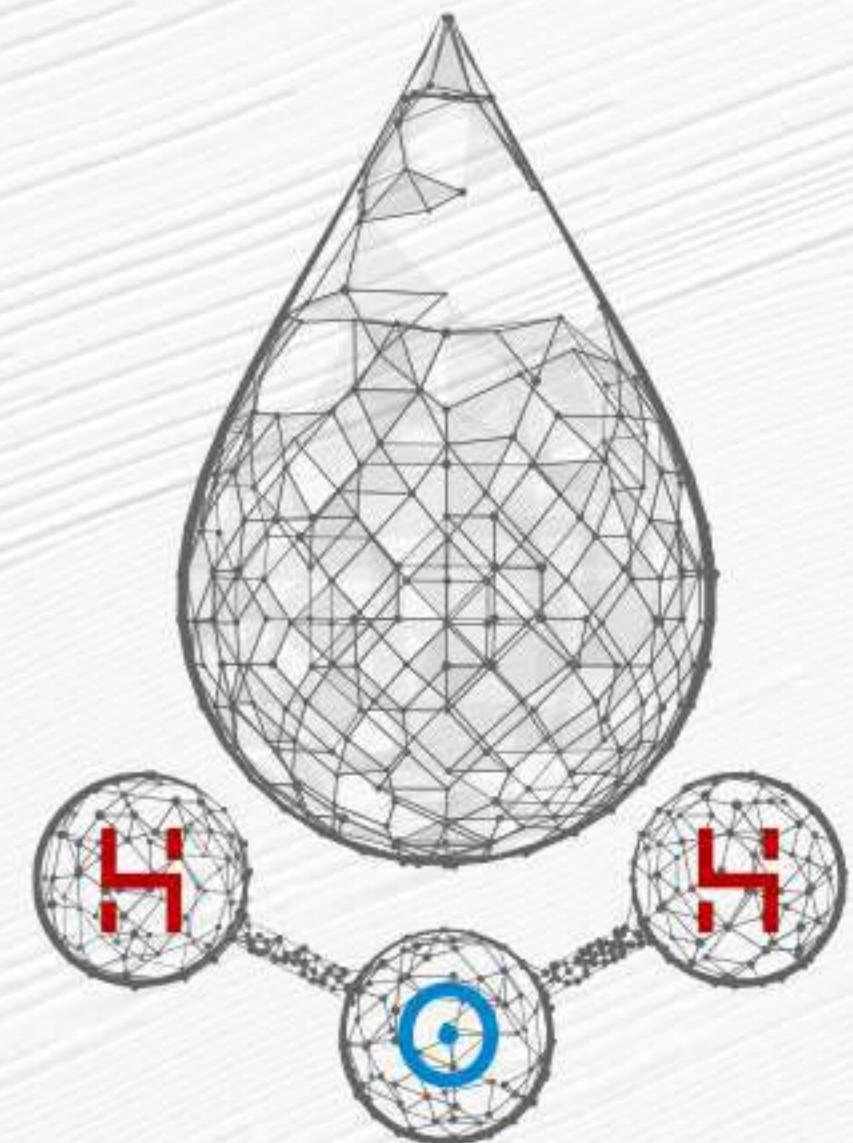


СОГЛАСНО ЕВРОПЕЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ  
МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ АММИАКА  
В ГОТОВОМ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОСМЕТИЧЕСКОМ ПРЕПАРАТЕ – **ДО 6%**.

СОДЕРЖАНИЕ АММИАКА МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ  
ДЛЯ РАЗНЫХ УГТ КРАСОК – В БЛОНДАХ И ОСОБЕННО  
СУПЕР БЛОНДАХ **% АММИАКА МОЖЕТ БЫТЬ В 2 РАЗА БОЛЬШЕ,**  
ЧЕМ В БОЛЕЕ ТЕМНЫХ ТОНАХ.

**АММИАК – КАТАЛИЗАТОР,**  
который очень быстро активирует  
перекись водорода и разлагает ее на:

- атомарный кислород
- воду



**NG PROstart 0.5**

**ЧТО ОСВЕТЛЯЕТ –  
ПЕРЕКИСЬ ИЛИ АММИАК?**

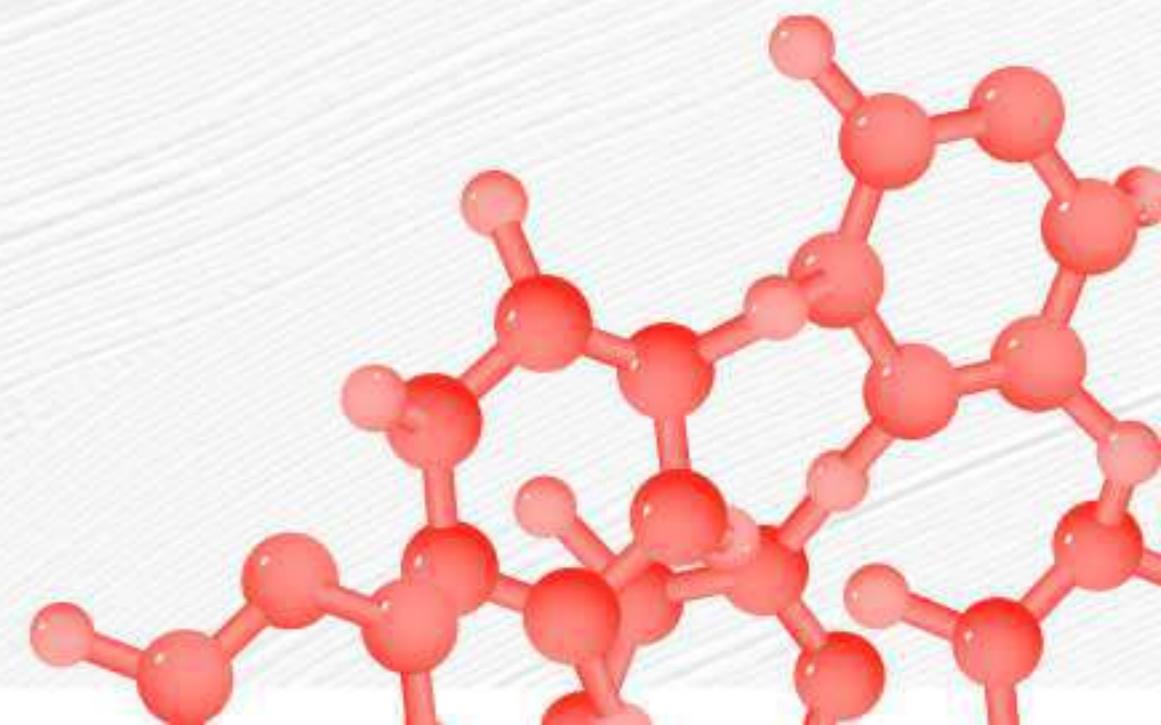
**АТОМАРНЫЙ КИСЛОРОД)))**

**NG PROstart 0.5**

КОЛИЧЕСТВО АММИАКА В  
КРАСИТЕЛЯХ **ПОСТОЯННО СНИЖАЮТ,**  
ИЗ-ЗА ЭТОГО ОНИ СТАНОВЯТСЯ  
**НЕСТАБИЛЬНЫМИ.**

**ВАЖНО!!!**

ПРИ СУШКЕ ВСЕ ОСТАТКИ АММИАКА  
ИСПАРЯЮТСЯ ИЗ-ЗА НЕБОЛЬШОГО  
РАЗМЕРА МОЛЕКУЛЫ.



**ПИГМЕНТЫ  
КРАСИТЕЛЯ ДЕЛЯТСЯ  
НА 2 ОСНОВНЫХ ВИДА:**

- ПРЕКУРСОРЫ
- КАПЛЕРЫ

NG PRO*start* 0.5

В ЦВЕТЕ, КОТОРЫЙ ФОРМИРУЮТ  
ИЗ ПРЕКУРСОРОВ И КАПЛЕРОВ  
ВСЕГДА **НА 90%** БУДУТ ЧИТАТЬСЯ  
**НАТУРАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ.**

**NG PROstart 0.5**

**ПРЕКУРСОРЫ И КАПЛЕРЫ  
— БЕСЦВЕТНЫЕ МОЛЕКУЛЫ.**

**ПРЕКУРСОРЫ:**

основа – конструктор

мелкие молекулы

основы могут  
создаваться сами

просто окисляются, а модификаторы  
должны соединиться с основой,  
сами по себе не могут проявиться

PPD – холодные коричневые  
оттенки

PTD – более теплый

подбираются с концентрацией для  
наложения на определенный УГТ

цвет проявляется только при  
сочетании и окислительной реакции

**МОДИФИКАТОРЫ  
(каплеры):**

**цветные направления**

**крупные молекулы**

**NG PROstart 0.5**

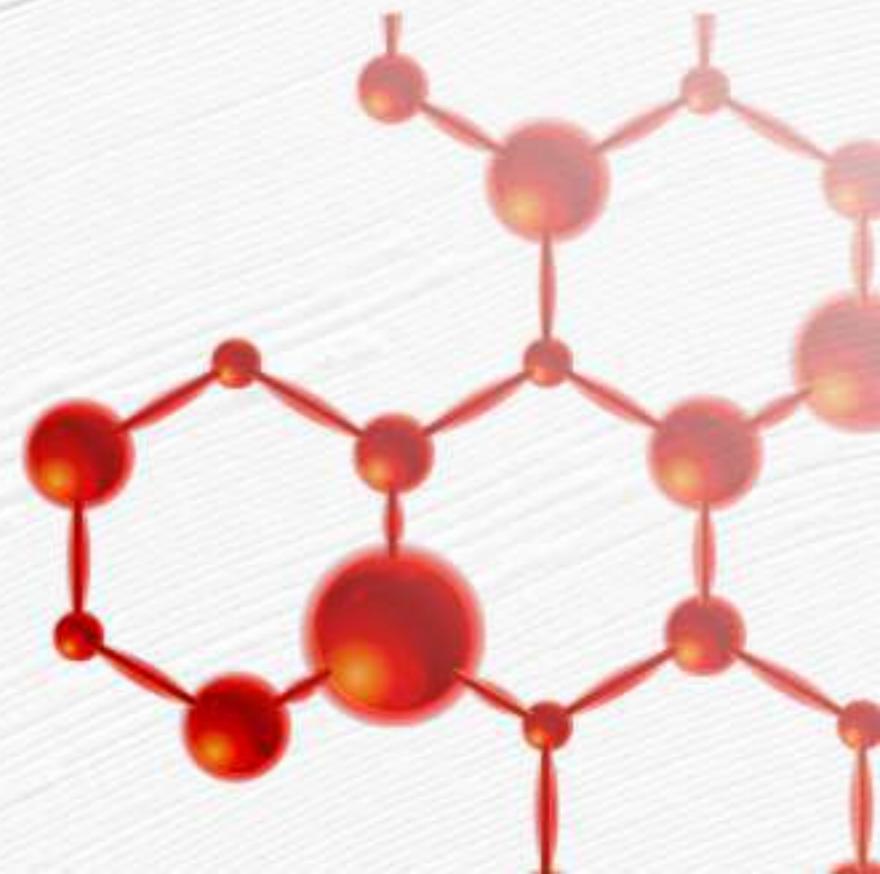
**ПБ открывают правильную  
пигментную массу нюанса  
в оксидативном красителе.**



NG PRO<sup>start</sup> 0.5

**ВАЖНО!!!**

**ЧЕМ ВЫШЕ УРОВЕНЬ КРАСИТЕЛЯ,  
ТЕМ МЕНЬШЕ КОНЦЕНТРАЦИЯ ПИГМЕНТА**



**ПАРА-АМИНОФЕНОЛ**  
– ЕЩЕ ОДНО ОСНОВАНИЕ,  
ДАЕТ ЦВЕТ КОРИЧНЕВЫЙ БЛОНДИН.

В ОСНОВНОМ НА 9 УГТ.  
(ИХ ДОБАВЛЯЮТ КАК РАЗБАВИТЕЛИ).

ЧЕМ СВЕТЛЕЕ УГТ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЕГО ДОБАВИЛИ.



NG<sup>®</sup> PRO*start* 0.5

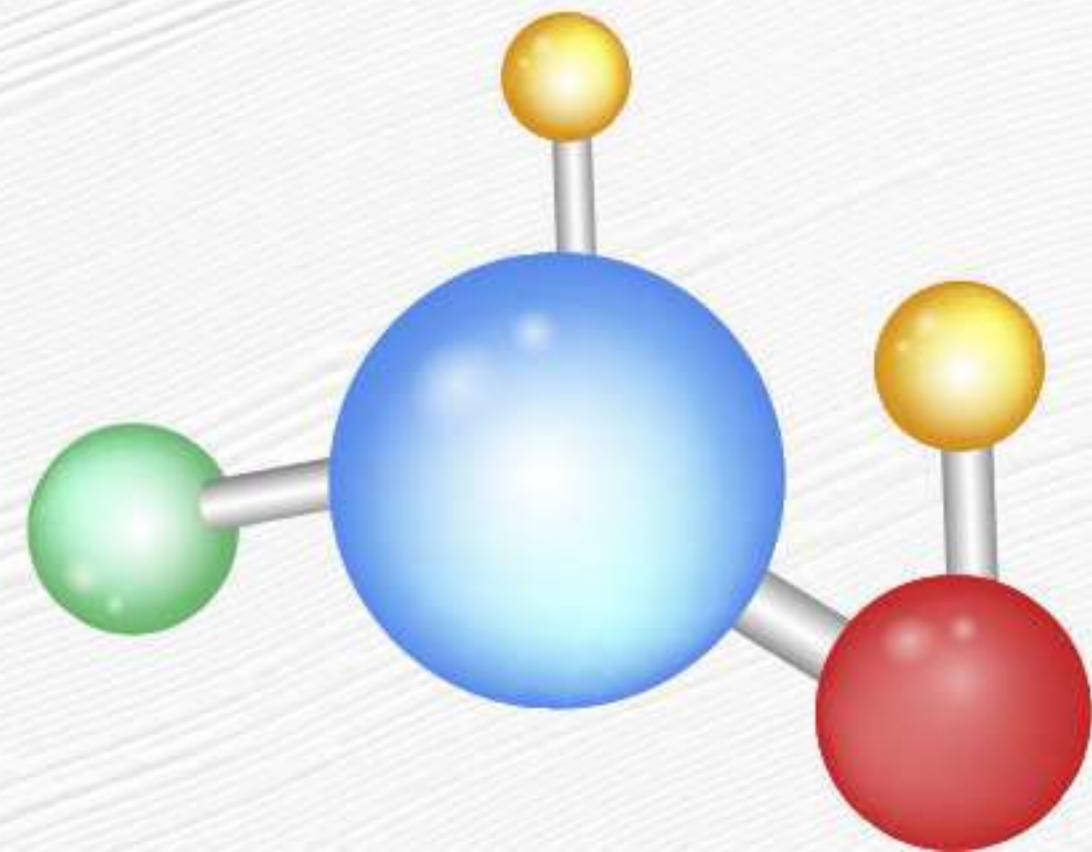
## ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА

— ПЕРОКСИД ВОДОРОДА  $\text{H}_2\text{O}_2$



NG PRO*start* 0.5

ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА  
СТАБИЛИЗИРОВАНА  
ОКИСЛИТЕЛЬНОЙ ЭМУЛЬСИЕЙ



**NG PROstart 0.5**

**СТАНДАРТНЫЙ СОСТАВ  
КРЕМ-ОКИСЛИТЕЛЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**



**ВОДА,  
КАК ОСНОВА ЭМУЛЬСИИ МАСЛО-В-ВОДЕ**



**NG** PROstart 0.5

**ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА  
(обычно от 1 до 12%)**

**СТРУКТУРООБРАЗОВАТЕЛИ**

– типа Cetearyl

**Alcohol / Cetyl Alcohol / Lauryl Alcohol,**

**Mirystyl Alcohol и пр.,**

**необходимы для создания удобной  
кремовой консистенции**

## **ЭМОЛЕНТЫ**

**Основные требования к ним –  
стойкость к окислению в кислой среде  
с содержанием перекиси.**

**Чаще всего используется минеральное масло  
(Paraffinum Liquidum, Mineral Oil),  
Hexyldecyl Laurate, Hexyldecanol.**

NG PRO<sup>start</sup> 0.5

## ЭМУЛЬГАТОРЫ

**Без них крем не получить, обычно используют:**  
**Ceterareth-20, Ceteareth-25, Ceterareth-30,**  
**Ceteareth-60, Steareth-20, Sodium Cetearyl Sulfate.**

## **КОМПЛЕКСООБРАЗОВАТЕЛИ (ХЕЛАТОРЫ)**

**(Disodium EDTA, Tetrasodium EDTA,  
Tetrasodium Etidronate, Etidronic Acid) –  
для связывания ионов металлов,  
которые содержатся в воде.**

**В окислителе они очень важны, потому что ионы  
3-д металлов катализируют разложение перекиси.**

## **СТАБИЛИЗАТОРЫ ПЕРЕКИСИ**

**Самые распространенные стабилизаторы:**

**Oxyquinoline Sulfate**

**(ограничения по концентрации до 0,3%  
по основанию в смыываемых продуктах),**

**Sodium Stannate**

**(в Европе используют реже, чем оксихинолин),**

**Etidronic Acid, Sodium Etidronate,**

**Pentasodium Pentetate.**

## РЕГУЛЯТОРЫ рН:

растворы перекиси наиболее стабильны  
в кислой среде, обычно pH крем-окислителя  
составляет 2,5-3,5 (около 3).

Замечательно подходит Etidronic Acid,  
Phosphoric Acid.

## **КОНДИЦИОНИРУЮЩИЕ ДОБАВКИ**

Например, Stearamidopropyl Dimethylamine, Cetrimonium Chloride и т.п.  
В принципе, можно обойтись и без них.

Но они эффективно стабилизируют эмульсию и могут улучшать  
качество волос в процессе окрашивания.

Многие производители вводят кондиционирующие добавки в краску,  
а не в окислитель. При этом некоторые катионные кондиционеры  
(benzamidopropyl dimethylamine) могут влиять на цветопроявление  
некоторых тонов.

Но обычно это забота производителя на этапе разработки рецептуры.  
Другое дело, если мастер использует окислитель от одного бренда  
(который содержит в составе такие добавки) и краску от другого –  
результат окрашивания может отличаться (не всегда,  
не для всех тонов, но может).

## **ПАВы**

**– некоторые производители используют ПАВы,  
например,  
Sodium Lauryl Sulfate, для стабилизации эмульсии.**

## **АКТИВЫ (ГИДРОЛИЗАТЫ ПРОТЕИНОВ, ЭКСТРАКТЫ)**

– используются очень опционально, реальный смысл в такой среде и при последующем окрашивании имеют только гидролизаты протеинов.

Всё остальное может частично окисляться/разрушаться.  
Тем не менее многие производители добавляют витамин Е, пантенол, экстракты и пр.  
Концентрации обычно маркетинговые.

NG PRO<sup>start</sup> 0.5

## ПЕНОГАСИТЕЛИ

например, Simethicone, – это чисто технологические добавки, абсолютно инертные и не влияющие на процесс окрашивания.

NG PRO<sup>start</sup> 0.5

## ОТДУШКА

Немногие производители добавляют отдушки в окислитель, т.к. ассортимент стойких к перекиси косметических отдушек не слишком большой (обычно отдушку добавляют в краску).

NG PRO<sup>start</sup> 0.5

## СТАБИЛИЗАТОРЫ ПЕРЕКИСИ

Наиболее эффективный и часто используемый оксихинолин сульфат в некоторых исследованиях вызывал раздражение кожи.

Он имеет специфический запах и на него возможны случаи индивидуальной чувствительности/непереносимости.  
Впрочем, как и на многие другие вещества.

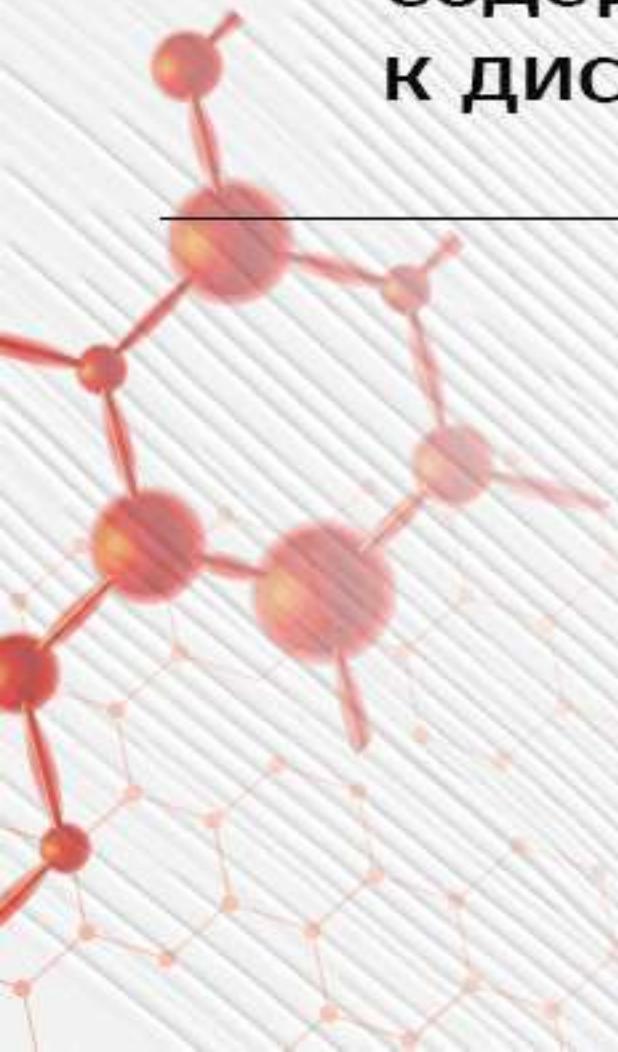
При использовании китайского недостаточно очищенного оксихинолина, риск повышается (из-за содержания примесей).

**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

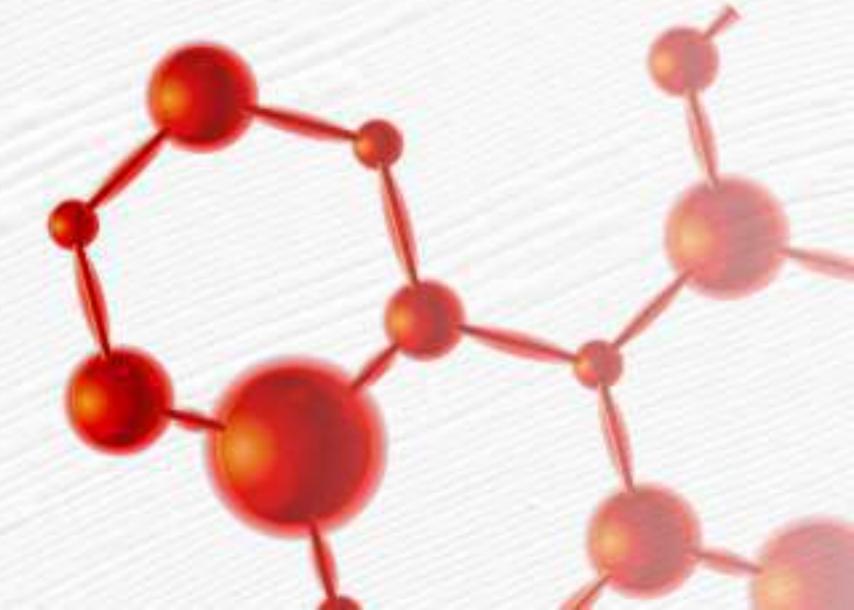
**ЧЕМ МЕНЬШЕ КОМПОНЕНТОВ НА ЭТИКЕТКЕ,  
ЧЕМ ПРОЩЕ СОСТАВ ОКИСЛИТЕЛЯ –  
ТЕМ ЛУЧШЕ ОН РАБОТАЕТ.**

**КОНЦЕНТРАЦИЮ ПЕРЕКИСИ  
ВОДОРОДА В ЭМУЛЬСИИ ОБОЗНАЧАЮТ  
ДВУМЯ СПОСОБАМИ:**

- % – количественное процентное содержание перекиси по отношению к дистиллированной воде



- V – объем выделяемого кислорода



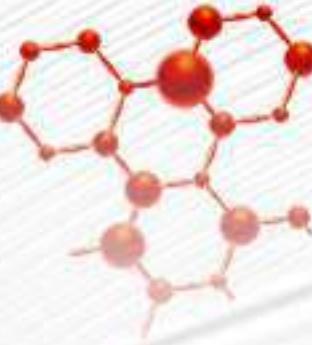
**Чем выше % или объемы,  
тем более активно и быстрее протекает реакция.**

**Но!!!**

**Если в окислителях добавлено большое  
количество ПАВ, загустителей и стабилизаторов,  
то реакция будет проходить менее активно.**

**NG<sup>®</sup> PROstart 0.5**

**Бюджетные окислители  
работают быстрее и чище.**



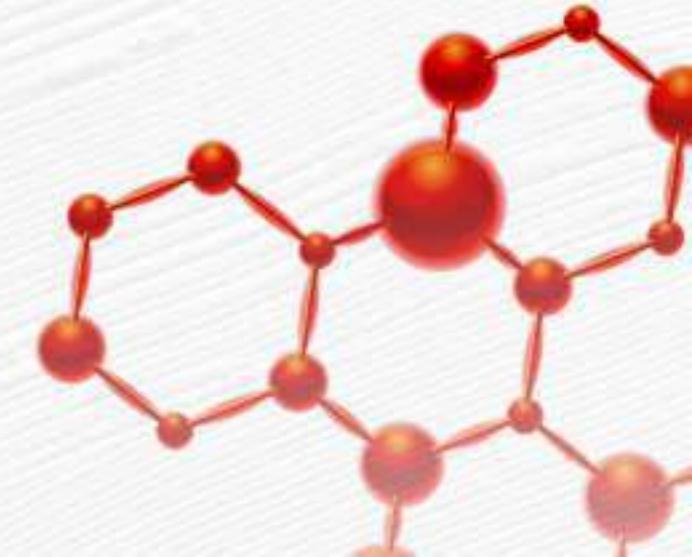
**Чем выше % перекиси,  
тем кислее эмульсия.**

0%  
%

NG PRO*start* 0.5

0%

— маркетинговый обман



# N<sub>2</sub> PROstart 0.5

%

АММИАЧНЫЕ  
КРАСИТЕЛИ

БЕЗАММИАЧНЫЕ  
КРАСИТЕЛИ

1,5%

+

2%

+

2,5%

+

3%

+

4%

+

4,5%

+

6%

+

9%

+

12%

+

# NG PRO<sup>start</sup> 0.5

1,5%

придание блеска существующему цвету / глоссинг

2%

освежение цвета / тонирование / легкие декопирующие смеси

2,5%

плотное тонирование / тонирование после обесцвечивания

3%

окрашивание НБ тон в тон / поднимает НБ на 1 уровень  
/ затемнение / обесцвечивание

4%

тонирование ярких оттенков / тонирование «холодного блонда»

6%

поднимает НБ на 1-2 уровня / окрашивание КБ / тонирование  
с выстраиванием 1 фазы / затемнение / обесцвечивание / щетинистая смесь

9%

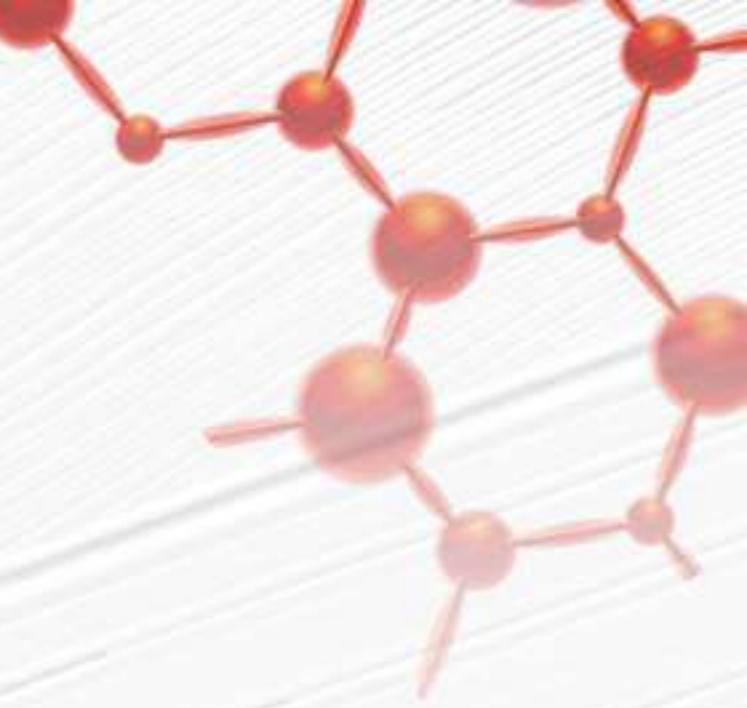
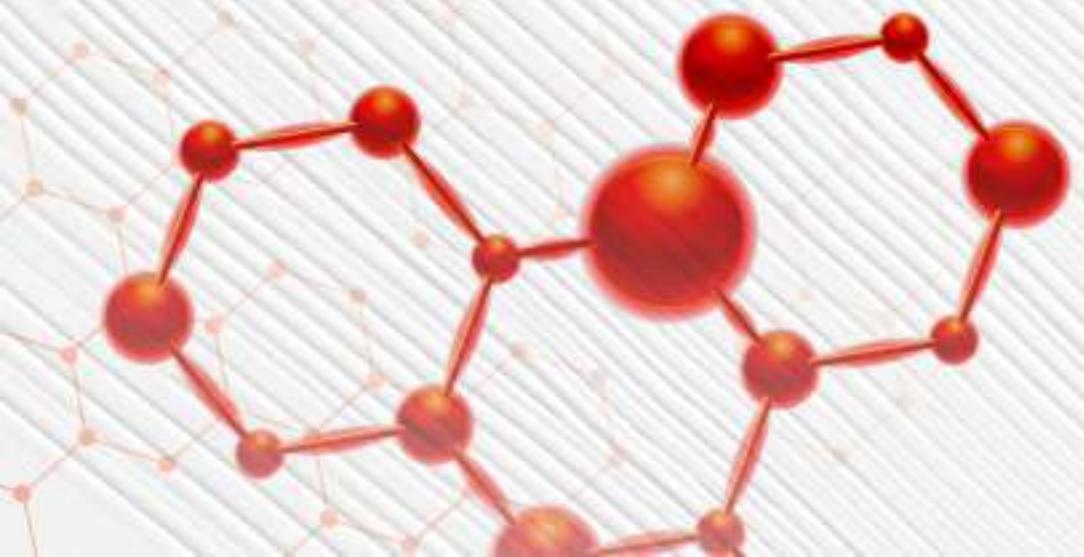
поднимает НБ на 2-3 уровня / окрашивание ярких оттенков  
/ разрыхление SB / щетинистая смесь

12%

поднимает НБ на 3-4 уровня / рассветление КБ / работа с SB

NG PRO*start* 0.5

ПОЧЕМУ 2-3 УРОВНЯ?



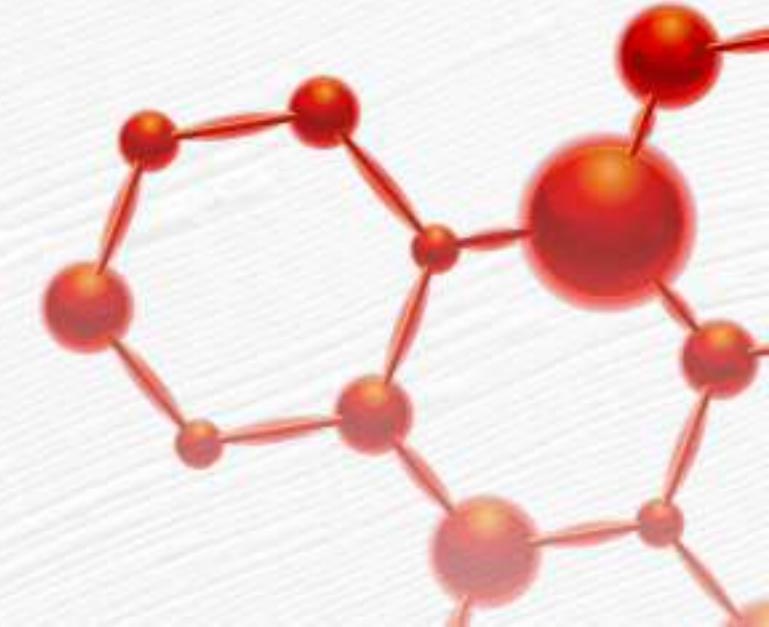
Можно ли смешивать % между собой  
для понижения или повышения?



**При смешивании окислителей  
смещение будет к большему**

**6%+9%**

**Не 7,5%, а ближе к 8%**



**При увеличении количества окси  
снижается аммиачная среда  
и краска перестает осветлять.**

**То есть она тонирует. Но...**

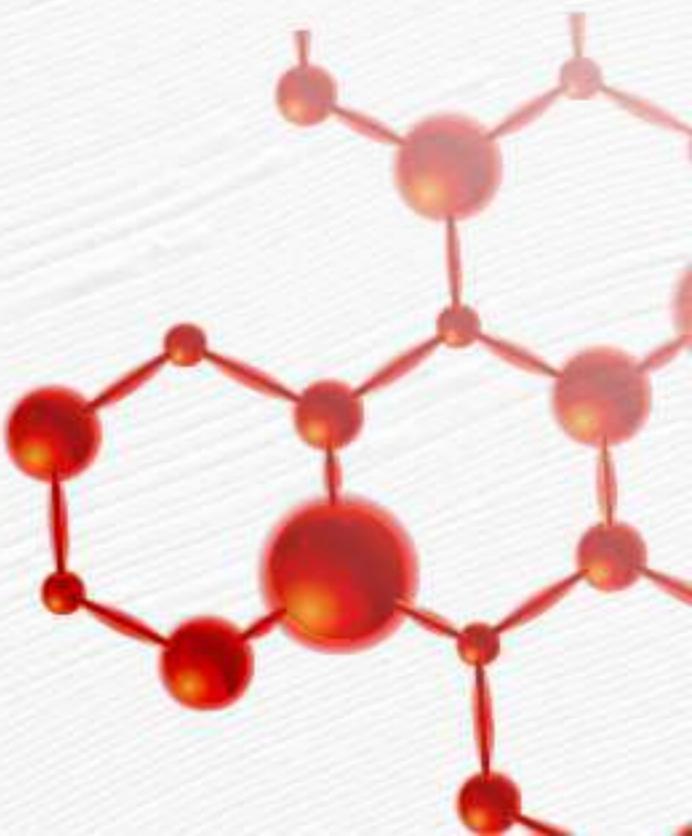
**1:1 – 6% – светлее**

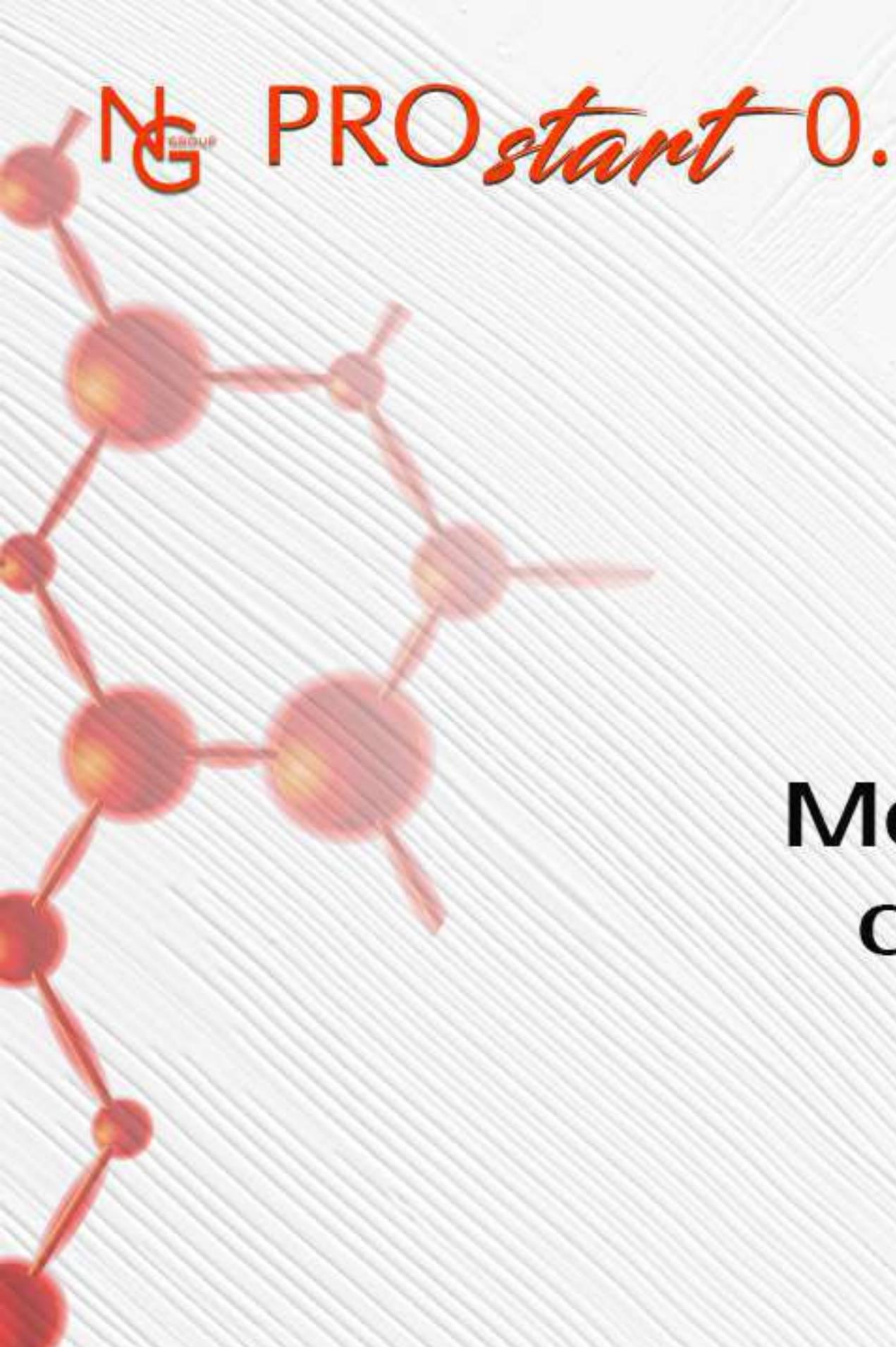
**1:2 – 6% – темнее**

**1:3 – 6% – еще темнее...**

**Понижается сила аммиака**

**Таблицы расчета % перекиси  
при отсутствии нужного окислителя**



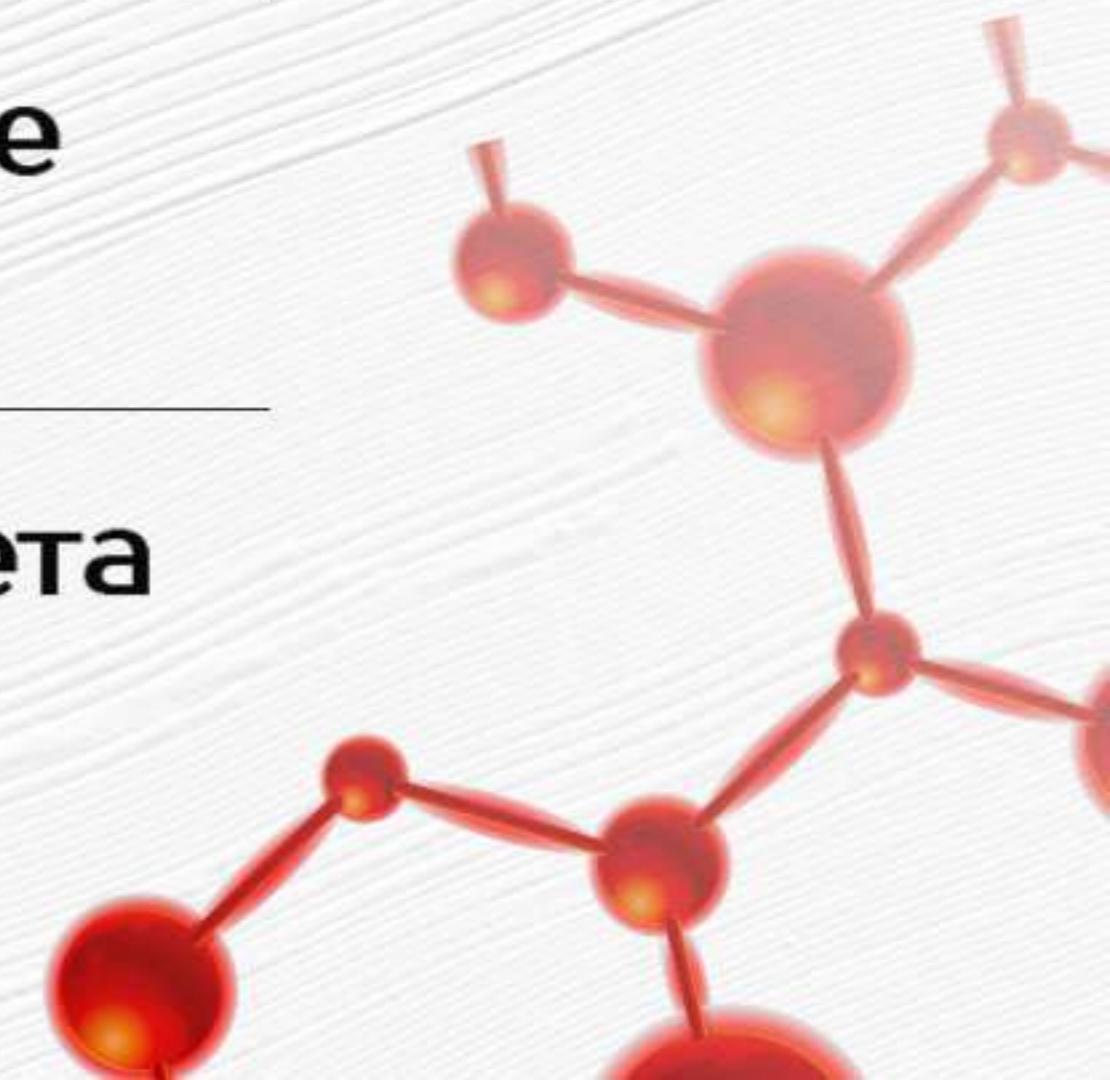


Можно смешивать краситель  
с неродным окислителем?



## **Возможные последствия смешивания красителя с неродными окислителями:**

- **отслойка красителя**
- **некорректное проявление пигментной массы**
- **ухудшение стойкости цвета**



**N<sub>2</sub>G PRO*start* 0.5**

**Окислитель запускает  
в работу краситель**

**N<sub>G</sub> PROstart 0.5**

## **ПРОЦЕСС ОКРАШИВАНИЯ после запуска красителя состоит из 4 этапов:**

**1  
этап**

разрыхление  
щелочными  
агентами  
структуры

**2  
этап**

диффундирование  
красителя  
внутрь волоса

**3  
этап**

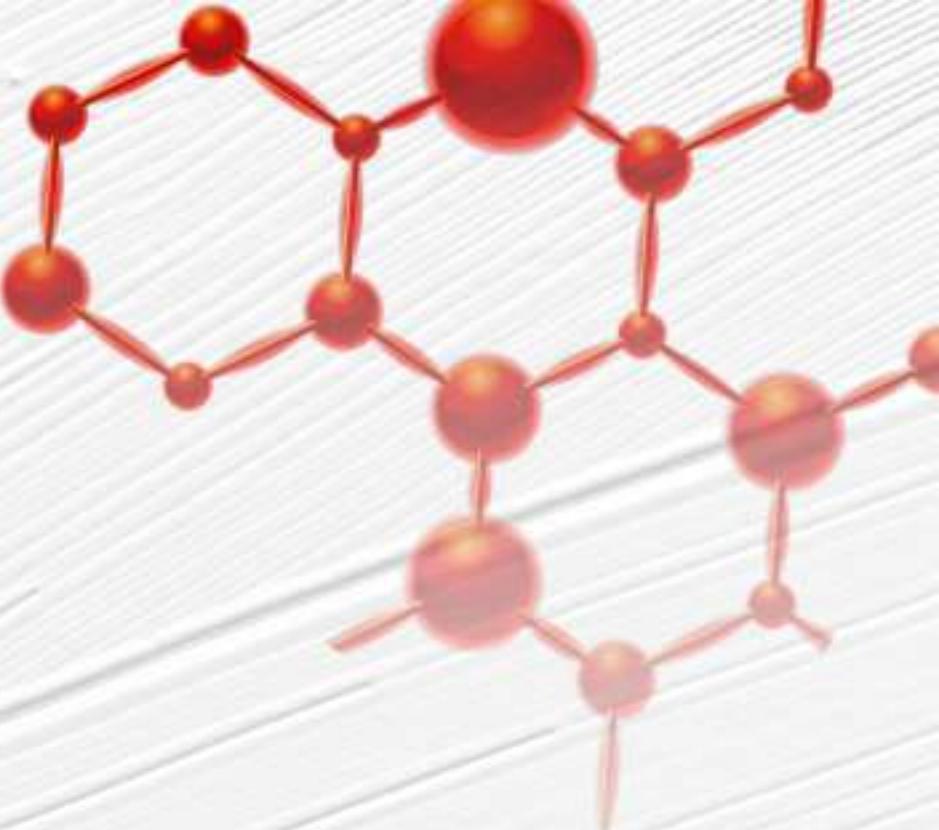
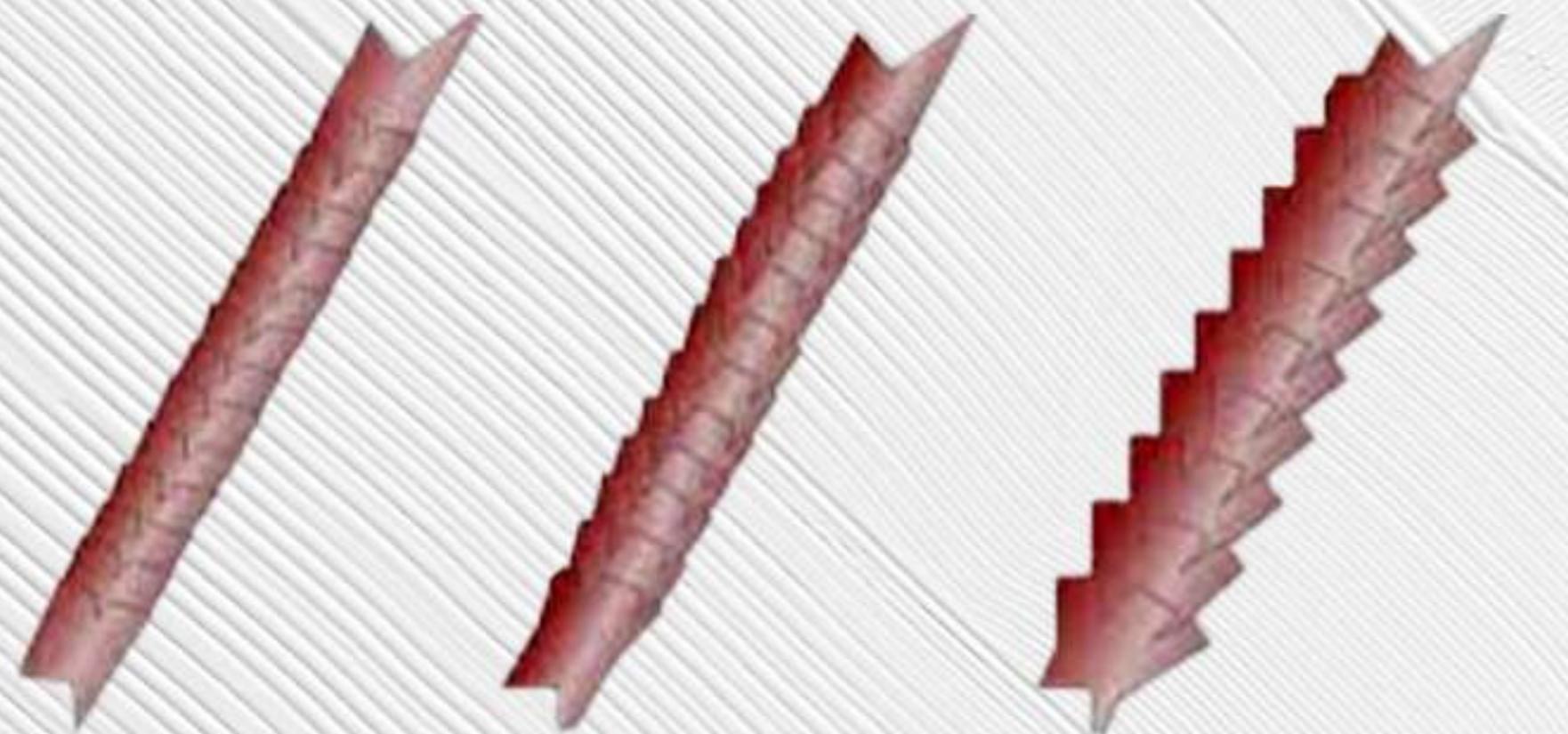
осветление  
натурального  
пигмента  
меланина

**4  
этап**

взаимодействие  
красителя  
с белковой  
составляющей  
структуры волос

NG PRO<sup>start</sup> 0.5

## РАЗРЫХЛЕНИЕ

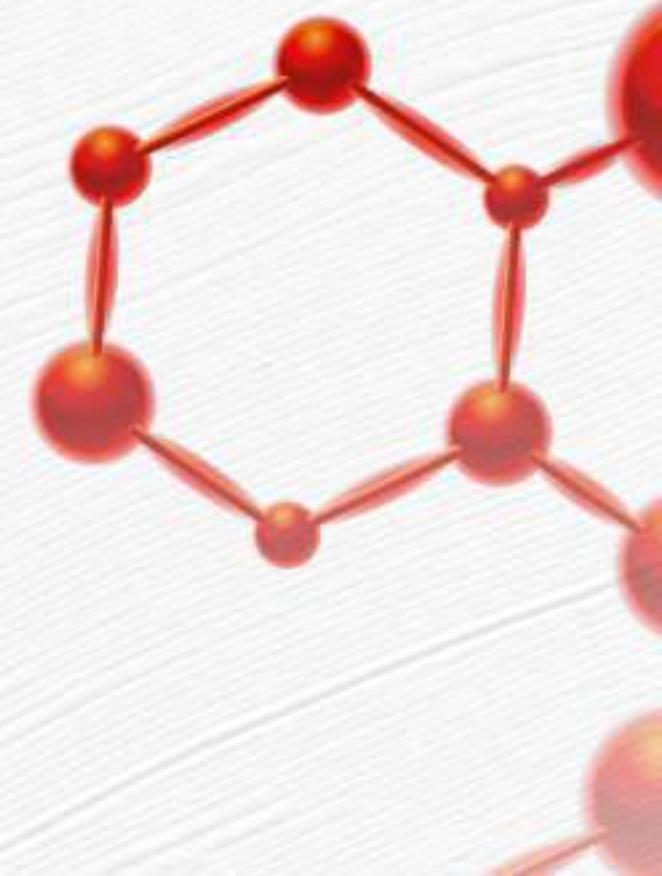


NG PROstart 0.5

**ВАЖНО!!!**

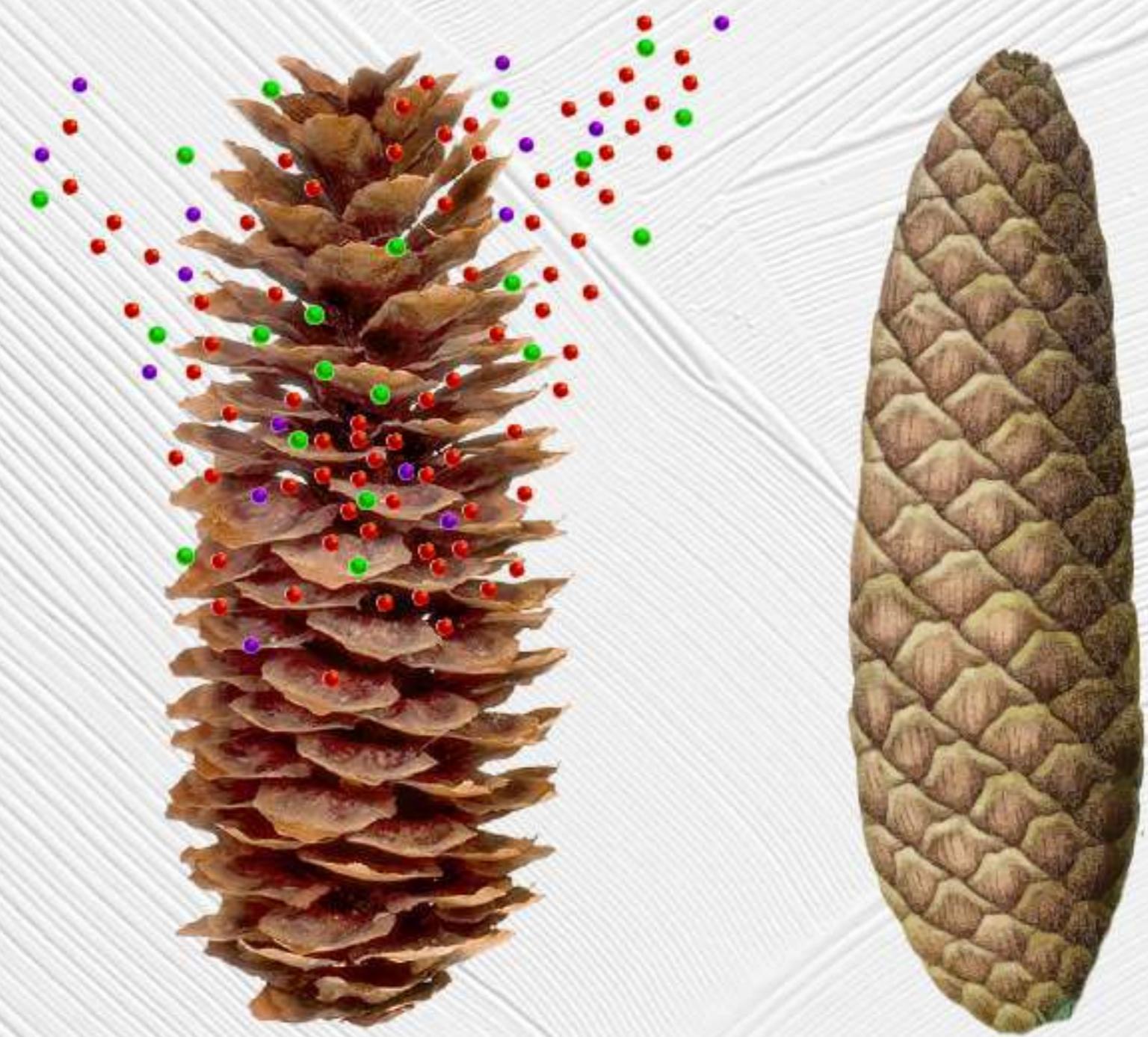
**Кутикула не открывается.**

**Кутикула набухает и взъерошивается  
под воздействием микровспышек.**



NG PRO<sup>start</sup> 0.5

# ДИФФУНДИРОВАНИЕ



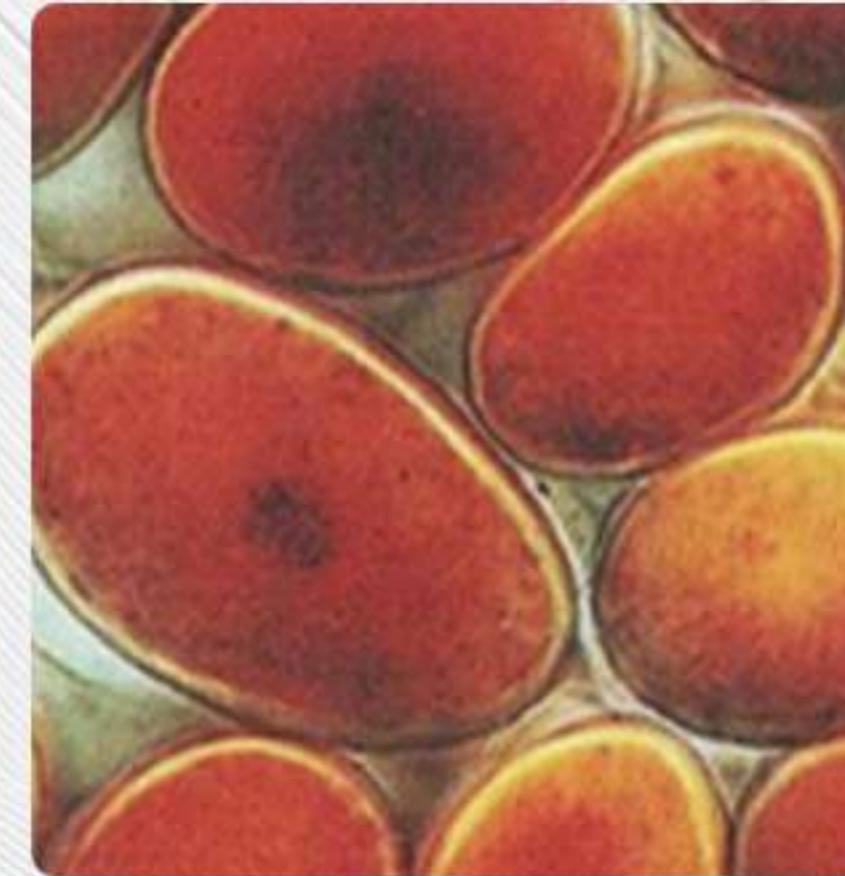
**N<sub>2</sub>G PROstart 0.5**

# ОСВЕТЛЕНИЕ

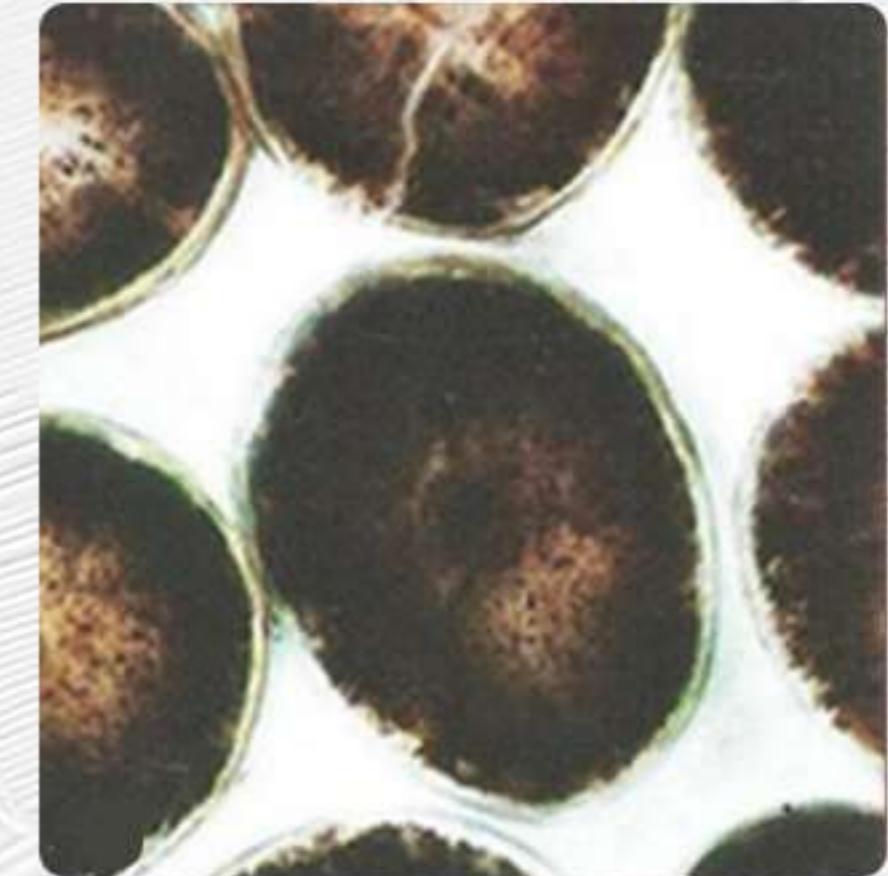
ПИГМЕНТЫ  
В СЕДЫХ ВОЛОСАХ



**ФЕОМЕЛАНИН**

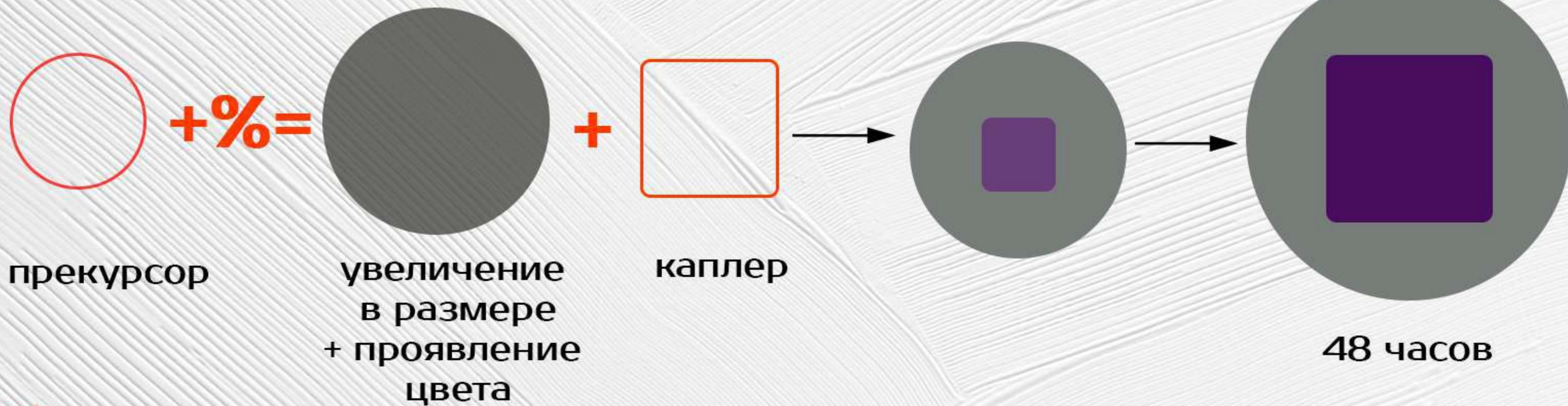


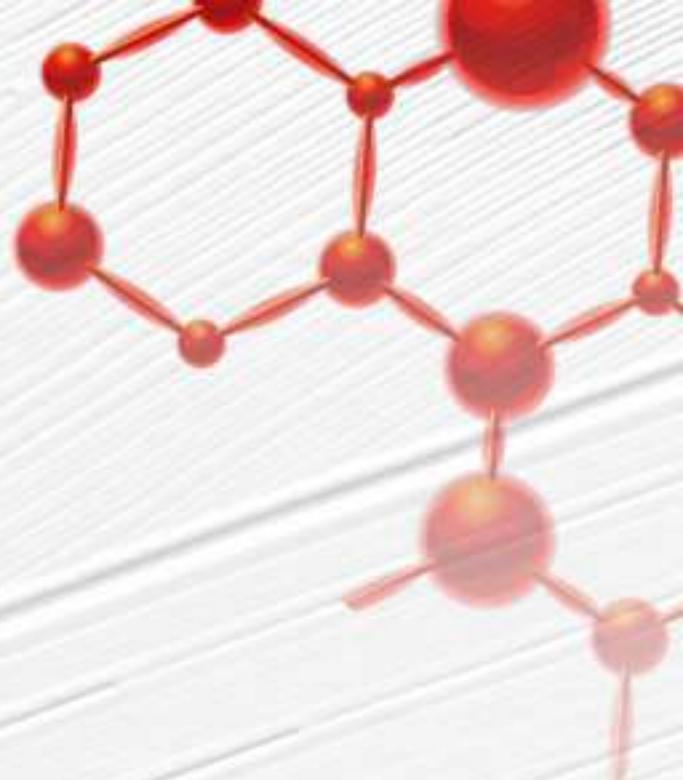
**ЭУМЕЛАНИН**



**N<sub>2</sub>G PRO<sup>start</sup> 0.5**

## ФОРМИРОВАНИЕ ПИГМЕНТА





## **ПАРАЛЛЕЛЬНО ИДЕТ ПРОЦЕСС – ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТА**

**1 ЭТАП**

**запуск прекурсоров**

**2 ЭТАП**

**проявление цвета прекурсоров и увеличение их в размере  
– коррекция ФО и частичное формирование УГТ**

**3 ЭТАП**

**взаимодействие с биологической составляющей,  
присоединение каплера**

**4 ЭТАП**

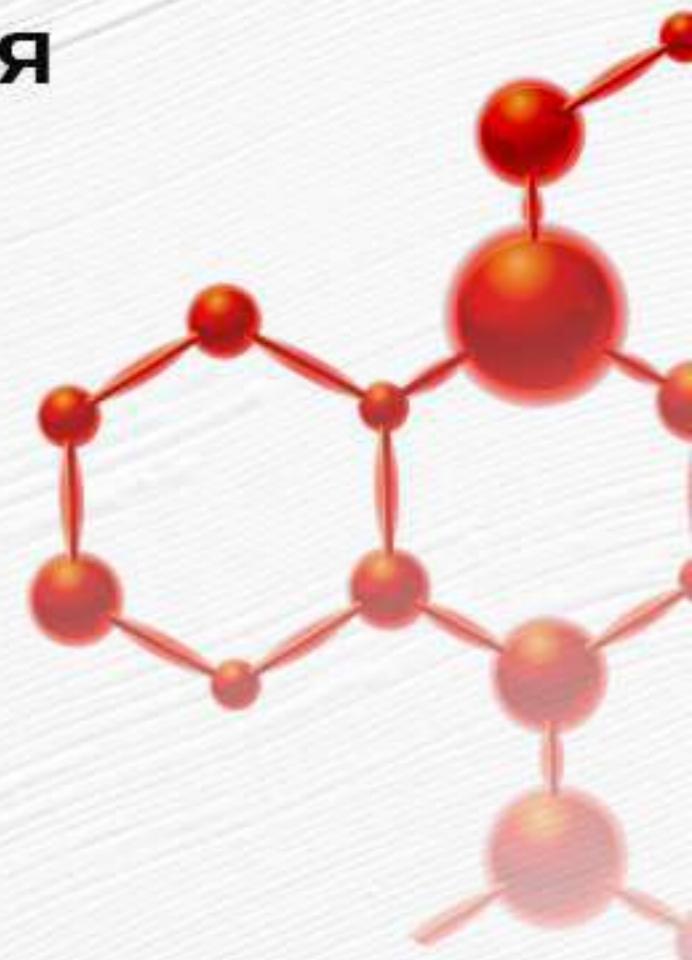
**формирование окончательного УГТ, цвета и нюанса**

**5 ЭТАП**

**формирование уплотнения цвета и нюанса 48 часов**

## БАЗА

- Коррекция (много ниже 7 УГТ)
- Цвет (если остается место)
- Полимеризация 48 часов после окрашивания



N<sub>2</sub><sup>+</sup> PRO<sup>start</sup> 0.5

Теплый модификатор до 15-25 мин  
работы краски на голове «СПИТ»

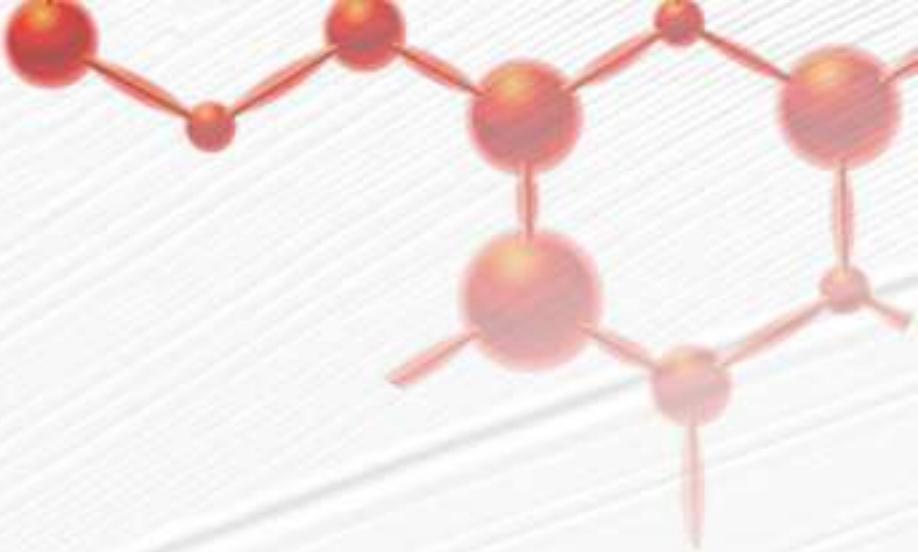
N<sub>2</sub><sup>+</sup> PRO*start* 0.5

стойкость  
аммиачного красителя 6-8 моек

**NG PROstart 0.5**

**Каждое мытье головы у вас,  
образно говоря, уходит  
от 10 до 20% цвета,  
зависит от волос, ухода и краски.**

 PRO*start* 0.5



**Оксидативный краситель смешивается  
с % перекиси водорода в эмульсии**



**N<sub>2</sub>G PRO*start* 0.5**

**Пропорции смешивания  
для классической палитры:**

**1:1**

---

**1:1,5**

---

**1:2**

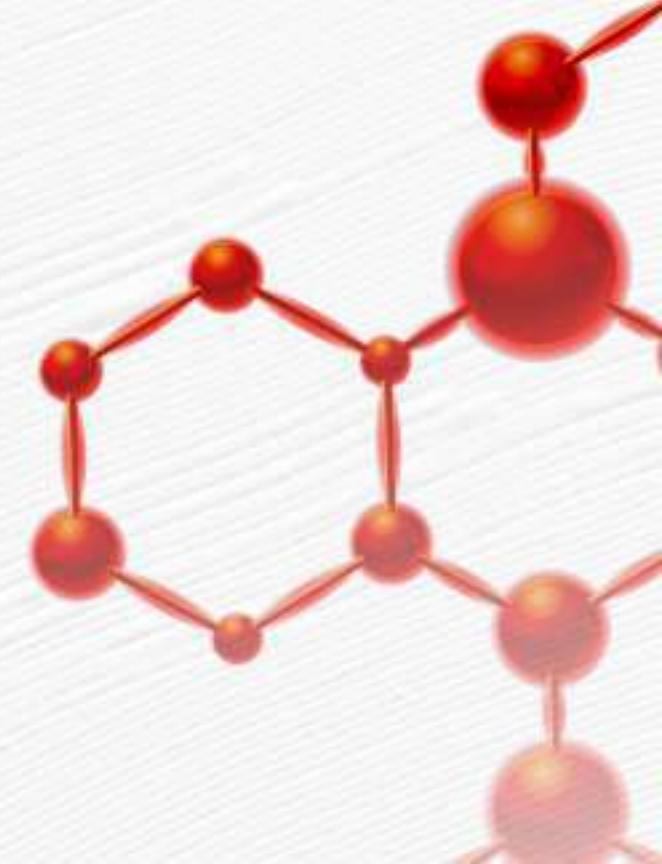
---

**1:3 редко**

---

## Где посмотреть как смешивается краситель

- Технолог
- Фарб-карта
- Тюбик  
красителя
- Инструкция



 PRO*start* 0.5

**Чем плотнее краситель, тем БОЛЬШЕ  
рекомендуется добавлять ОКИСЛИТЕЛЯ.**



## ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ ДЛЯ SB:

1:1,5

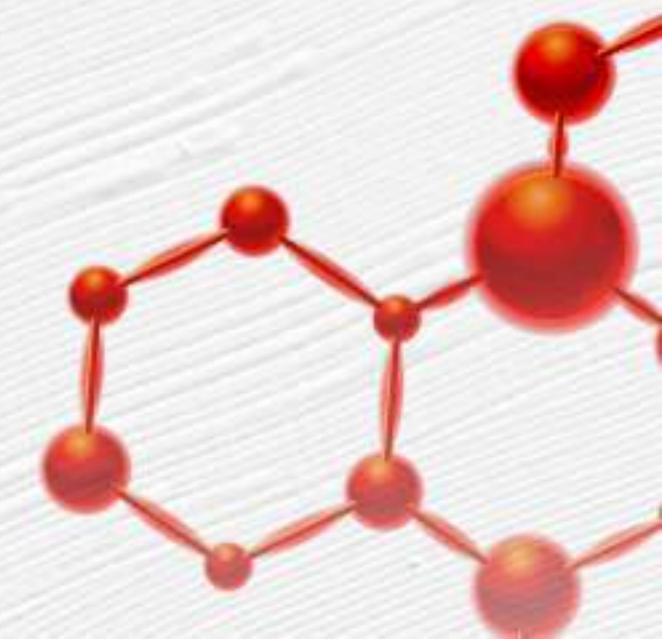
---

1:2

---

1:3

пропорция смешивания SB с окислителем больше



PRO<sup>start</sup> 0.5

## КРАСИТЕЛЬ ВЫМЕШИВАЕТСЯ:

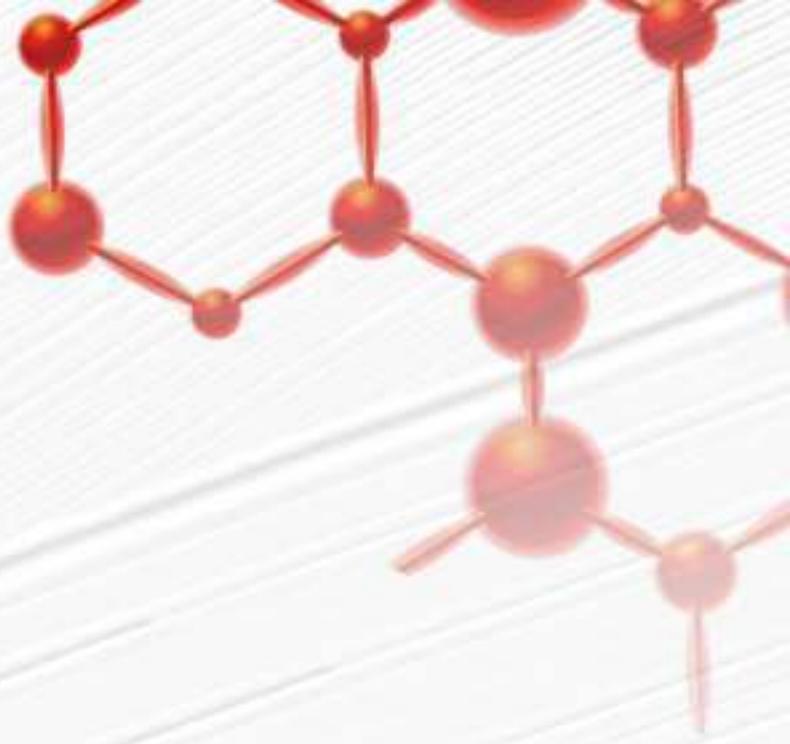
- венчиком
- мини-миксером
- в глубокой емкости



**ВЫМЕШИВАНИЕ КРАСИТЕЛЯ КИСТОЧКОЙ – ТАБУ!!!**

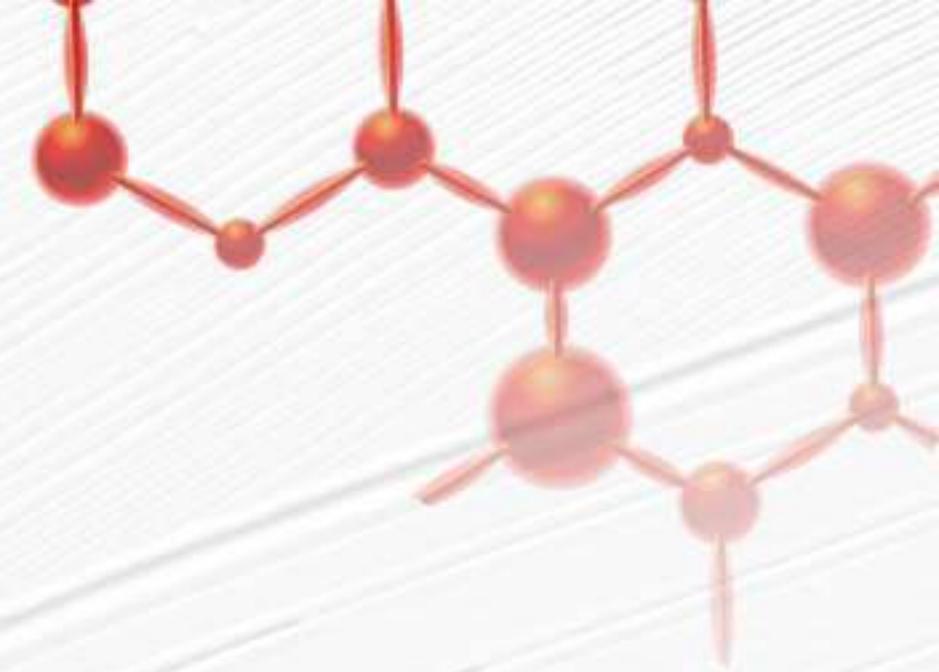
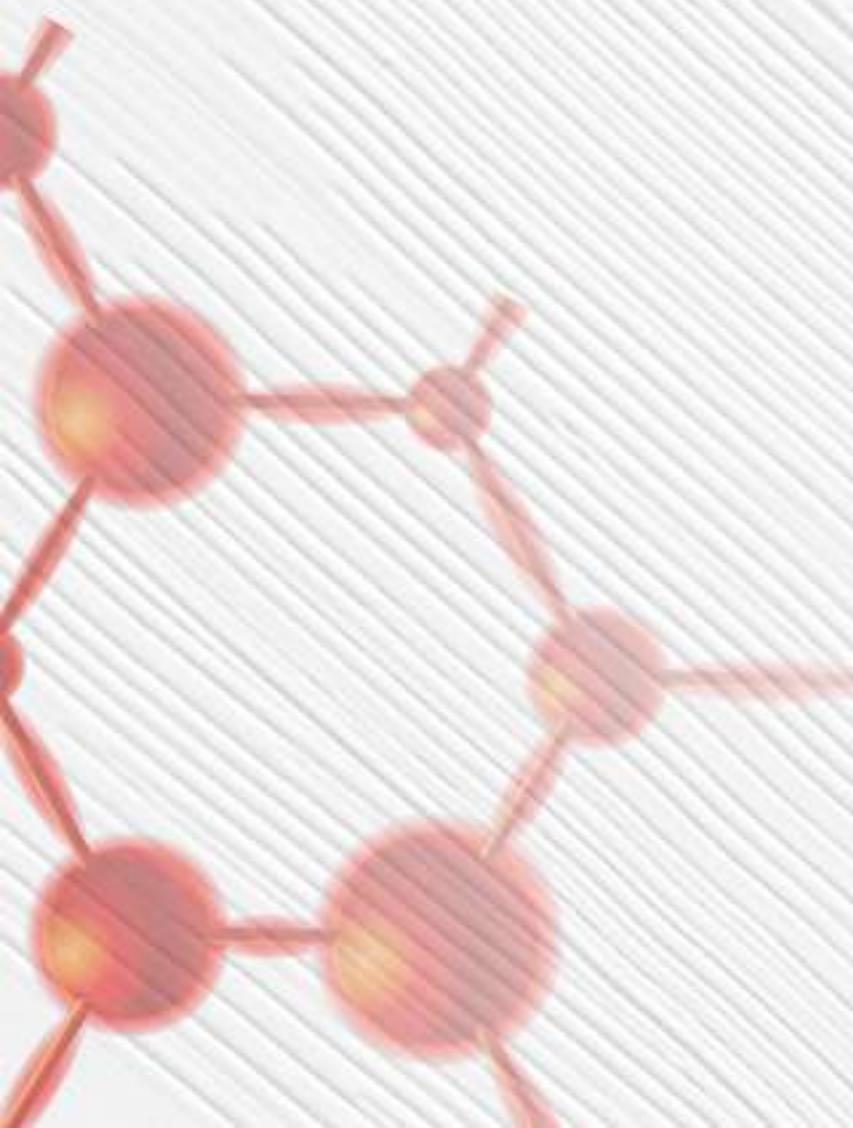
 N-G PRO*start* 0.5

**ПРИ ВЫМЕШИВАНИИ КРАСИТЕЛЬ  
ДОЛЖЕН УВЕЛИЧИТЬСЯ  
НА 10-20%**



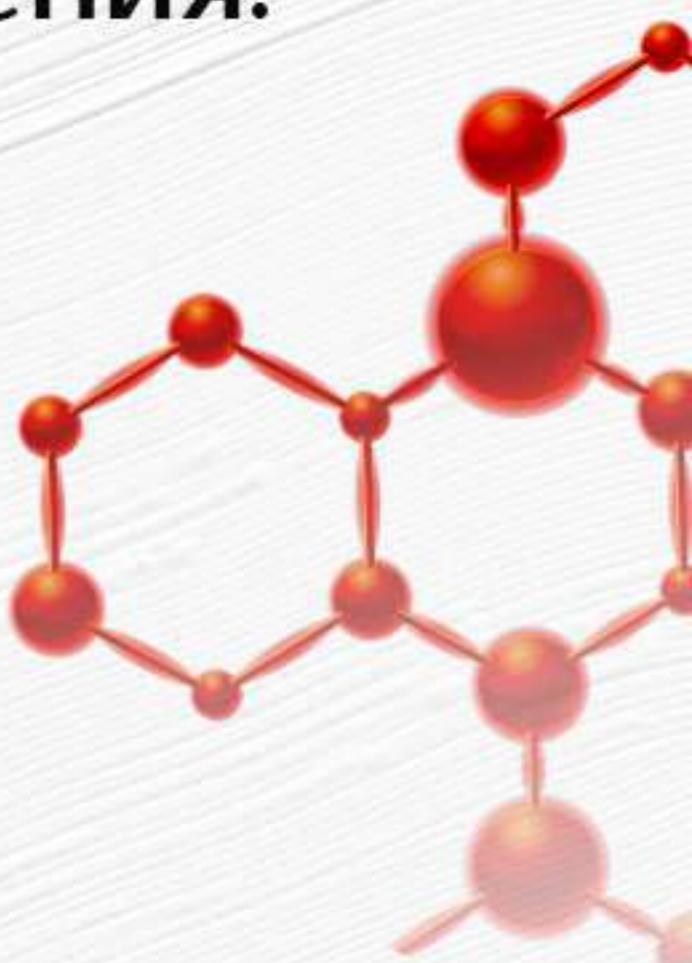
**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

**КРАСИТЕЛЬ ВЫМЕШИВАЕМ СТРОГО ПОСЛЕ ТОГО,  
КАК КЛИЕНТ СИДИТ В КРЕСЛЕ  
И УПАКОВАН ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ.**



**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

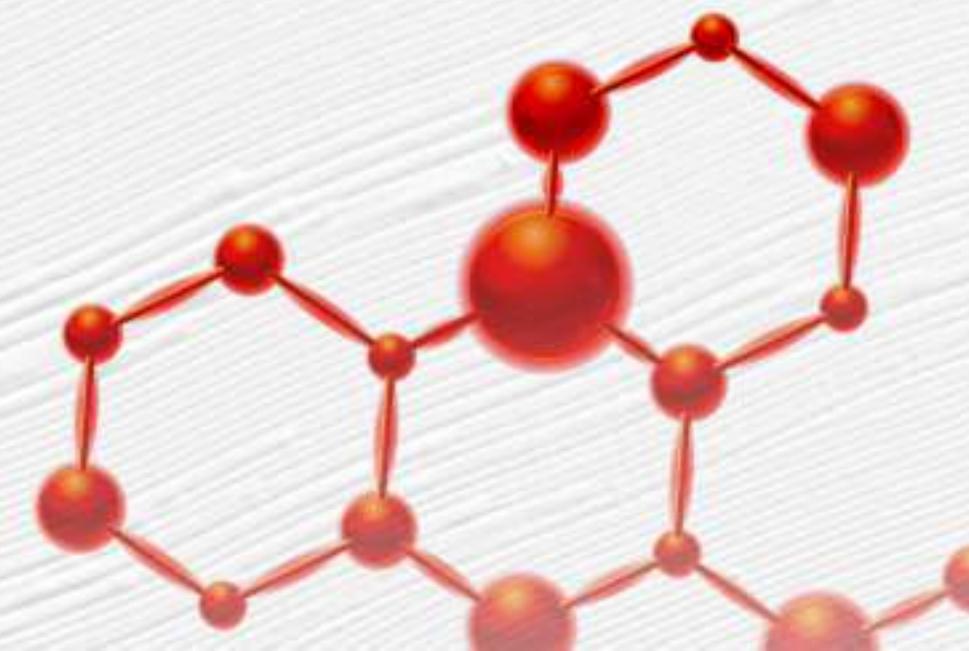
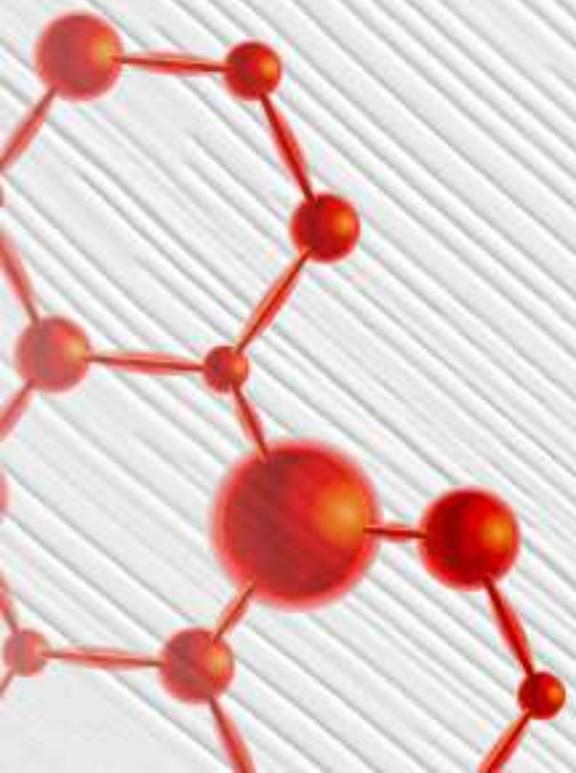
**В КАЖДОМ КРАСИТЕЛЕ  
ЗАЛОЖЕНА КОНЦЕНТРАЦИЯ ЩЕЛОЧНЫХ КОМПОНЕНТОВ,  
которая влияет на параллельный процесс осветления.**



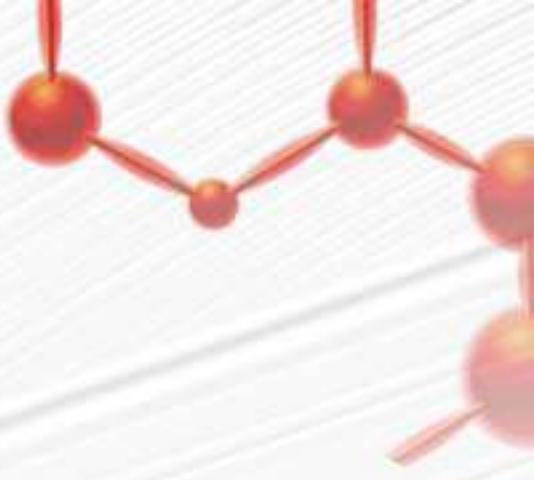


## ТАБЛИЦА ОСВЕТЛЯЮЩЕЙ СПОСОБНОСТИ КРАСИТЕЛЯ:

КРАСИТЕЛИ 5 УРОВНЯ	КРАСИТЕЛИ 7 УРОВНЯ	КРАСИТЕЛИ 9 УРОВНЯ	КРАСИТЕЛИ SB
1 УГТ	2 УГТ	3 УГТ	4 УРОВНЯ



**NG GROUP** PROstart 0.5



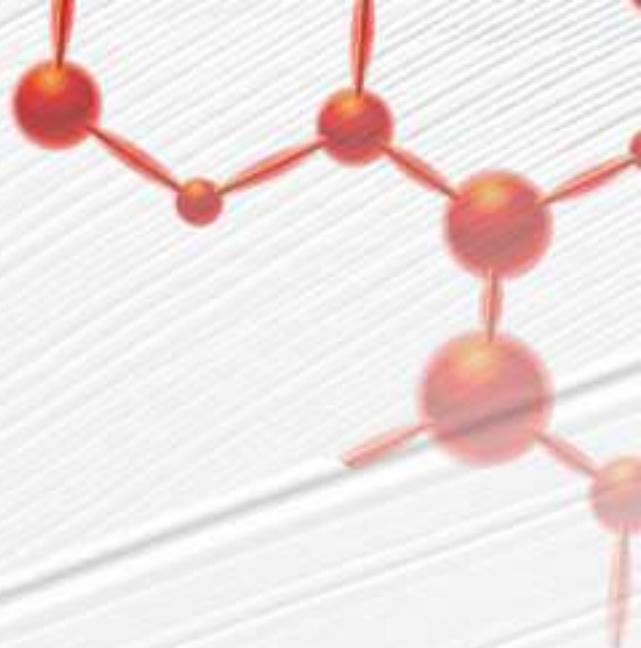
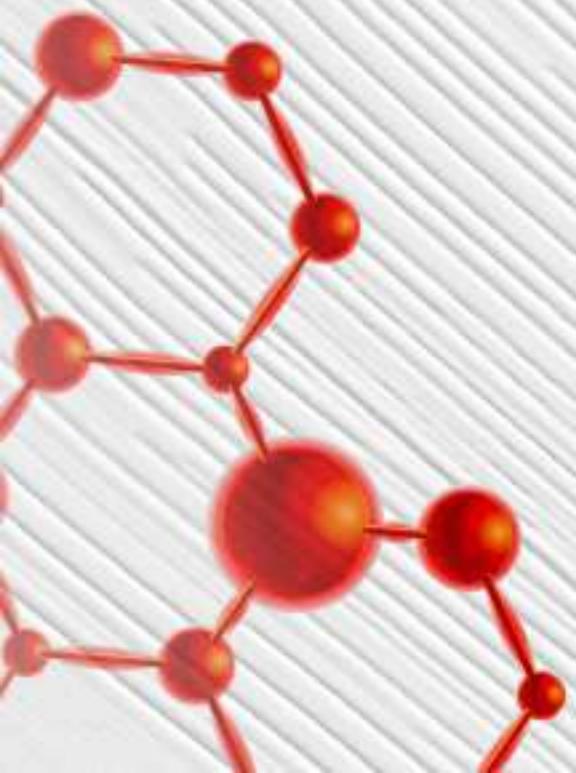
**Время выдержки красителя классической палитры –  
от 35 мин (раньше смывать категорически нельзя).**

**ВРЕМЯ ОТСЧИТЫВАЕМ ОТ ПОСЛЕДНЕГО НАНЕСЕНИЯ.**



**N<sub>2</sub>G<sup>PRO</sup>start 0.5**

**НА ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ ВЛИЯЕТ  
ТОЛЩИНА ВОЛОСА И КОЛИЧЕСТВО  
КУТИКУЛЯРНЫХ СЛОЕВ.**

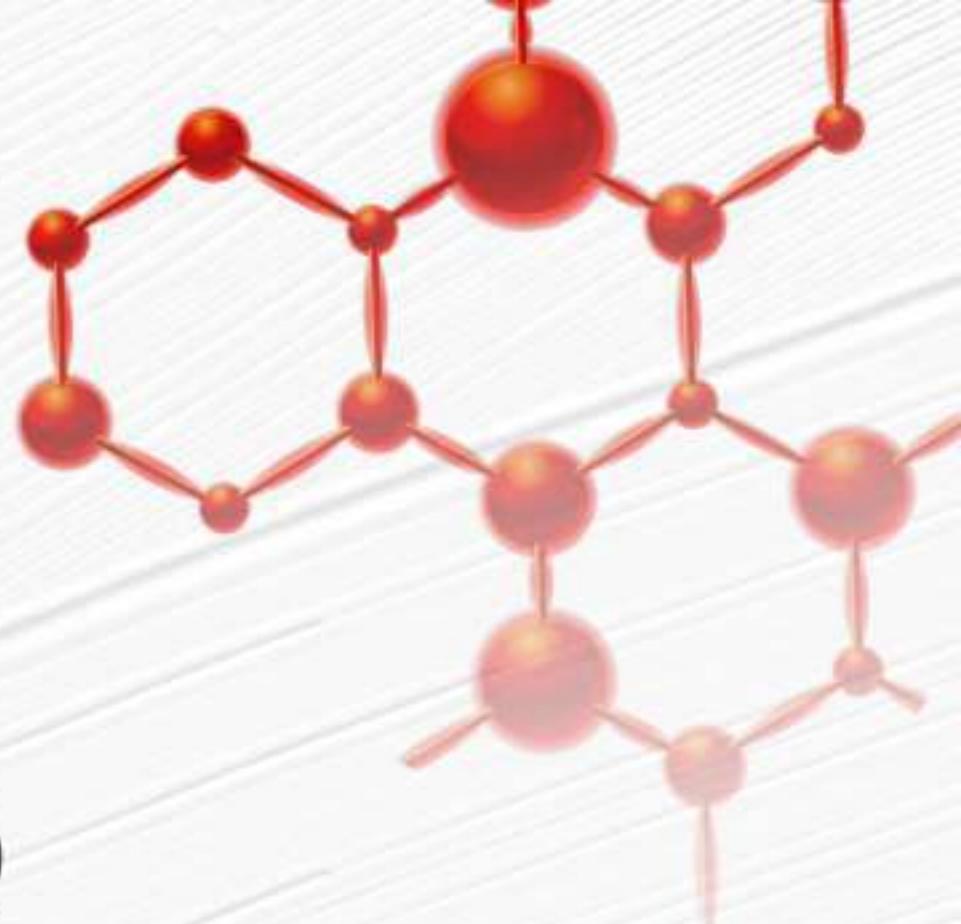
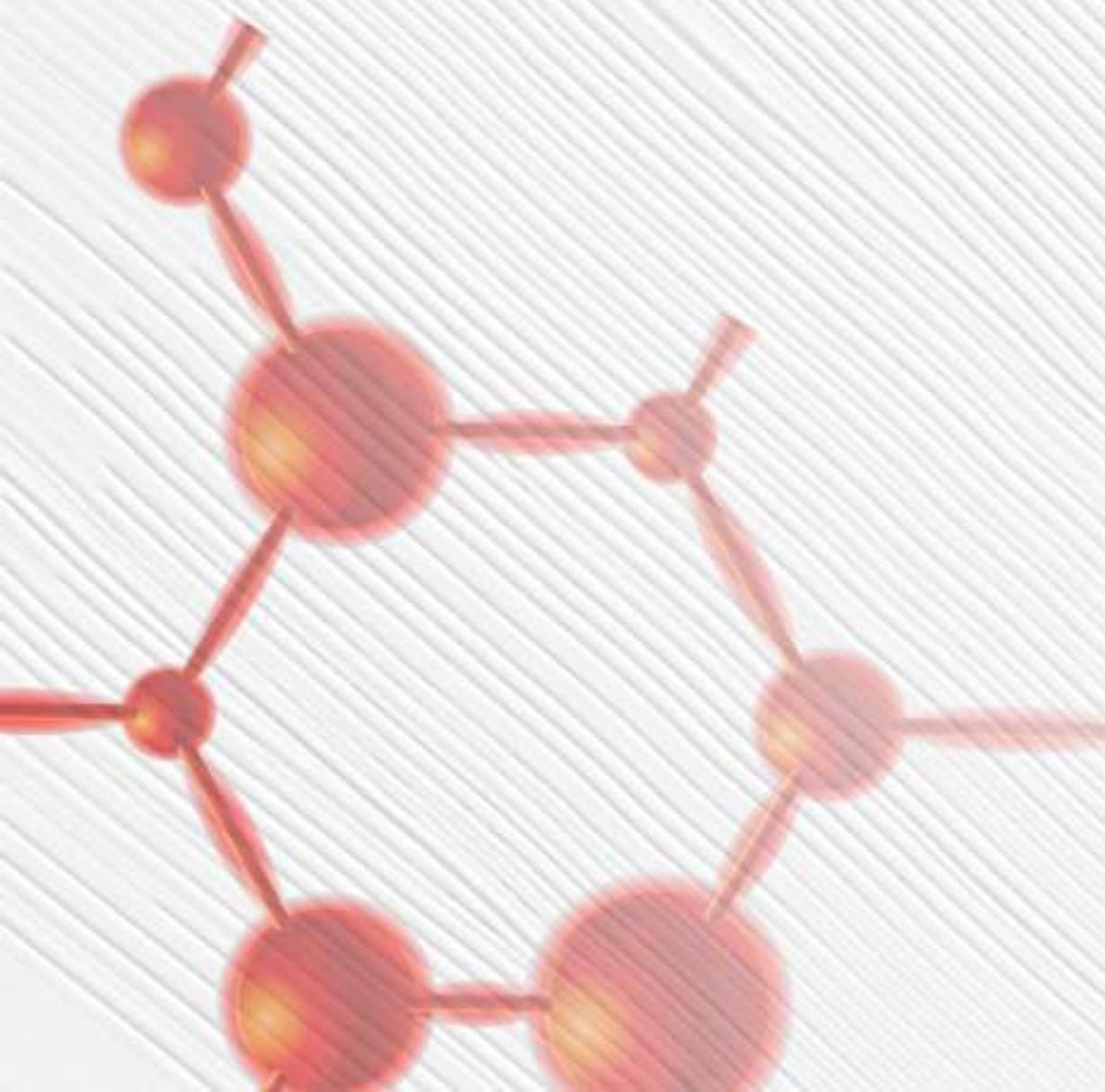


N<sub>2</sub> PRO<sup>start</sup> 0.5

ПОЧЕМУ?

ПОЧЕМУ?

ПОЧЕМУ?

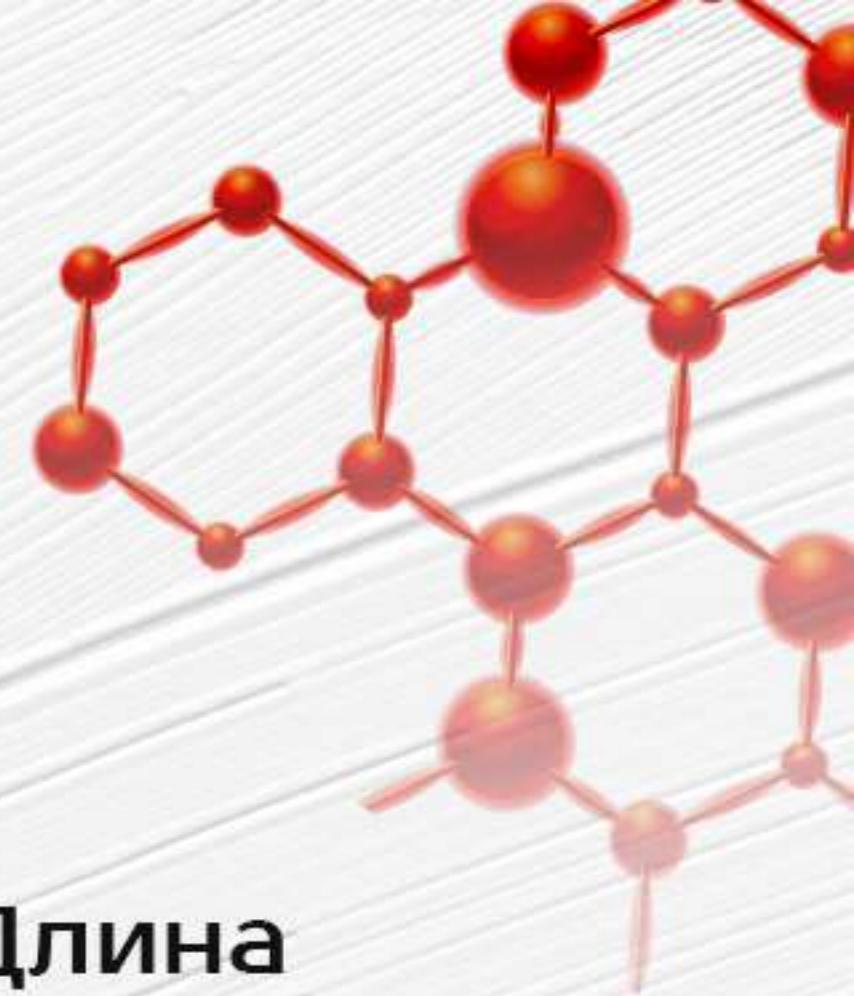


**NG PROstart 0.5**

**ТАБЛИЦА ВРЕМЕНИ ВЫДЕРЖКИ ПО ФОРМУЛЕ БЕРЕТСЯ  
ИЗ РАСЧЕТА 20 МИН И 30 МИН МАКСИМАЛЬНО  
НА ОТРАБАТЫВАНИЕ ВСЕХ 4 ОСНОВНЫХ  
И ПИГМЕНТООБРАЗУЮЩИХ ФАЗ**

Вторая основа V выделяемого кислорода	Min тонкие волосы	Max толстые волосы
10V + 20 мин	35 мин	40 мин
20V + 20 мин	40 мин	50 мин
30V + 20 мин	50 мин	60 мин
40V + 20 мин	60 мин	70 мин

**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**



## ВРЕМЕННОЙ ДИАПАЗОН НАНЕСЕНИЙ

Корни  
до 1 см

15-20 мин

Корни  
2 см

20-25 мин

Длина  
средней густоты

10-15 мин

Длина  
высокой густоты

20-25 мин

**ВАЖНО!!!**

Время не должно влиять на качество.

**NG<sup>®</sup> PROstart 0.5**

**SB**

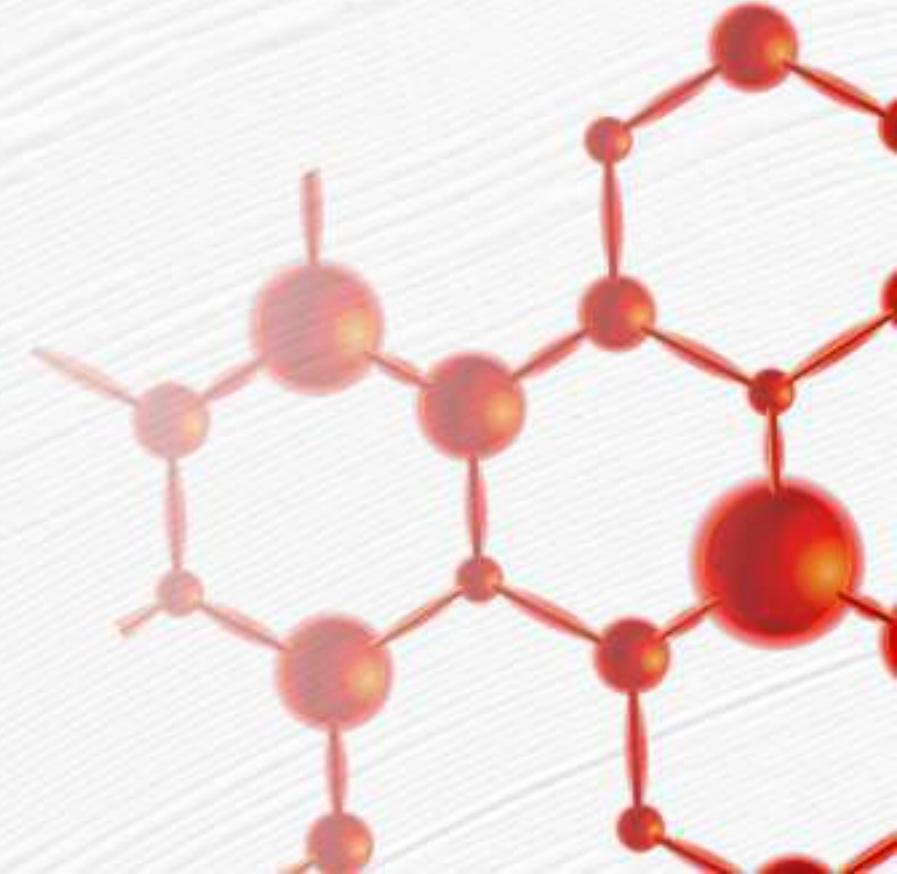
**— краситель с увеличенной  
осветляющей способностью**

NG PRO*start* 0.5

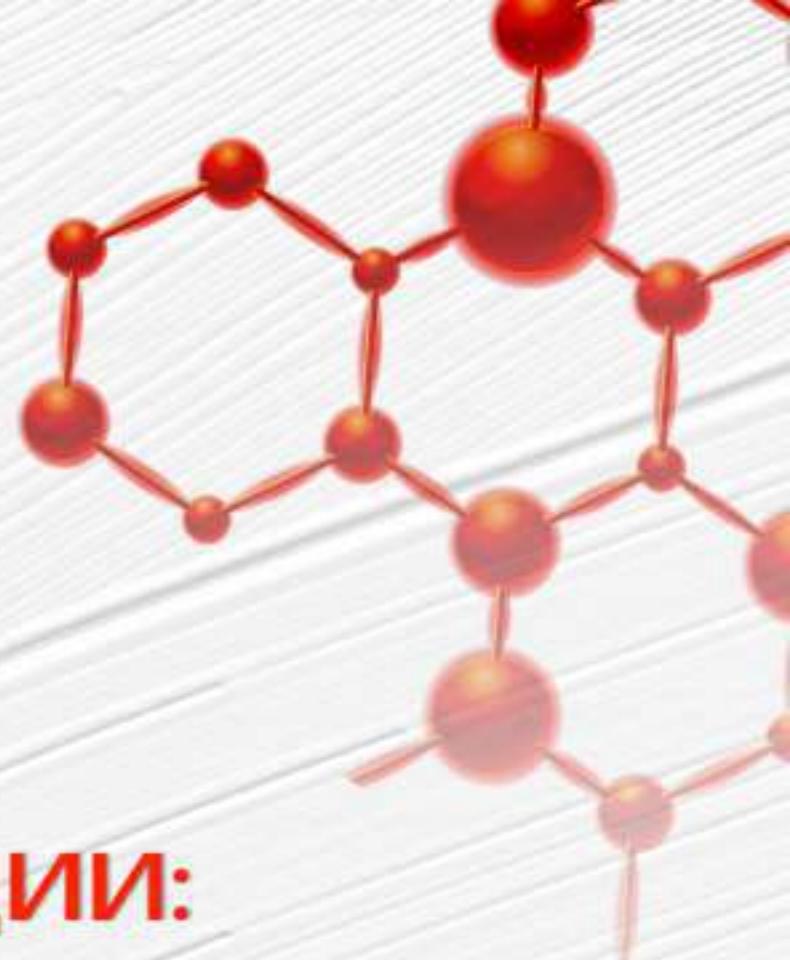
## Осветляющая способность SB 4 уровня

---

**SB – краситель  
с увеличенной концентрацией аммиака  
и уменьшенной концентрацией  
пигментных масс**



**N<sub>2</sub>O<sub>4</sub> PROstart 0.5**

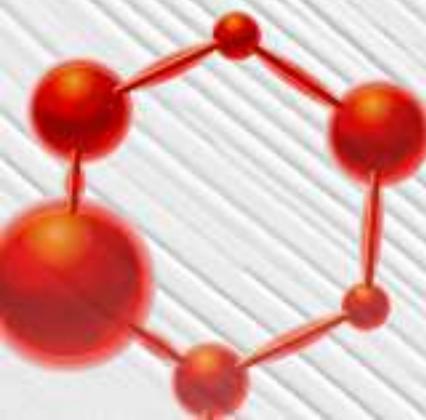


**СМЕШИВАНИЕ SB С ОКИСЛИТЕЛЕМ В ПРОПОРЦИИ:**

**1:1,5**

**1:2**

**1:3**



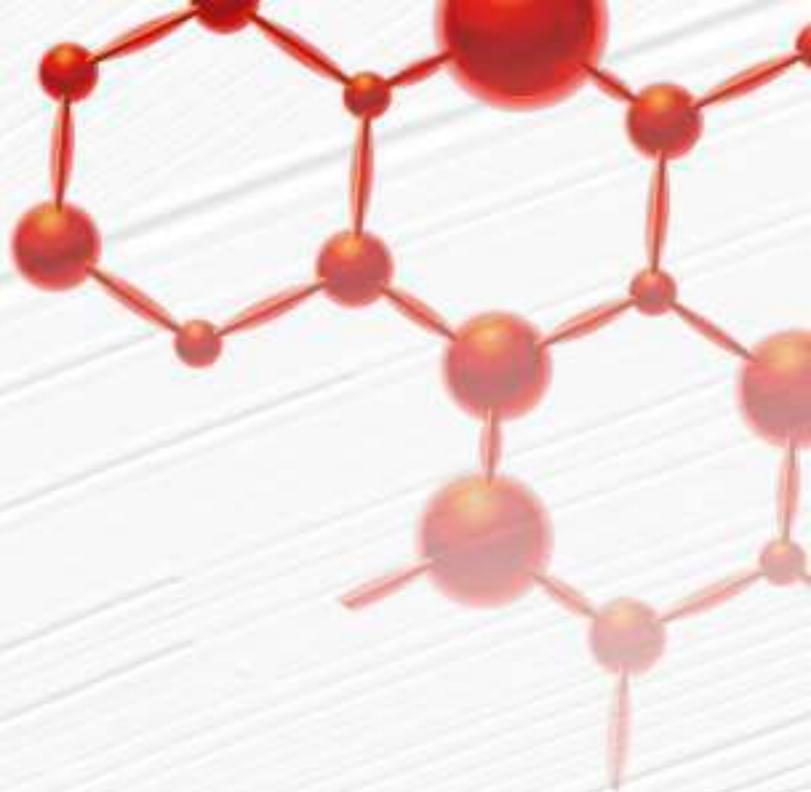
**NG PROstart 0.5**

**SB РАБОТАЕТ строго  
на 9% и на 12%**

**Применение меньшего % окислителя нелогично**

**N<sub>2</sub>G<sub>2</sub>** PRO*start* 0.5

**Время выдержки SB увеличено  
до 1 часа – 1 часа 10 мин**



**NG PROstart 0.5**

**Всегда делаем выкрасы SB  
на тест-прядях**

**NG PRO*start* 0.5**

**КОГДА мастеру применять SB**

NG PROstart 0.5

Применение корректоров  
при работе с SB  
**НЕЛОГИЧНО**

**NG PRO*start* 0.5**

**КОРРЕКТОР/МИКСТОН/ГИБРИД**  
— это яркий краситель без коричневой основы

## ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА КОРРЕКТОРОВ /МИКСТОНОВ/ГИБРИДОВ:

**синий**



**красный**



**желтый**



**фиолет**



**оранжевый**



**зеленый**



**серый**



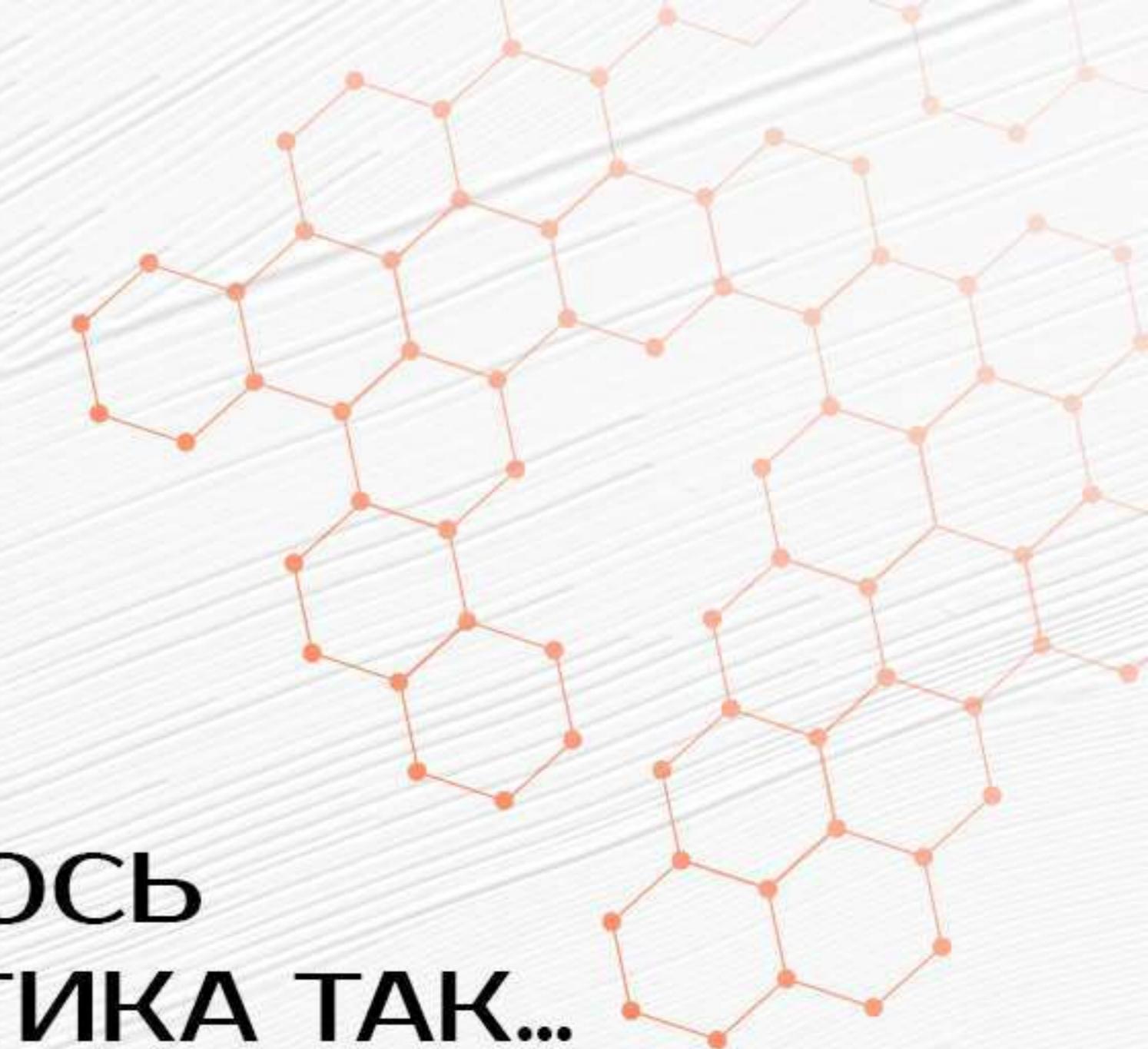
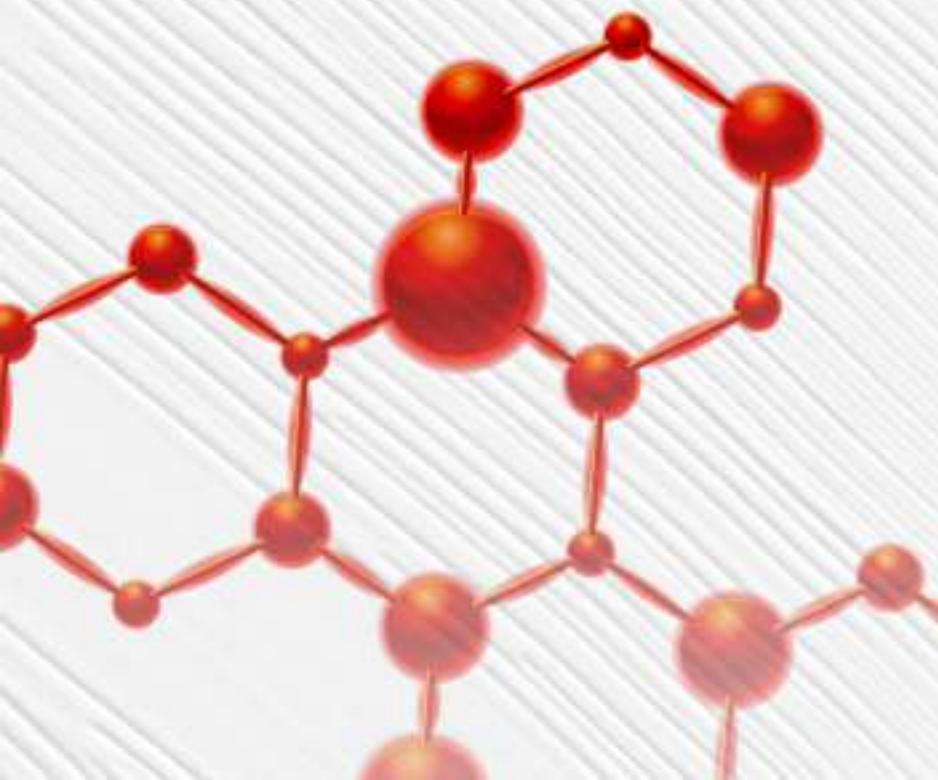
**графит**



NG PROstart 0.5

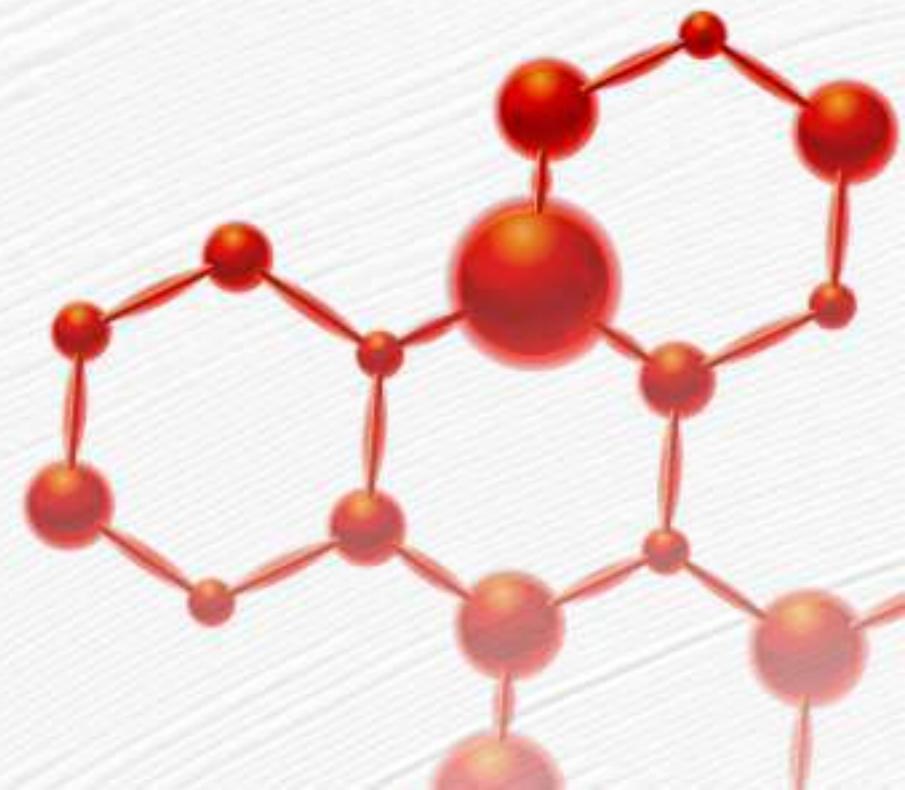
РАНЬШЕ СЧИТАЛОСЬ  
И ЧИТАЛАСЬ КОЛОРИСТИКА ТАК...

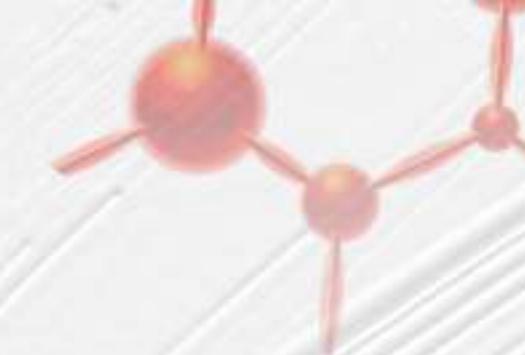
ТАК



**NG PROstart 0.5**

**В современной колористике  
КОРРЕКТОРЫ / МИКСТОНЫ И ГИБРИДЫ  
выполняют функцию компенсатора нюанса**

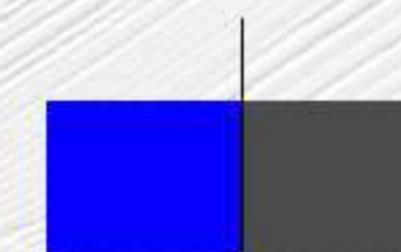




**КАЖДЫЙ КОРРЕКТОР ИМЕЕТ СВОЮ ПЛОТНОСТЬ И ОНА МОЖЕТ ПРИРАВНИВАТЬСЯ К УГТ ДЛЯ УДОБСТВА ПРОСЧЕТОВ**

**Синий**

приравнивается к 1-3 УГТ

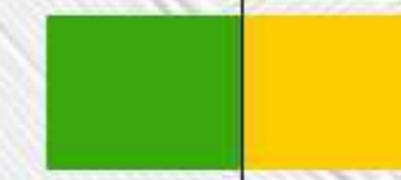


**Графит**

приравнивается к 6-7 УГТ

**Зеленый**

приравнивается к 7-8 УГТ



**Желтый**

приравнивается к 9 УГТ

**Матовый**

приравнивается к 5-7 УГТ

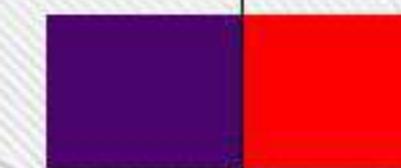


**Оранжевый**

приравнивается к 8 УГТ

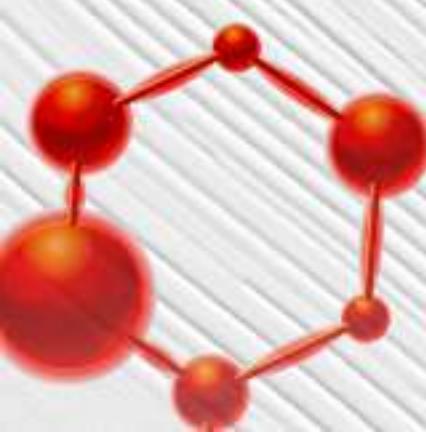
**Фиолет**

приравнивается к 3-5 УГТ



**Красный**

приравнивается к 7 УГТ



NG PROstart 0.5



**Как добавлять  
корректоры в краситель?**

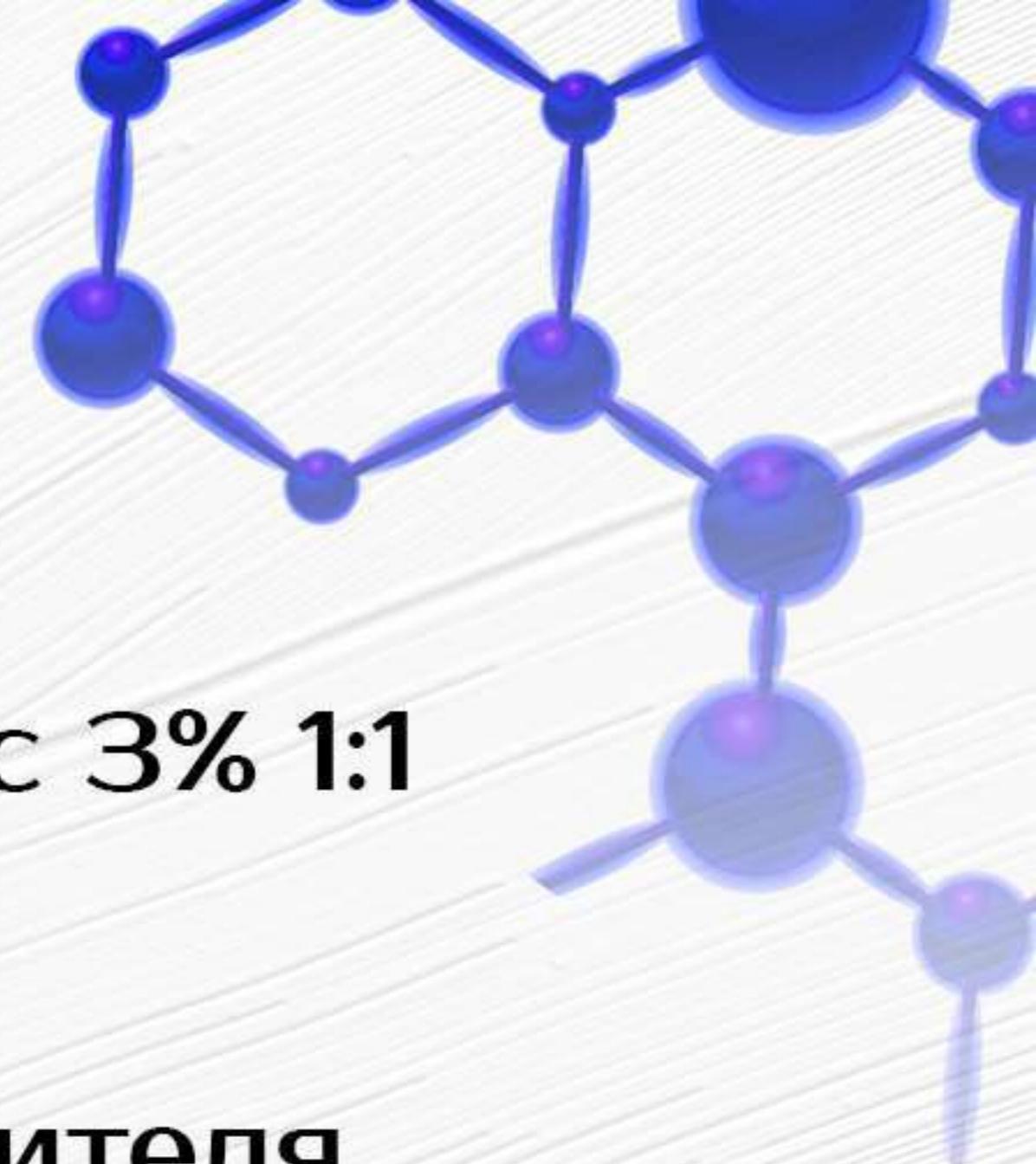
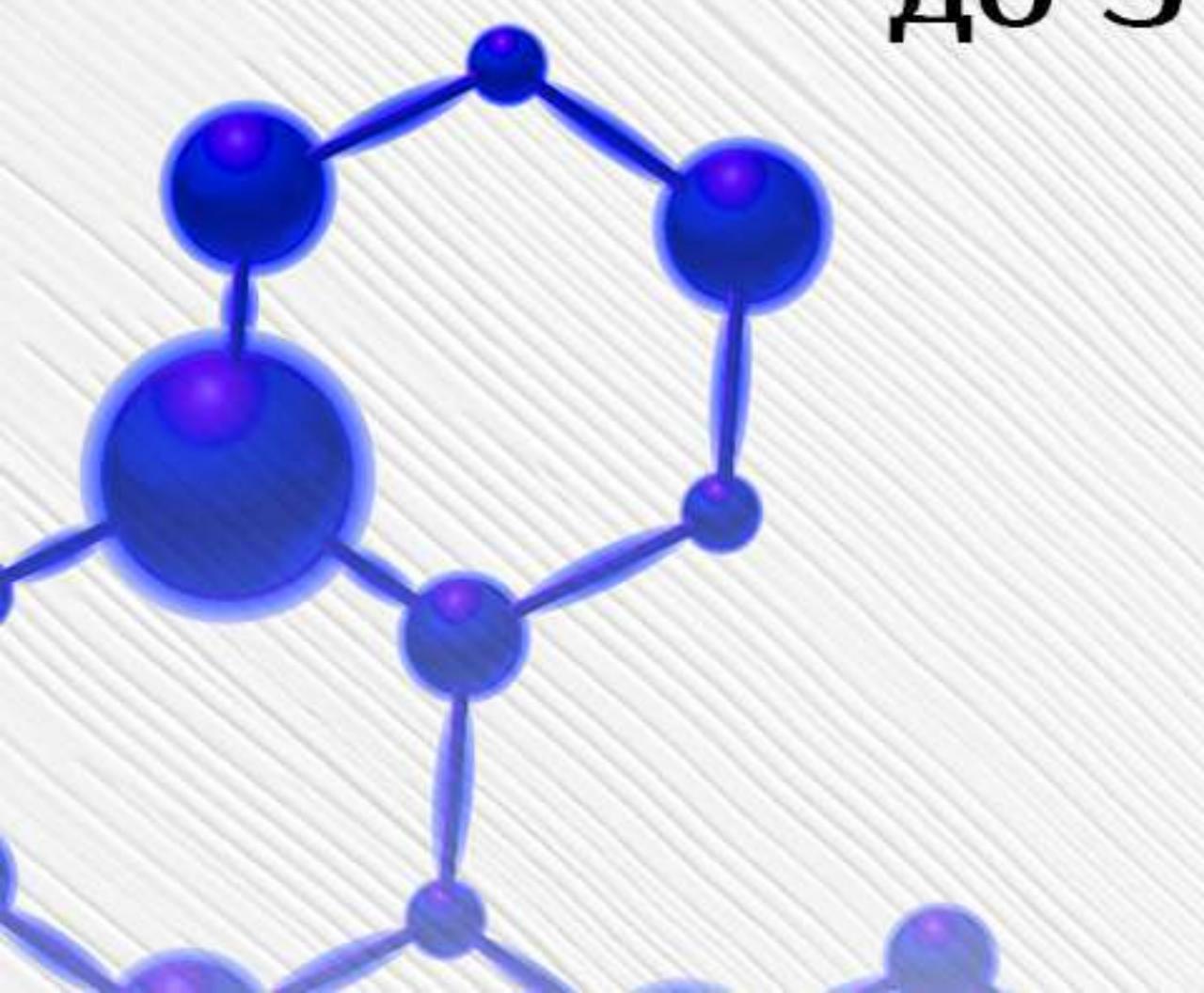
 N<sub>2</sub> PRO<sup>start</sup> 0.5

СИНИЙ

Для яркости самостоятельно с 3% 1:1

Для усиления нюанса  
до 5 УГТ 2-3 см на 40 г красителя

Создание глухих синих

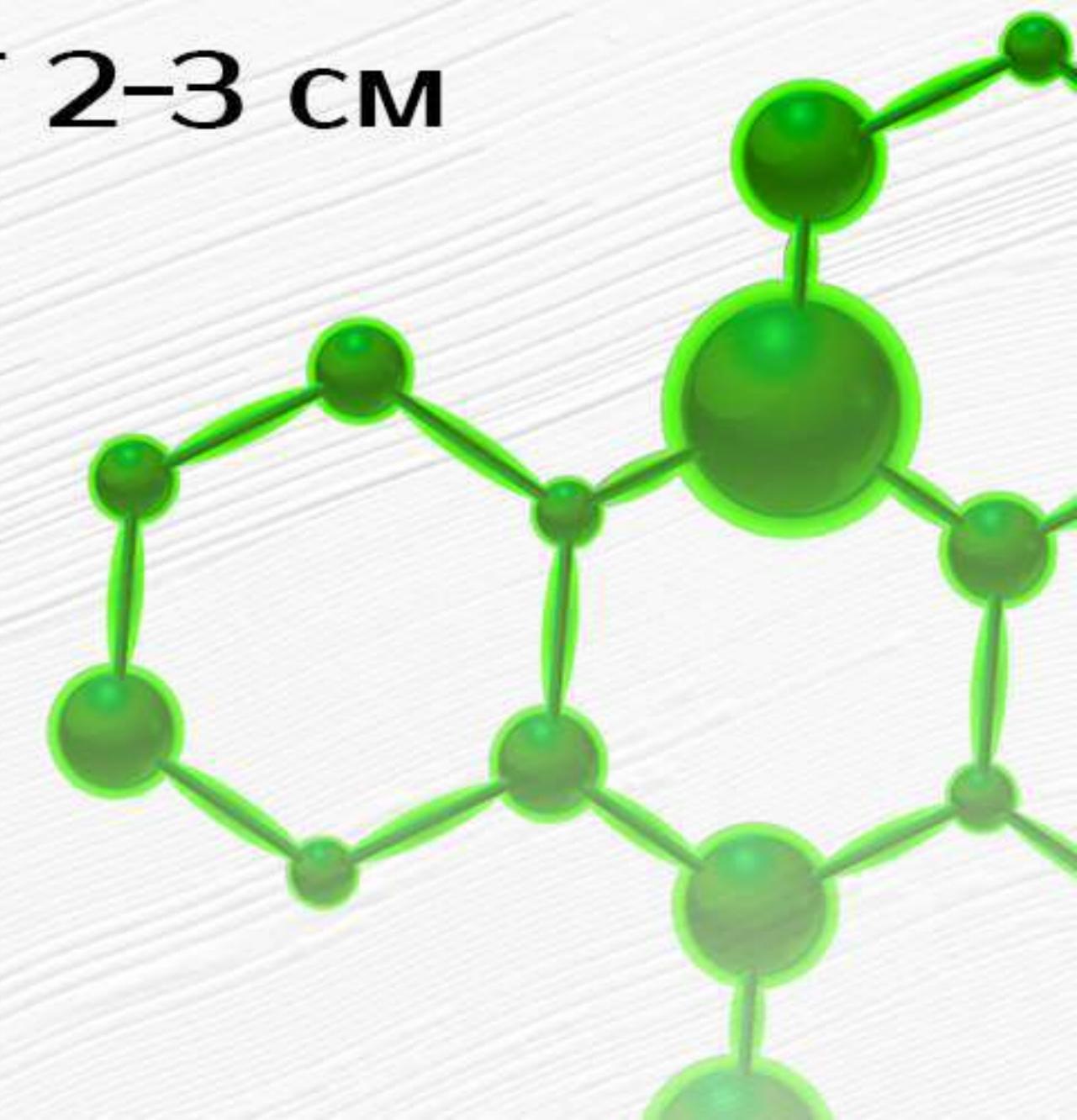
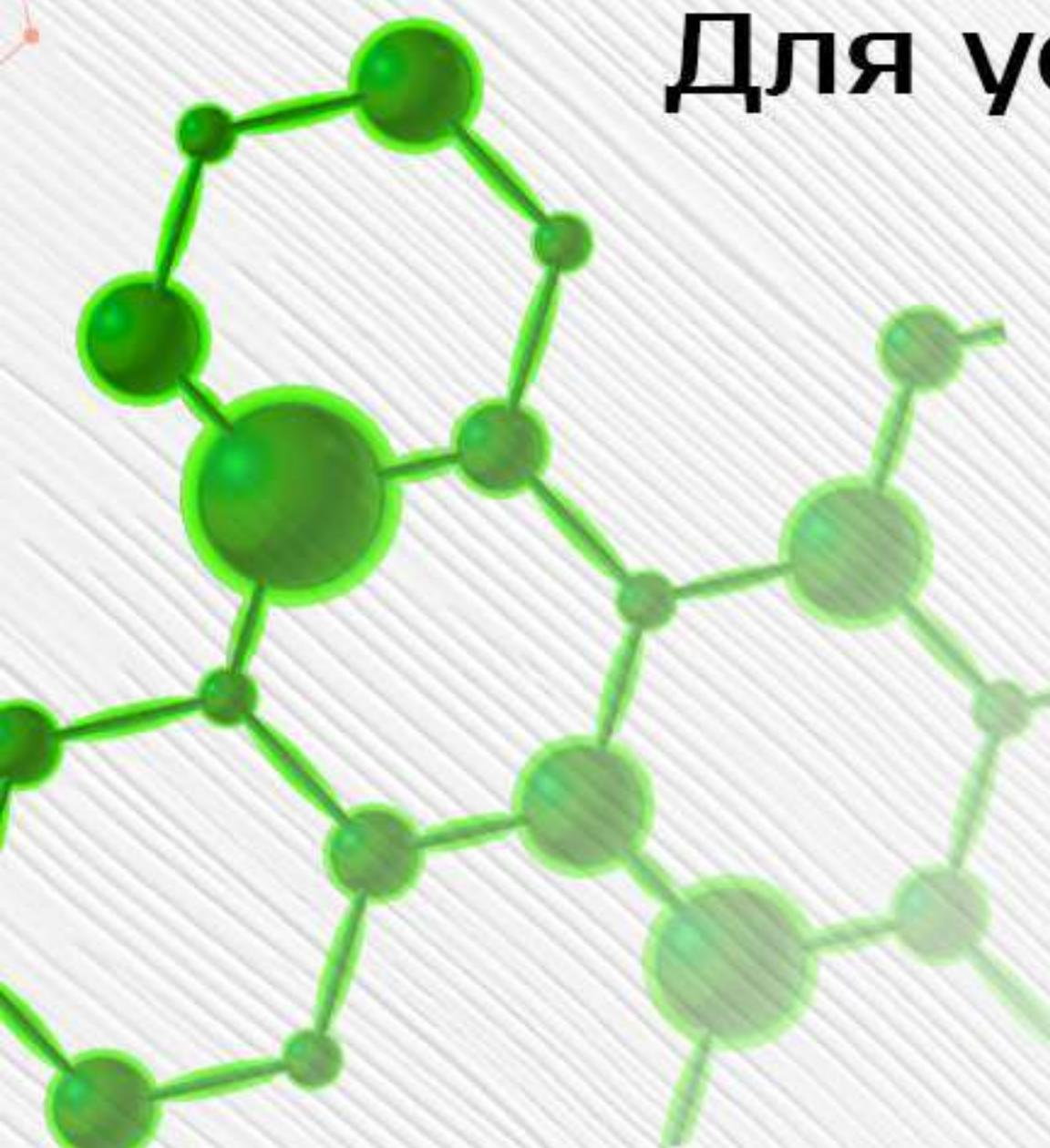


 N PROstart 0.5

ЗЕЛЕНЫЙ

Для яркости самостоятельно с 3% 1:1

Для усиления нюанса до 7 УГТ 2-3 см  
на 40 г красителя



 N PRO<sup>start</sup> 0.5

## МАТОВЫЙ

Для яркости самостоятельно с 3% 1:1

Для усиления нюанса до 7 УГТ 2-3 см  
на 40 г красителя

После декопажа

Переход из гаммы в гамму на рыжих

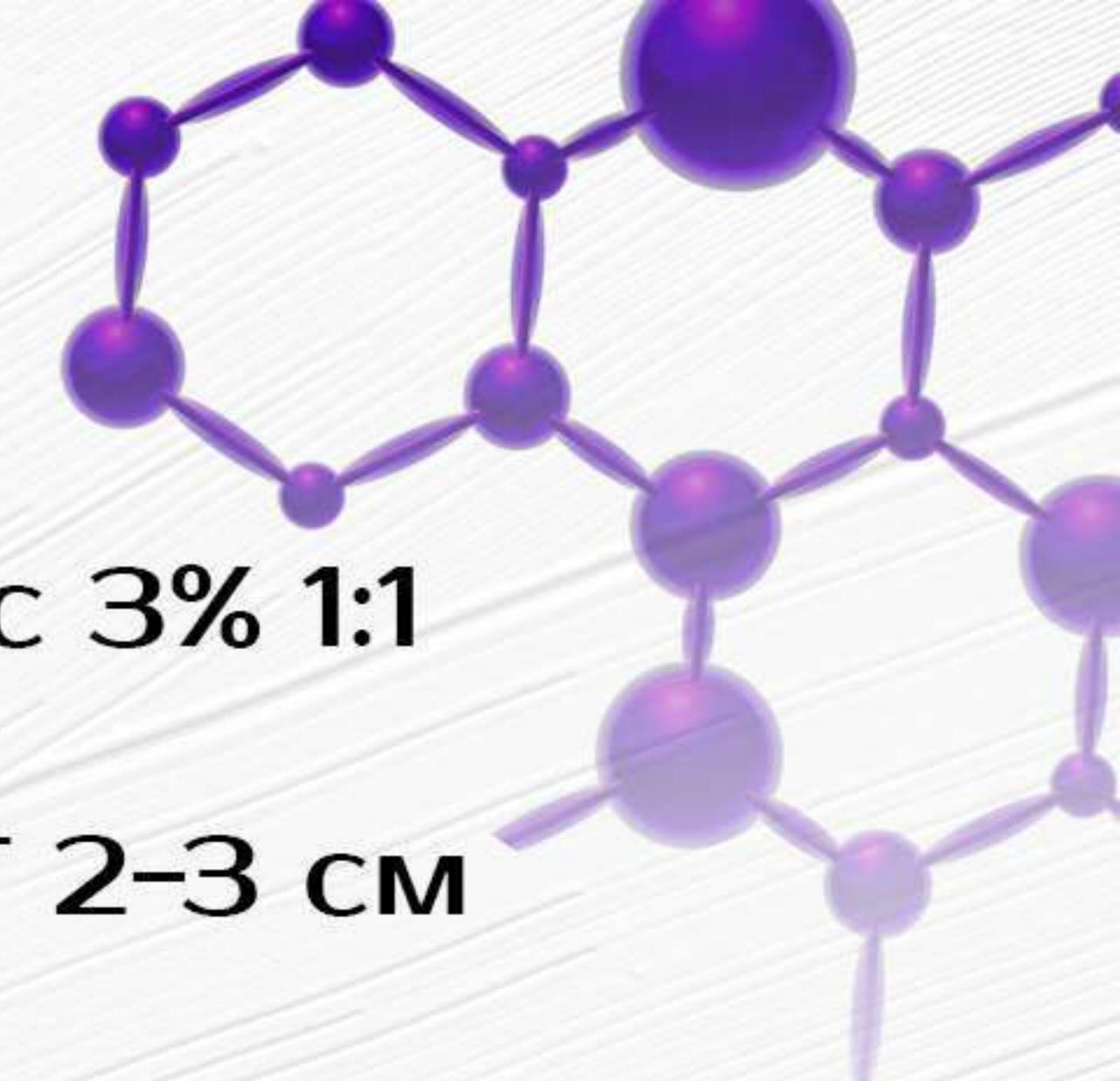
Нейтрализует красную  
составляющую не затемняя



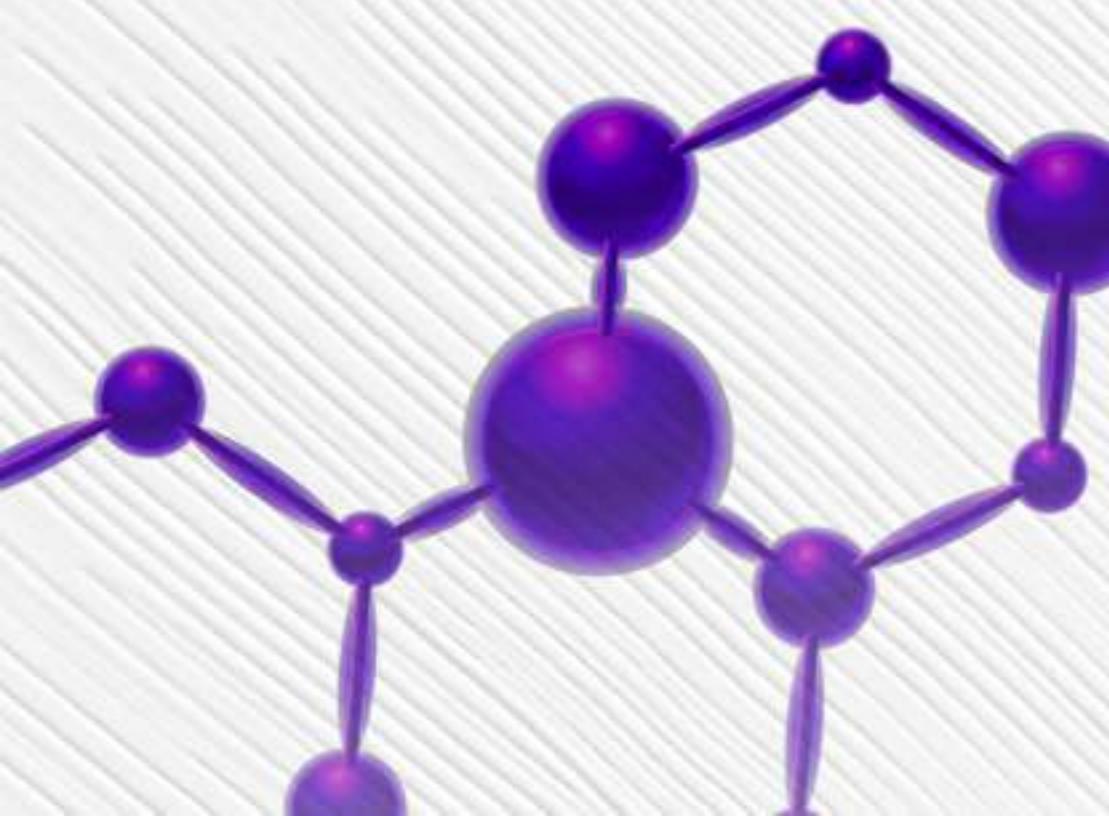
PRO<sup>start</sup> 0.5

## ФИОЛЕТ

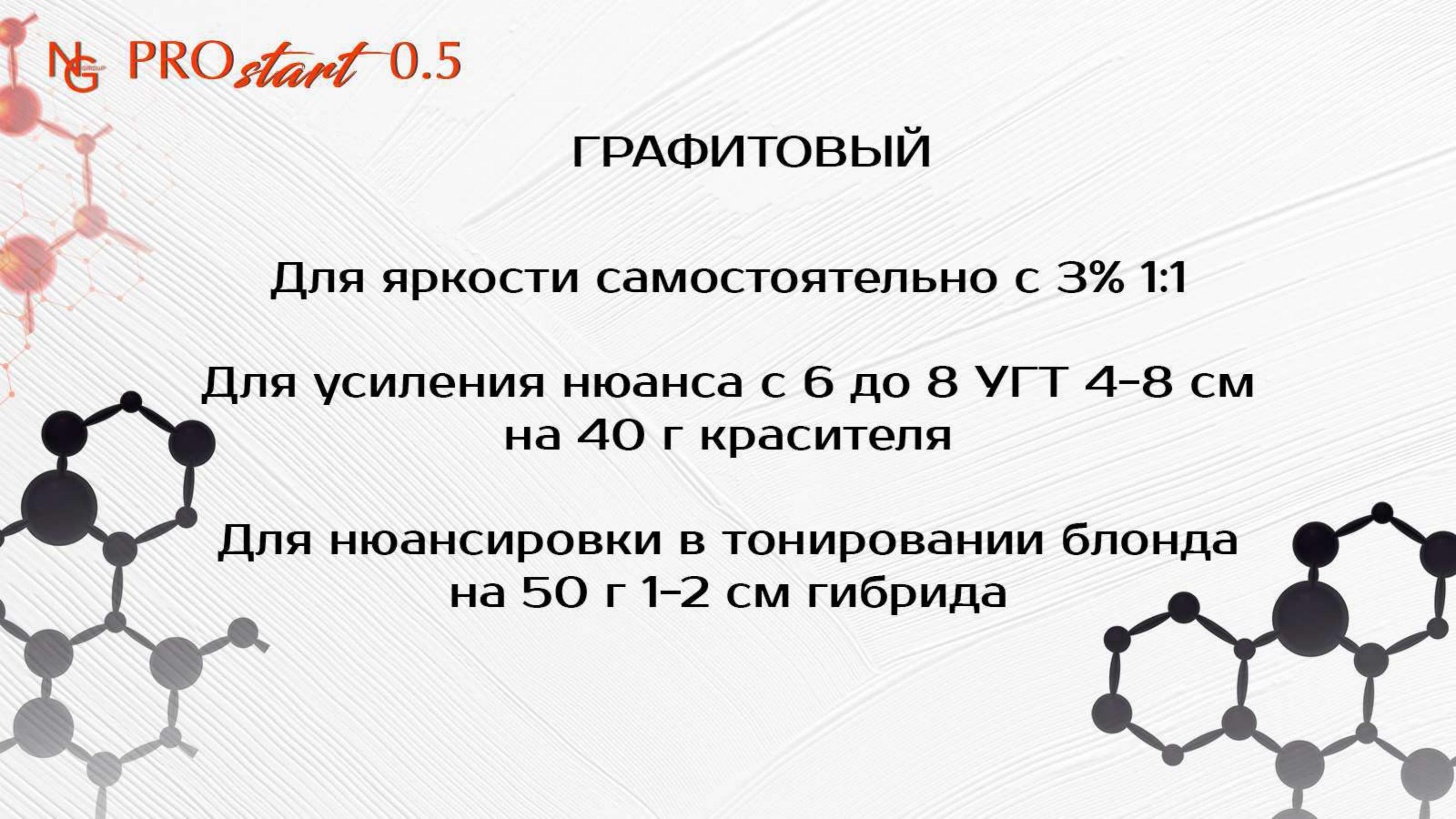
Для яркости самостоятельно с 3% 1:1



Для усиления нюанса до 6 УГТ 2-3 см  
на 40 г красителя



Усиление красного



**N<sub>2</sub>G PROstart 0.5**

## ГРАФИТОВЫЙ

**Для яркости самостоятельно с 3% 1:1**

**Для усиления нюанса с 6 до 8 УГТ 4-8 см  
на 40 г красителя**

**Для нюансировки в тонировании блонда  
на 50 г 1-2 см гибрида**



## СЕРЫЙ

Для яркости самостоятельно с 3% 1:1

Для усиления нюанса с 8 до 10 УГТ 5-20 см  
на 40 г красителя

Для нюансировки в тонировании блонда  
на 50 г 10 см гибрида

Создание дымчато-розовых

Усиление холода без затемнения

Создание серых глухих

Дымчато-фиолетовый

Смягчение синего

**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

## ОРАНЖЕВЫЙ

Самостоятельно на 3% 1:1

Для яркости на 30 г красителя + 5-15 г микстона  
до 8 УГТ (учитываем стойкость)

Для блонда на 50 г красителя 1-2 см микстона

ЖК или КЖ, есть ЖКСК

Усиление рыжих

Ре-пигментация

Препигментация

Создание коричневых и бежевых оттенков на 7-8 УГТ

**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

## КРАСНЫЙ

Самостоятельно на 3% 1:1

Для яркости на 30 г красителя + 10-20 г микстона  
с 6 по 8 УГТ (учитываем стойкость)

Для блонда на 50 г красителя 1-1,5 см микстона

## ЖЕЛТЫЙ

Есть лимонные и желтые / желто-зеленоватые / желто-коричневатые

Препигментация на седине

Создание бежа на 8-10 УГТ

На разбавление рыжих по длине

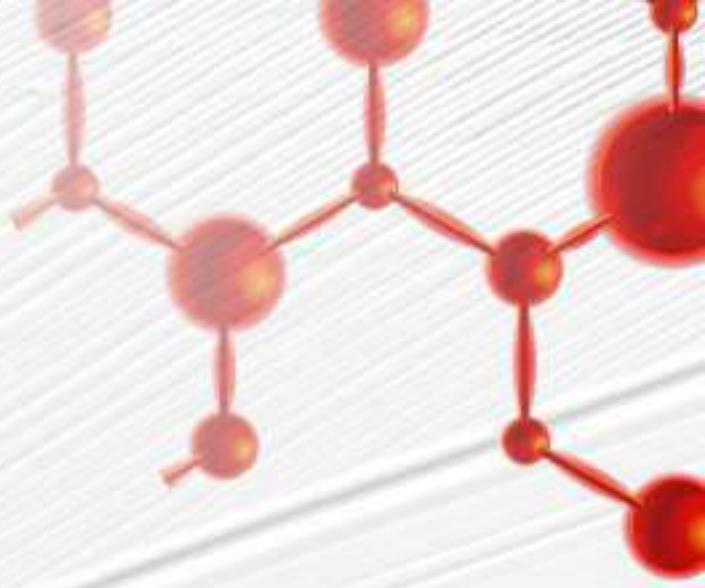
Усиление золотых

Самостоятельно на 3% 1:1

Для яркости на 30 г красителя + 10-20 г микстона на 9 УГТ

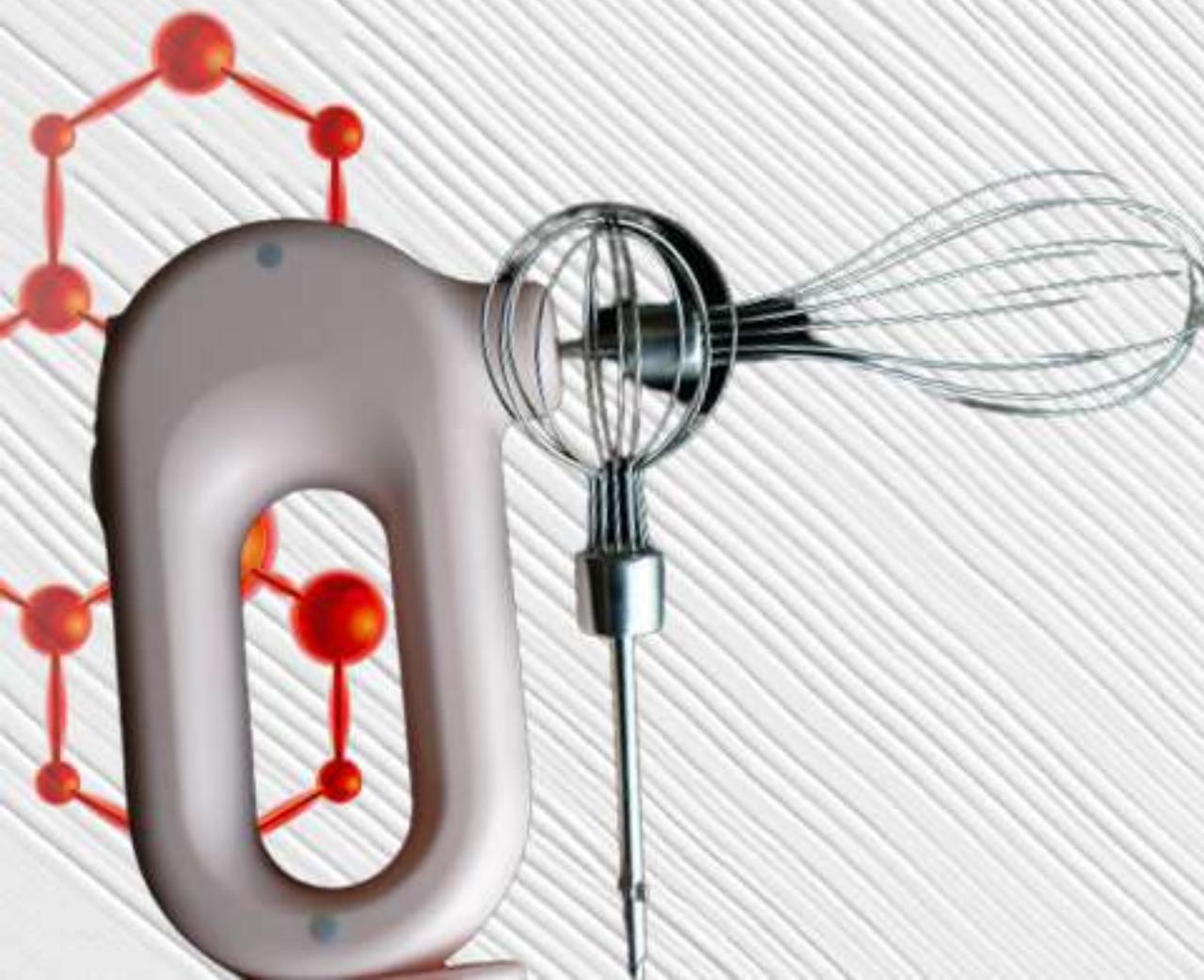
Для блонда на 50 г красителя 1-1,5 см микстона

**N<sub>2</sub>O<sub>4</sub>** PRO*start* 0.5



## **КАК ПРАВИЛЬНО СМЕШИВАТЬ КРАСИТЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО?**

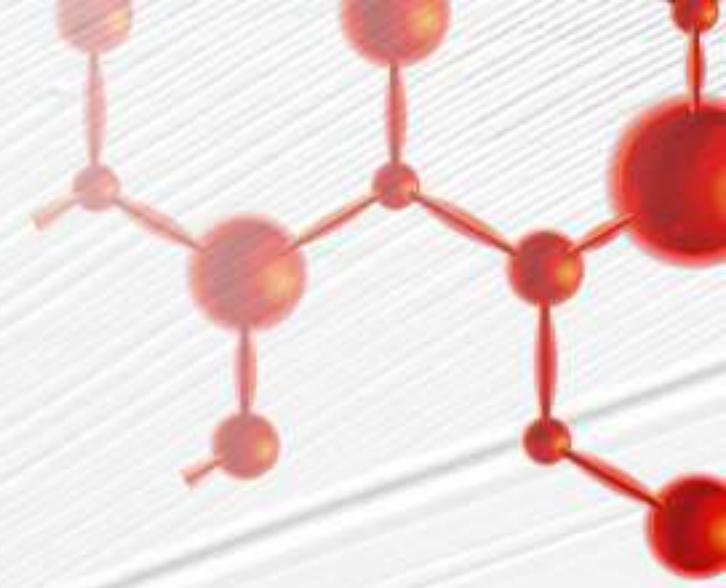
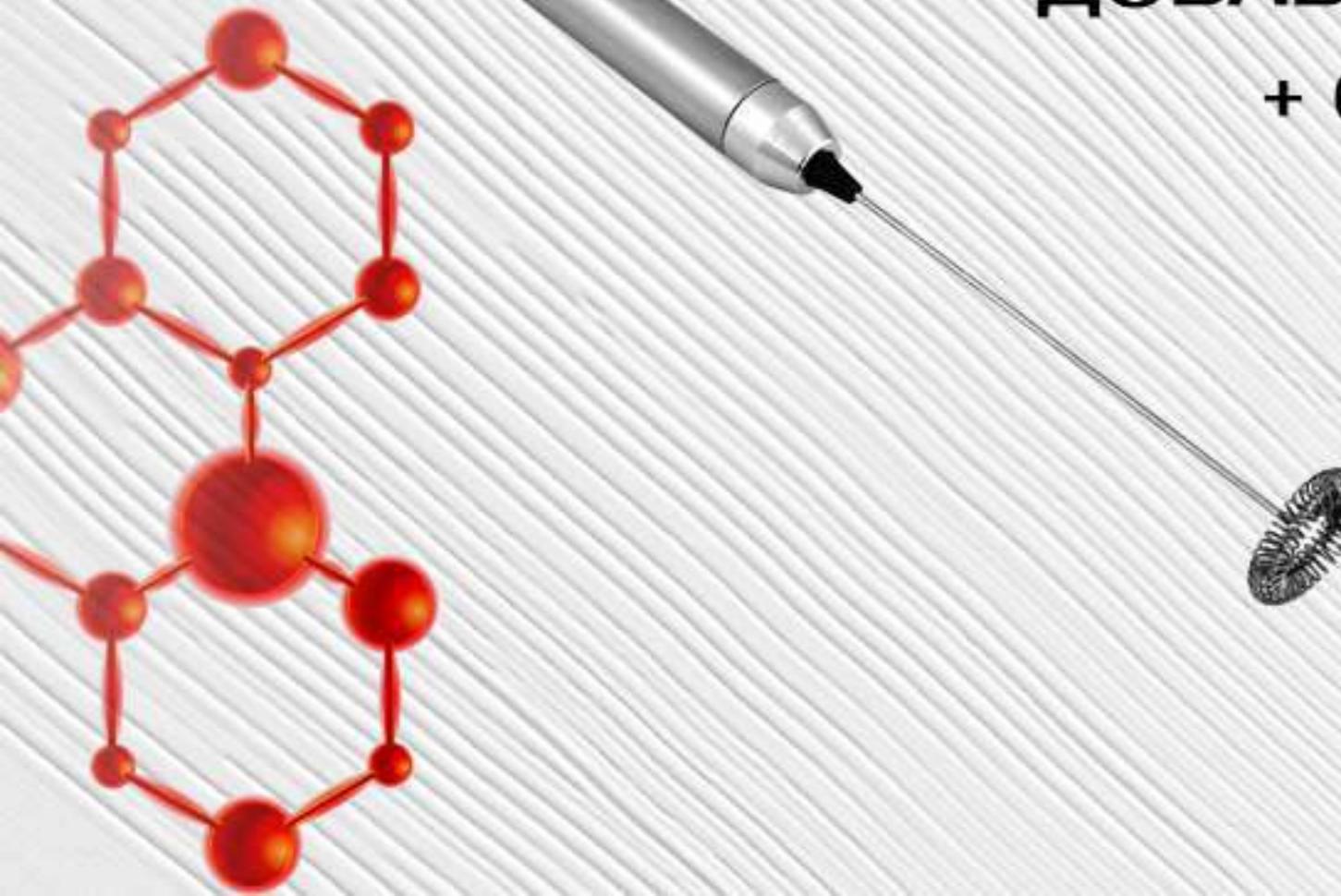
**КРАСИТЕЛЬ + 0,5 ОКИСЛИТЕЛЯ – ВЫМЕШАТЬ + 0,5 ОКИСЛИТЕЛЯ**



**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

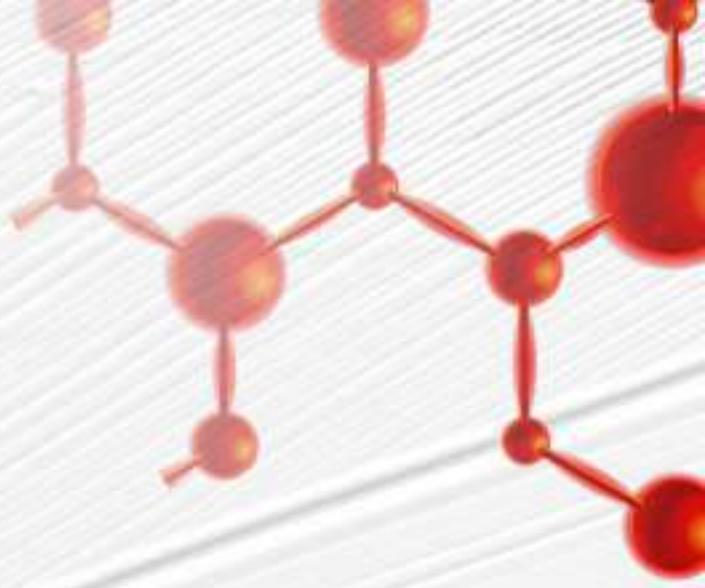
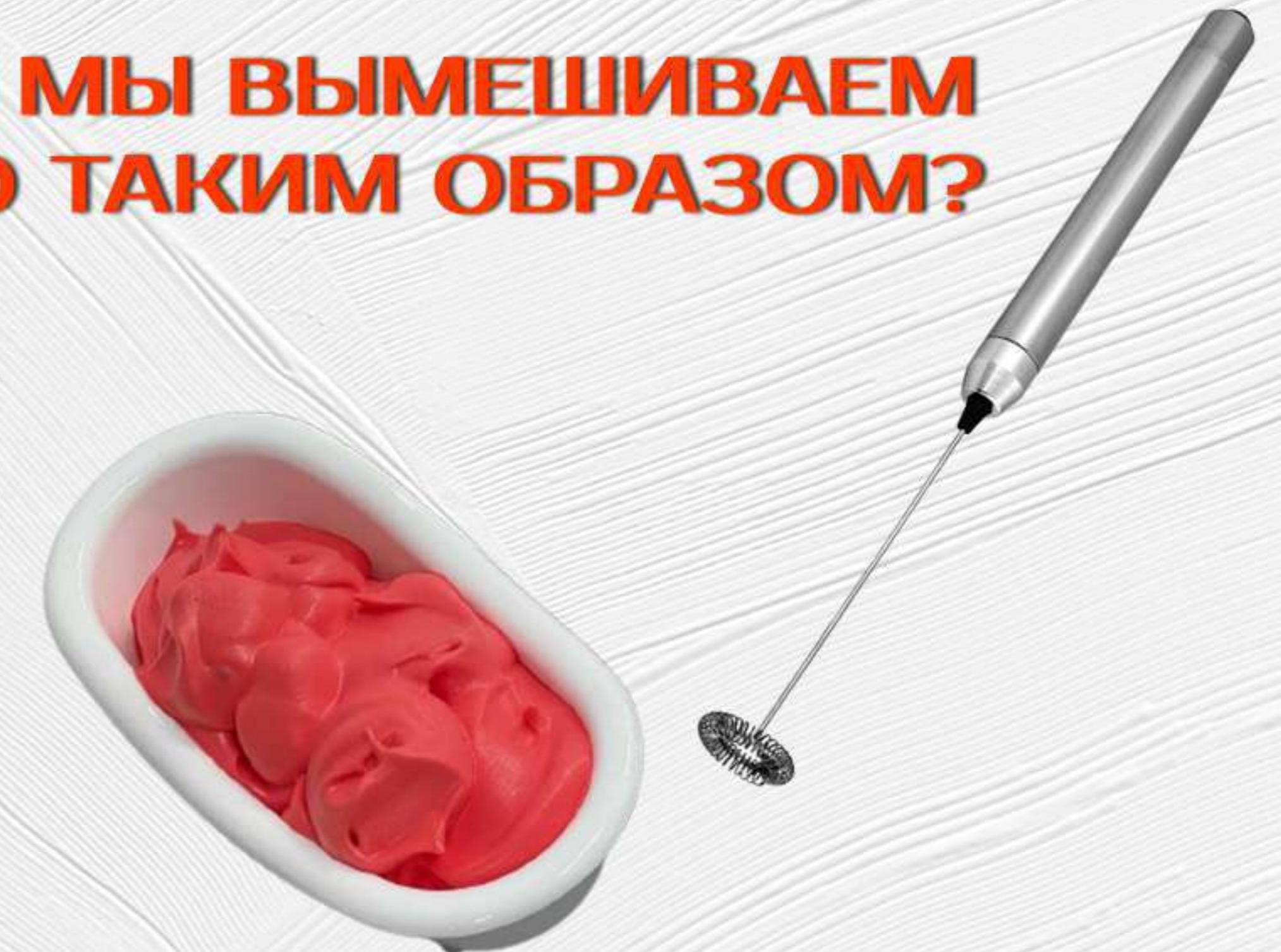
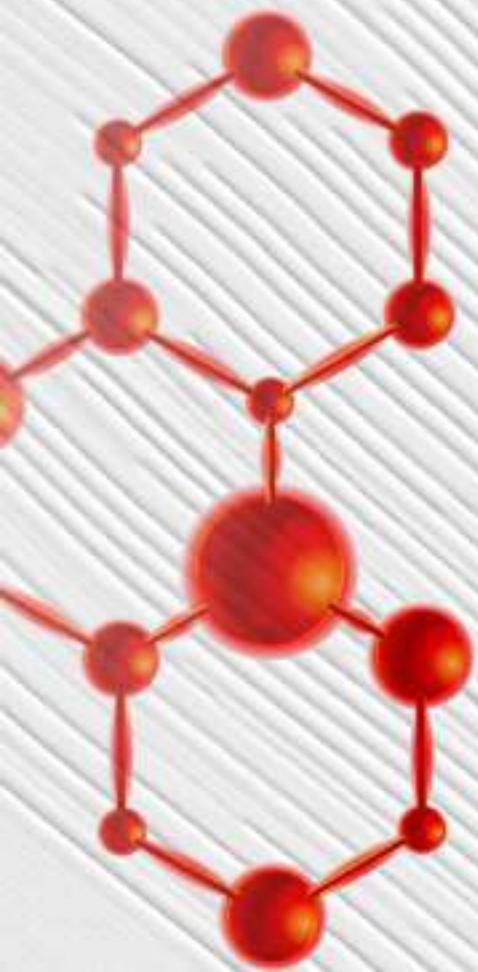
## **КАК ПРАВИЛЬНО СМЕШИВАТЬ КОРРЕКТОР С КРАСИТЕЛЕМ?**

**КРАСИТЕЛЬ + КОРРЕКТОР – ПЕРЕМЕШАТЬ  
ДОБАВИТЬ 0,5 ОКИСЛИТЕЛЯ – ВЫМЕШАТЬ  
+ 0,5 ОКИСЛИТЕЛЯ – ВЫМЕШАТЬ**



**N<sub>2</sub>O<sub>2</sub>** PRO*start* 0.5

**ПОЧЕМУ МЫ ВЫМЕШИВАЕМ  
ИМЕННО ТАКИМ ОБРАЗОМ?**



**N<sub>2</sub>G<sup>PRO</sup> start 0.5**

**ЧТОБЫ  
ИЗБЕЖАТЬ ПЯТЕН**

**NG PROstart 0.5**

**ТОНЕР — низкоаммиачный краситель**

**Предназначен для работы,  
начиная с 9 УГТ**

**Не предназначен для осветления**



 PRO*start* 0.5

**Концентрация базовых оснований  
сведена к минимуму**

**Более ярко выражены нюансы**

NG PRO*start* 0.5

## ПРОПОРЦИЯ СМЕШИВАНИЯ:

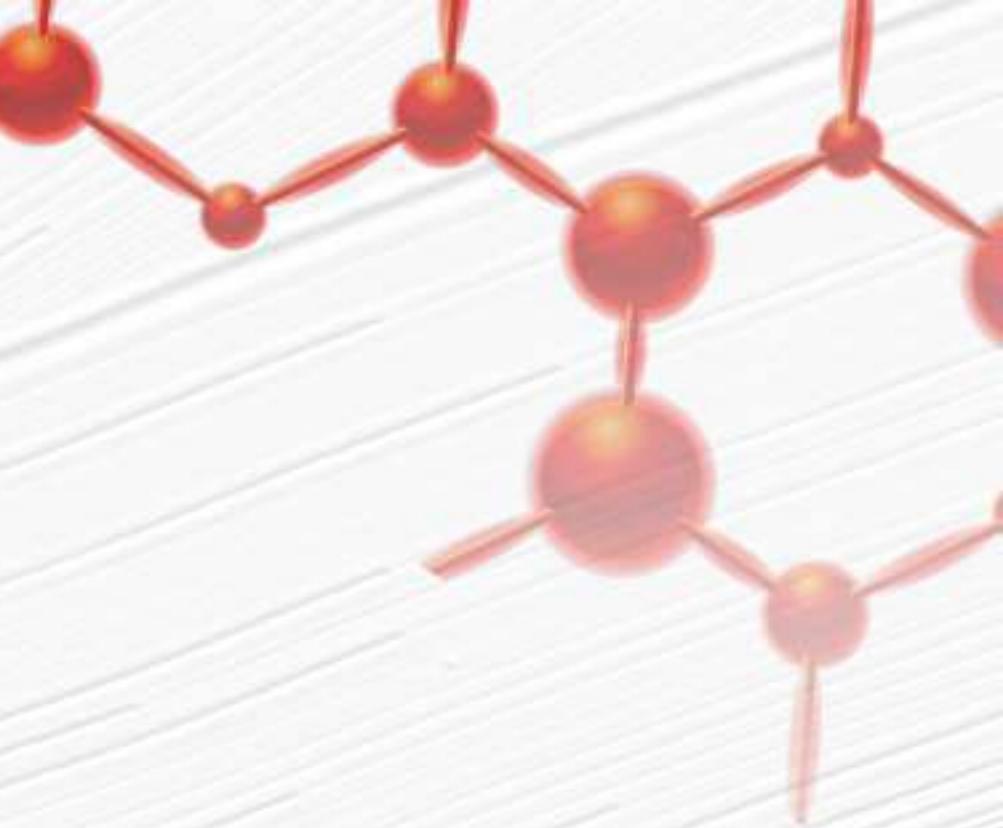
**1:1**

**1:1,5**

**1:2**

**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

**ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ  
20-30 МИН**



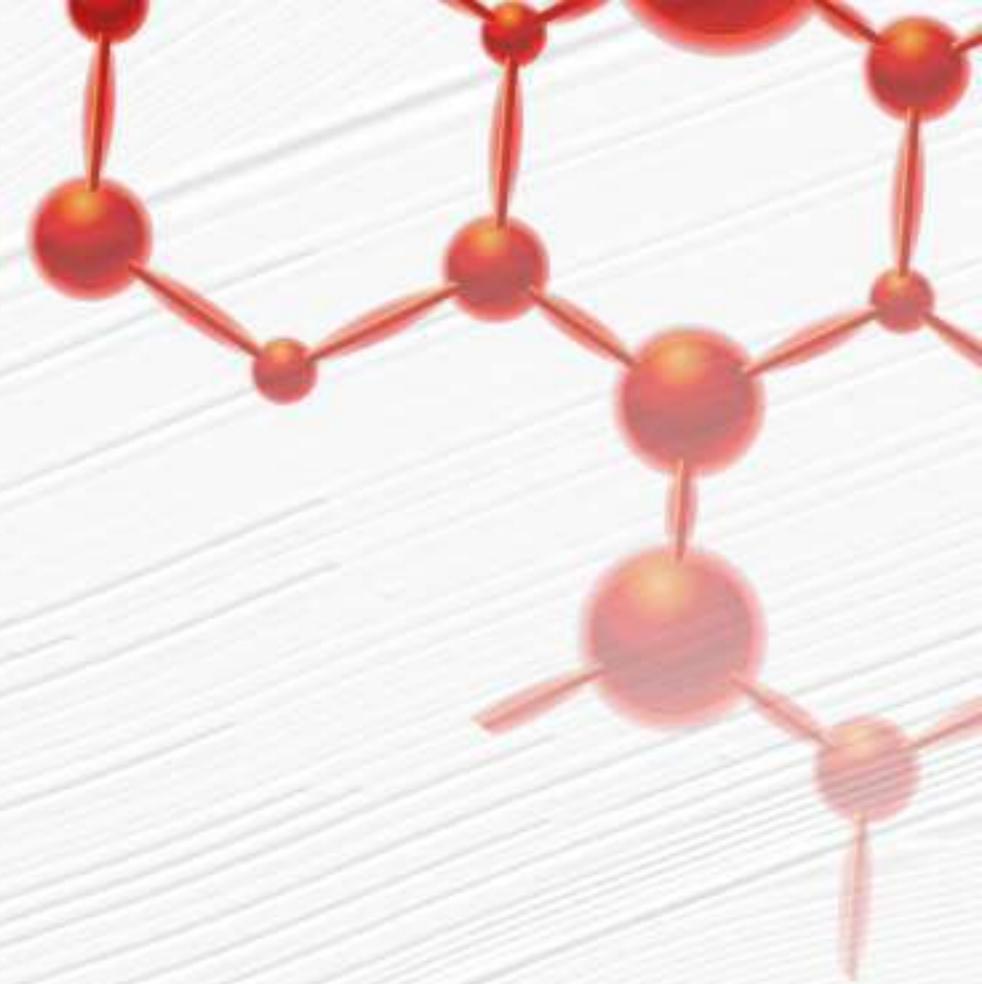
## ПРОЯВЛЕНИЕ НА УГТ



**Очень поврежденное полотно  
— 120% в пепельных направлениях**

 PRO*start* 0.5

**БЕЗАММИАЧНЫЙ –  
краситель, в котором  
аммиак заменен на МЕА или АМР**

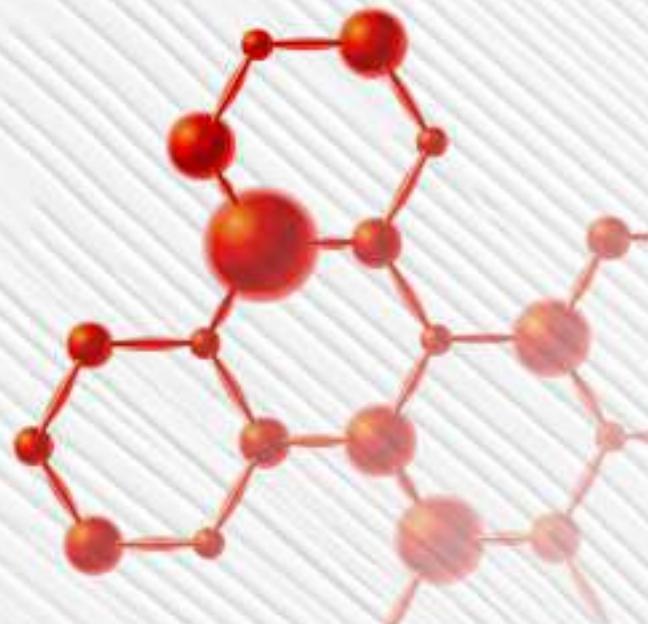


**NG PROstart 0.5**

**СТОЙКОСТЬ НА 4-6 МОЕК**

## МОНОЭТАНОЛАМИН

— это органическое вещество класса аминоспиртов,  
является первичным амином и первичным спиртом.  
Считается более мягким заменителем аммиака.



**NG PRO<sup>start</sup> 0.5**

## **MEA-МОНОЭТАНОЛАМИН**

**Производный аммиака  
Простейший стабильный аминоспирт,  
обладает щелочными свойствами**

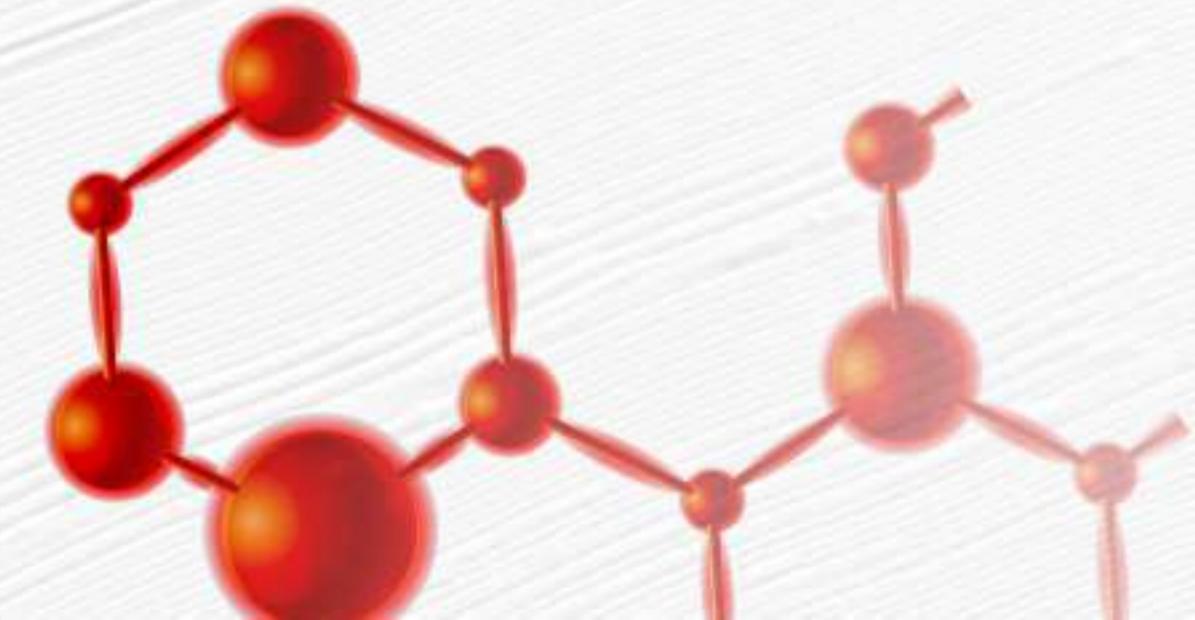


## ОСОБЕННОСТИ

**молекула в 3,5-4 раза  
больше молекулы  
аммиака  
(молярная масса 61 г/моль)**

**меньше раздражает  
кожу**

**возможно оседание на  
коже и на волосах  
(матовость)**

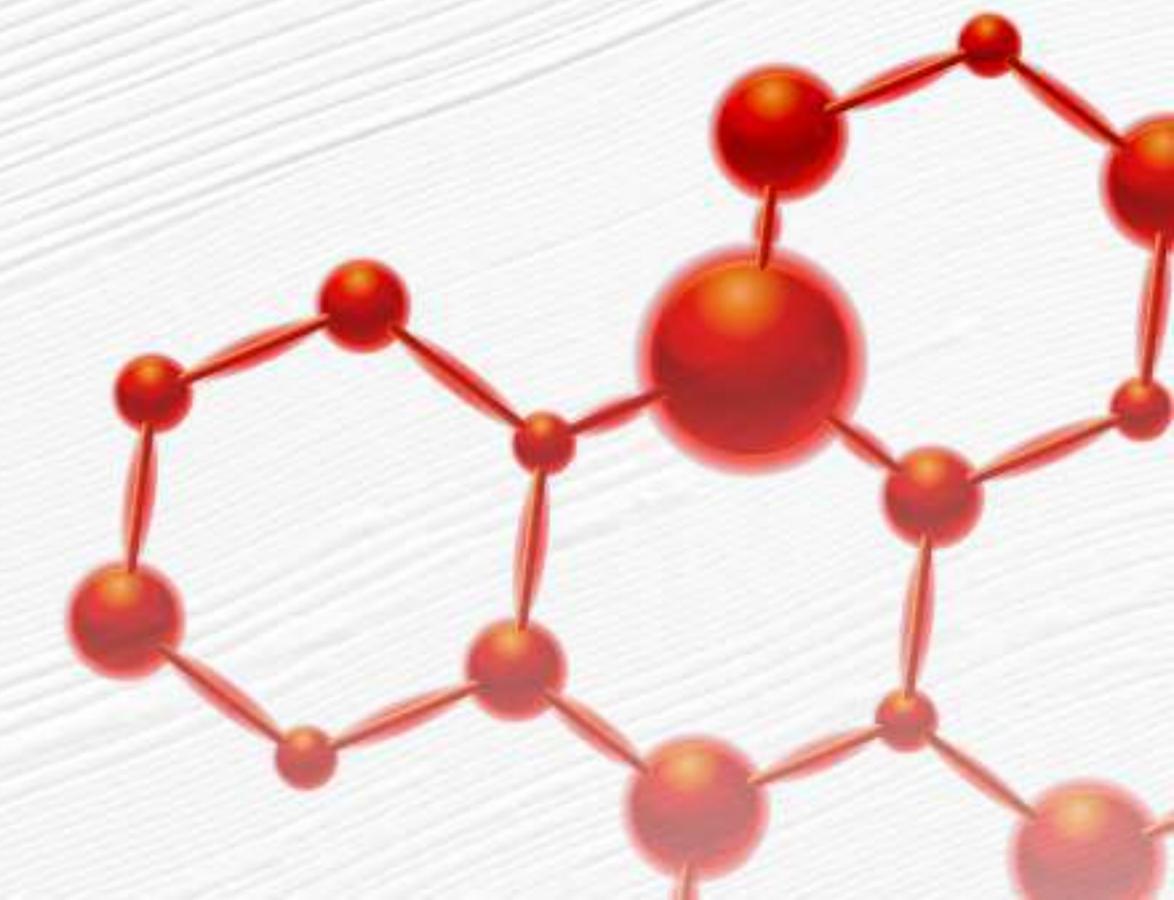


**N<sub>2</sub>G PROstart 0.5**

**МОНОЭТАНОЛАМИН**  
выгодно отличается  
от аммиака отсутствием резкого запаха,  
тем не менее он способен создавать  
и поддерживать необходимый pH в краске

**N<sub>2</sub>G PROstart 0.5**

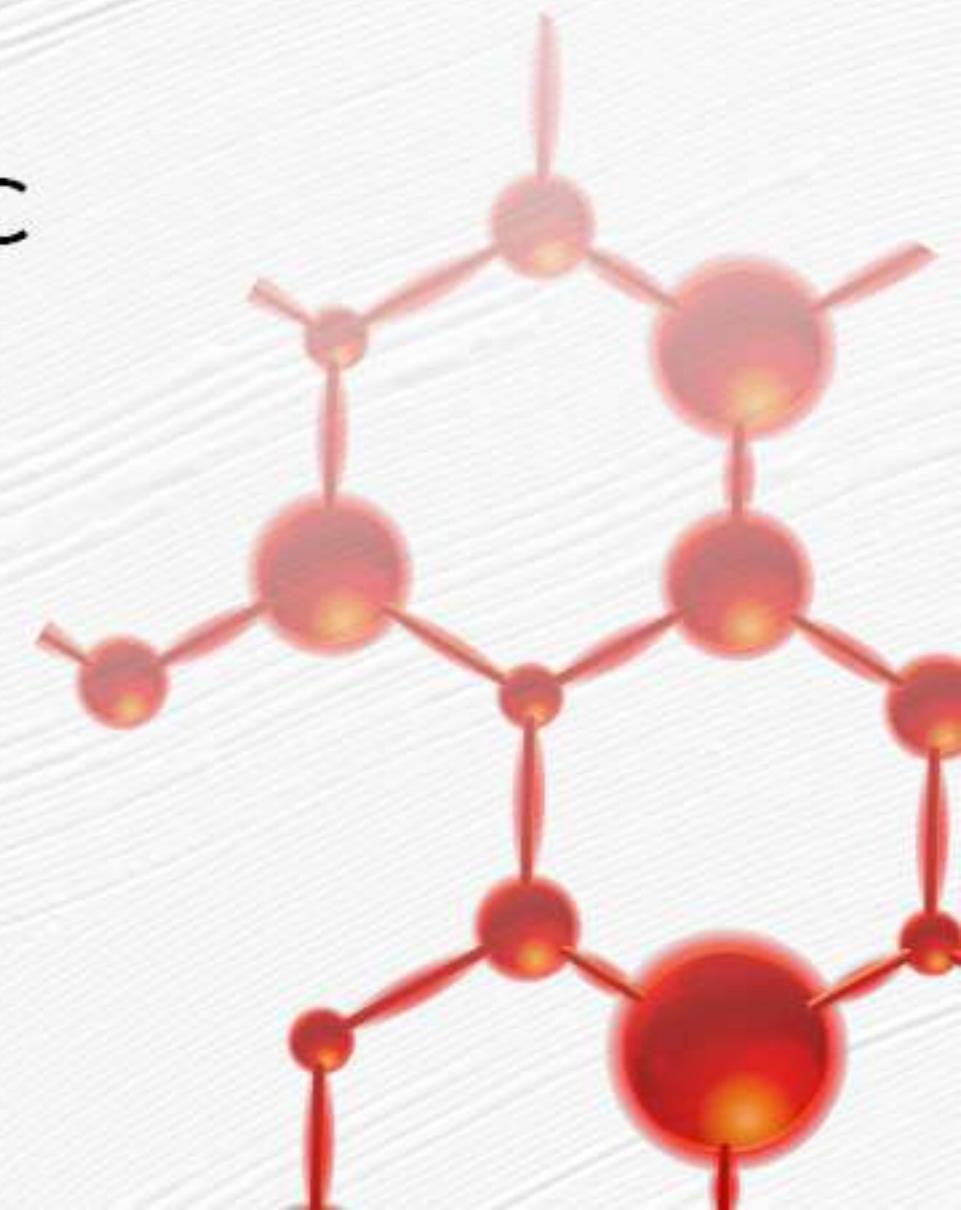
**ПИГМЕНТНЫЕ МАССЫ И ПРИНЦИП РАБОТЫ  
моноэтаноламинового красителя  
идентичны с аммиачным**



NG PRO*start* 0.5

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ?

- ▶ **в разы меньше степень осветления**  
(позиционирование без осветления)
- ▶ **нет запаха**
- ▶ **другое проявление пигментных масс**
- ▶ **более скучные фарб-карты**



**NG PROstart 0.5**

**Время выдержки  
От 5 до 20 мин**

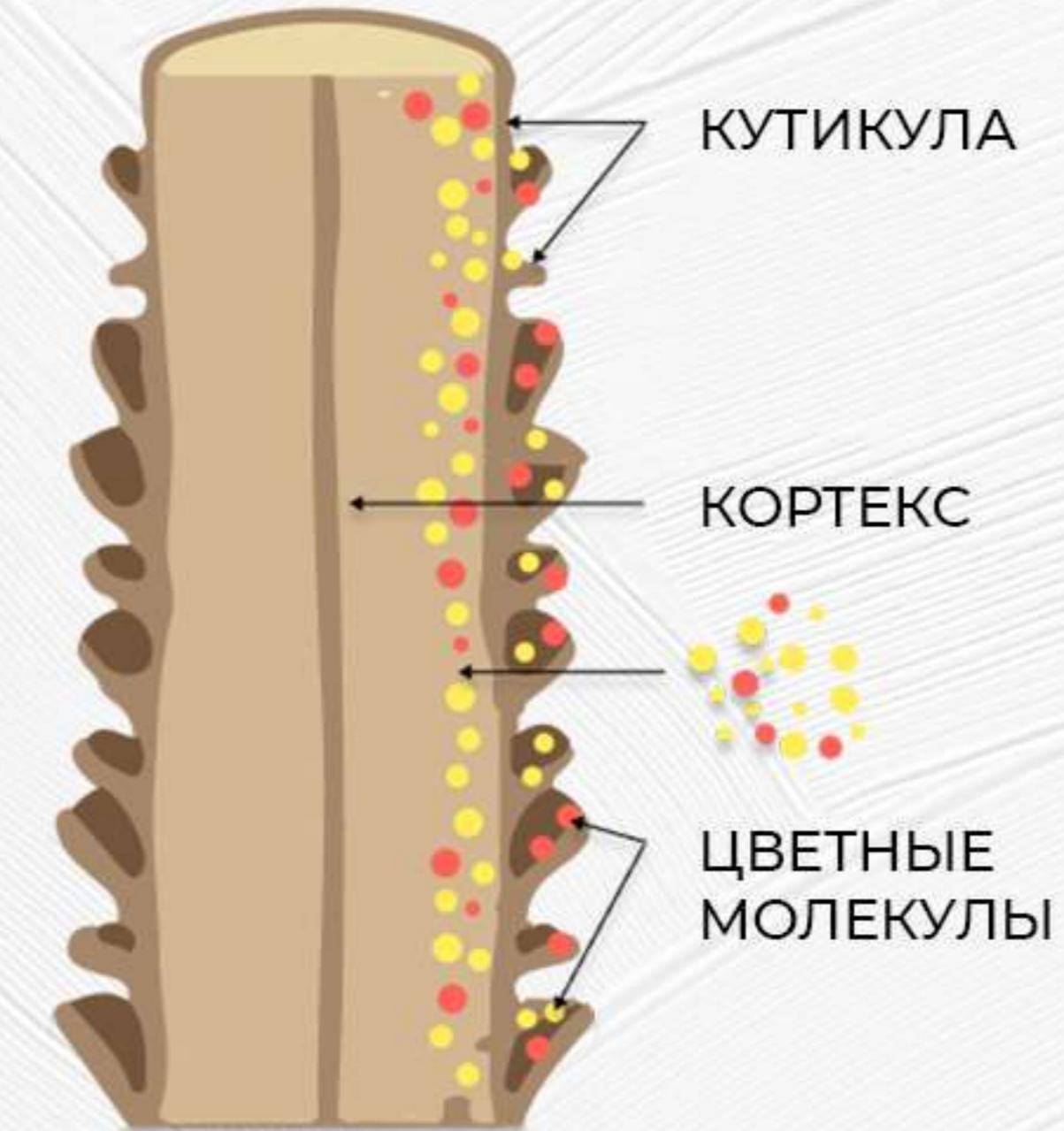
**НО!!!**

**От 10 до 20 мин**

**ПОЧЕМУ?**

**NG PROstart 0.5**

## РАЗМЕЩЕНИЕ ПИГМЕНТА БЕЗАММИАЧНОГО КРАСИТЕЛЯ



**NG PROstart 0.5**

## НАНЕСЕНИЕ:

**На сухие волосы –  
более плотный результат  
+ расход красителя в 2 раза больше**

**На мокрые волосы –  
более размытый результат + меньше расход**



**PROstart** 0.5

**ПОНЯТИЕ  
«ГОРЯЧИЙ» И «ХОЛОДНЫЙ» БЛОНД**

**«ГОРЯЧИЙ»**

**свежеобесцвеченный мокрый**

**проникновение красителя  
быстрее и лучше**

**«ХОЛОДНЫЙ»**

**свежеобесцвеченный сухой**

**проникновение красителя  
сложнее**