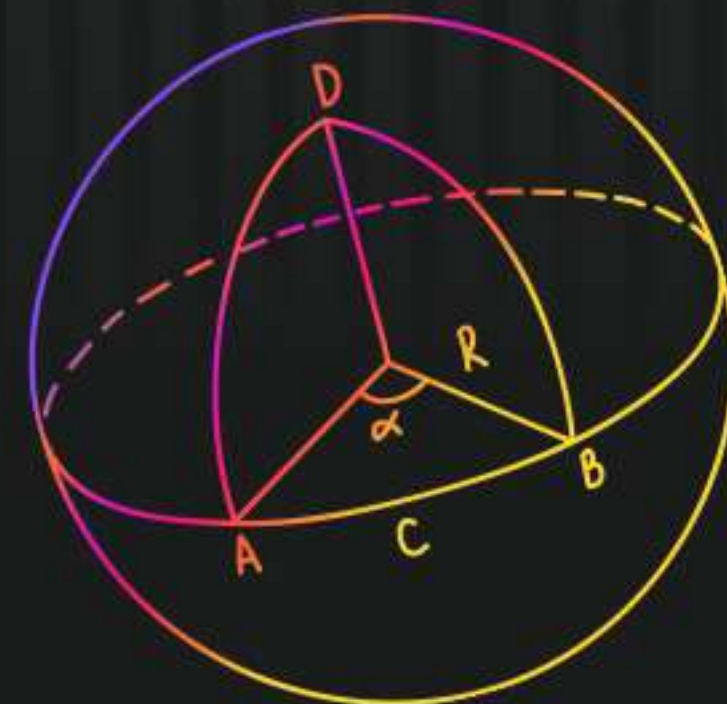
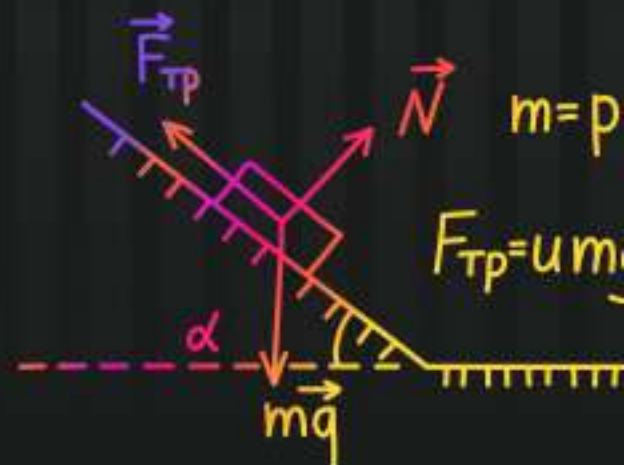




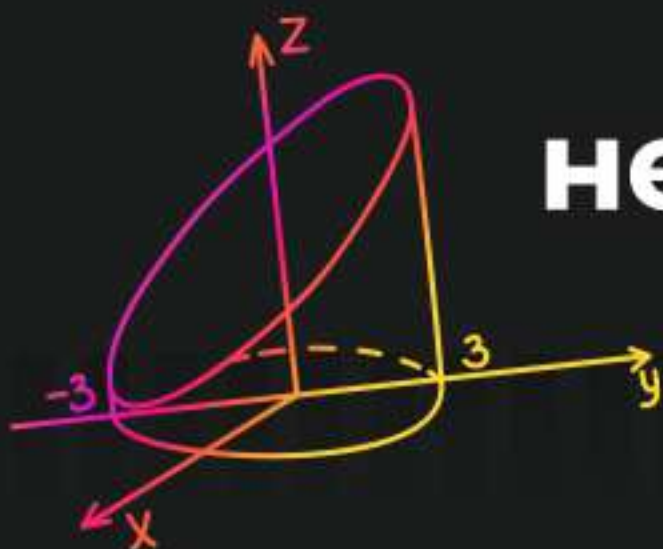
ПРИНЦИП РАБОТЫ ПП = АДГЕЗИЯ





АДГЕЗИЯ (от лат. adhaesio — «прилипание») в физике — сцепление поверхностей разнородных твёрдых и/или жидких тел.

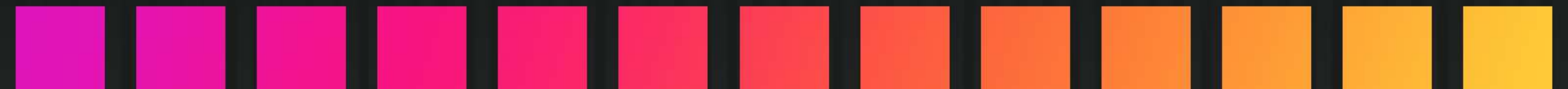
Адгезия обусловлена межмолекулярными взаимодействиями в поверхностном слое и характеризуется удельной работой, необходимой для разделения поверхностей.



NG GROUP **КОЛОРИСТИКА**
PRO START EXPERT 7

ВИДЫ ПП:

**гели
маски/кондиционеры
кремообразные жидкости
шампуни**





КОЛОРИСТИКА

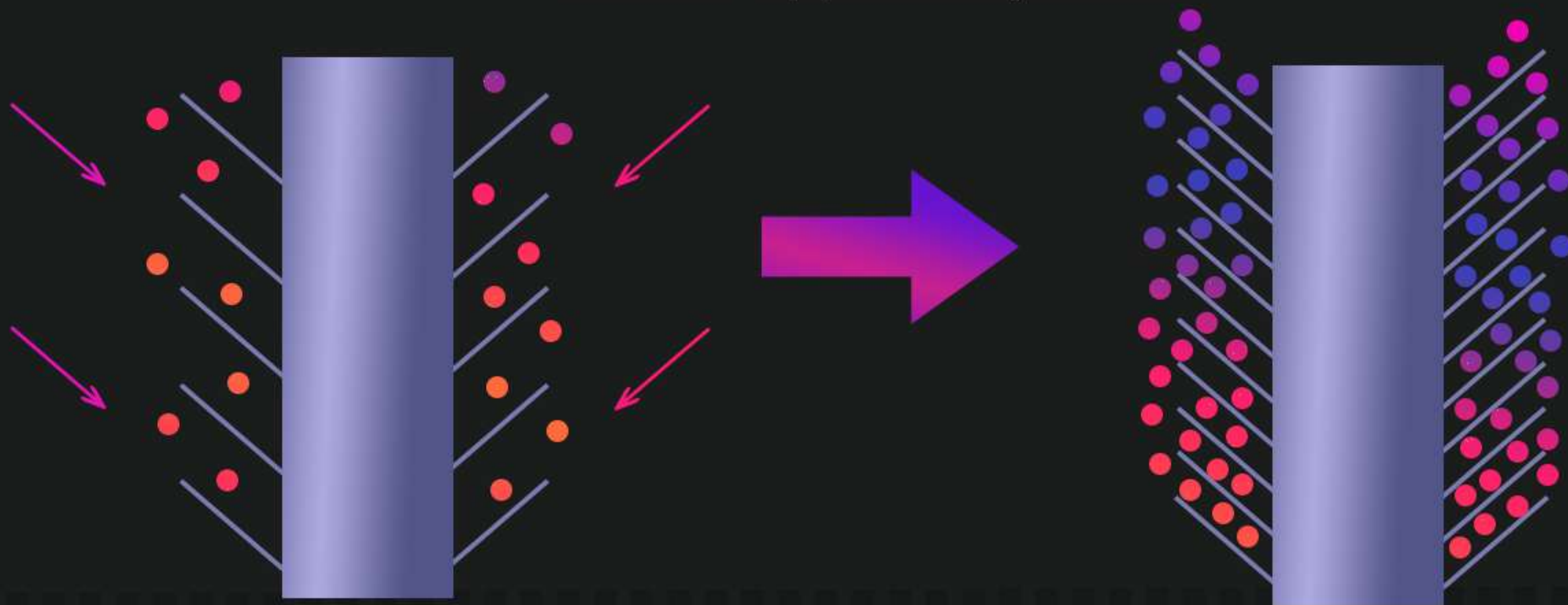
PRO START EXPERT 7

ПП ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОКСИДАТИВНЫХ:

- молекула большого размера
- цвет сформирован
- не требуют окисления
- не проникают в кортекс (за исключением повреждений кортекса)
- предназначены для нестойкого тонирования
- стойкость - 2-4 мытья
- не осветляют волос



СХЕМА АДСОРБЦИИ ПП





КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

Производители ПП предоставляют такую таблицу для удобства работы

Эффект	Тип волос	Типы красителей		
		Кислотные (Acid)	Основные (Basic)	Нитро (NC)
Яркие оттенки (крейзи)	Пористые волосы после эффективного обесцвечивания	+	+	
Натуральные оттенки	Покрытие первой незначительной седины (до 30%)		+	+
Классические оттенки	Натуральные неповрежденные волосы, УГТ не ниже 8		+	+



АББРЕВИАТУРА ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПИГМЕНТОВ:

■ **BASIC**

■ **HC**

■ **ACID**





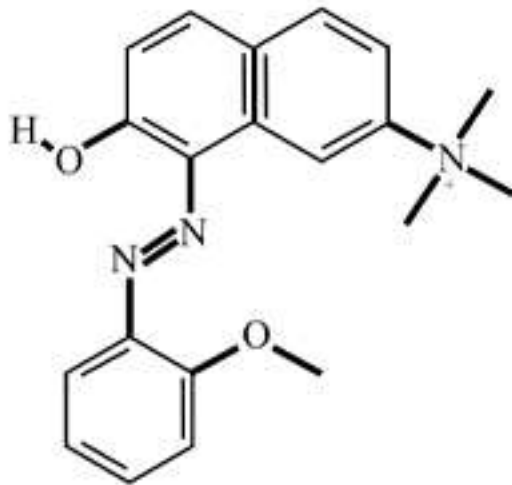
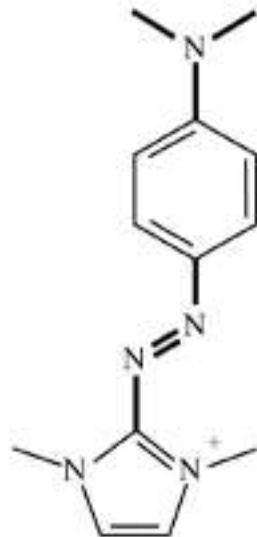
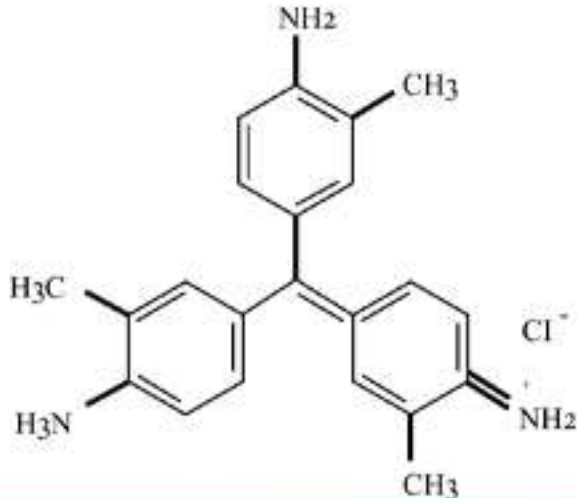
КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

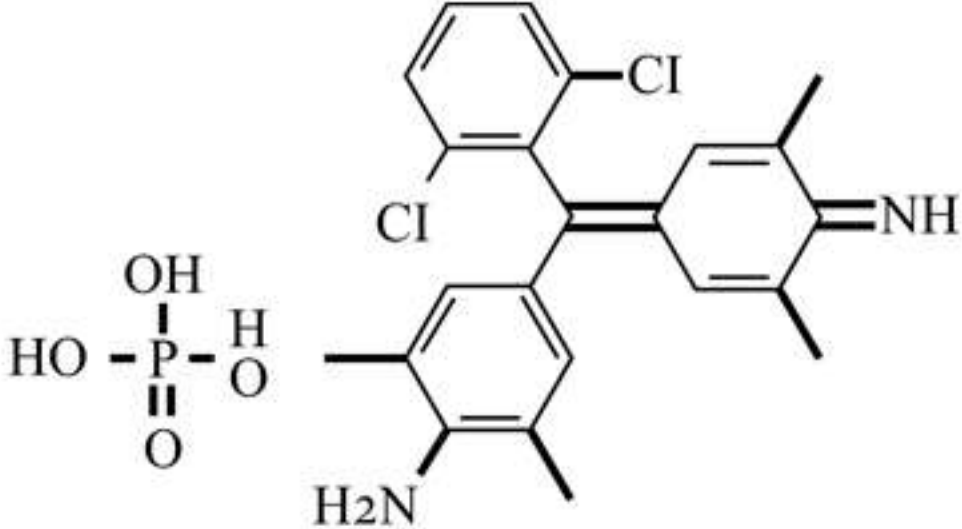
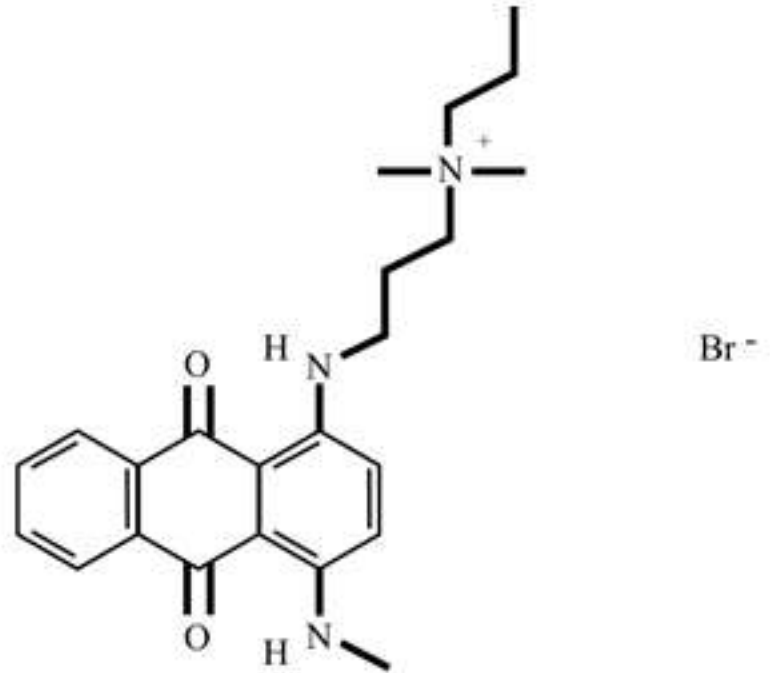
ПОЛУЧАЮТ ПП ИЗ НЕФТИ И ГАЗА
ХИМИЧЕСКИМ СИНТЕЗОМ



INCI	pH	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Basic Yellow 87	pH 4-11		Вода, ПАВы, обычно не требует специальных средств
Basic Yellow 57	pH 5-9		Вода, ПАВы, неполярные растворители (в случае волос - жирные масла: минеральное, кокосовое, оливковое). Стойкий к окислению
Basic Orange 31	pH 4-11		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены

INCI	pH	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Basic Red 76	pH 5-9	 <chem>CN(C)c1ccc2c(c1)c(c3ccccc3O)nn2C4=CC=C(C=C4)OC</chem> Cl^-	Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
Basic Red 51	pH 4-11	 <chem>CN(C)c1ccc(cc1)/N=N/c2c(c3c(c2)N(C)C)nn3C</chem> Cl^-	Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
Basic Violet 2	pH 3-9	 <chem>Cc1cc(N)cc(C(=C2C(=CC(=[NH2+])C)C)C2)c(c1)N</chem> Cl^-	Вода, ПАВы, спирт, кислая среда, продукты окисления могут быть окрашены

INCI	pH	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Basic Brown 17	pH 5-9		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
Basic Brown 16	pH 5-9		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
Basic Blue 99	pH 5-9		Вода, ПАВы, неполярные растворители (в случае волос - жирные масла: минеральное, кокосовое, оливковое)

INCI	pH	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
HC Blue 15	pH 3-7		Вода, ПАВы, спирт, кислая среда, продукты окисления могут быть окрашены
HC Blue 16	pH 5-10		Вода, ПАВы, неполярные растворители (в случае волос - жирные масла: минеральное, кокосовое, оливковое). Стойкий к окислению



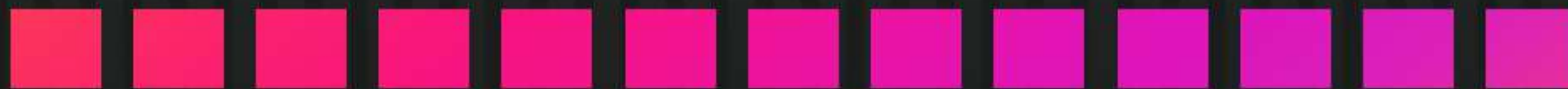
КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7



- **неионный характер**
- **плохая растворимость в воде**
- **маленькие молекулы**
- **яркие "чистые" цвета**

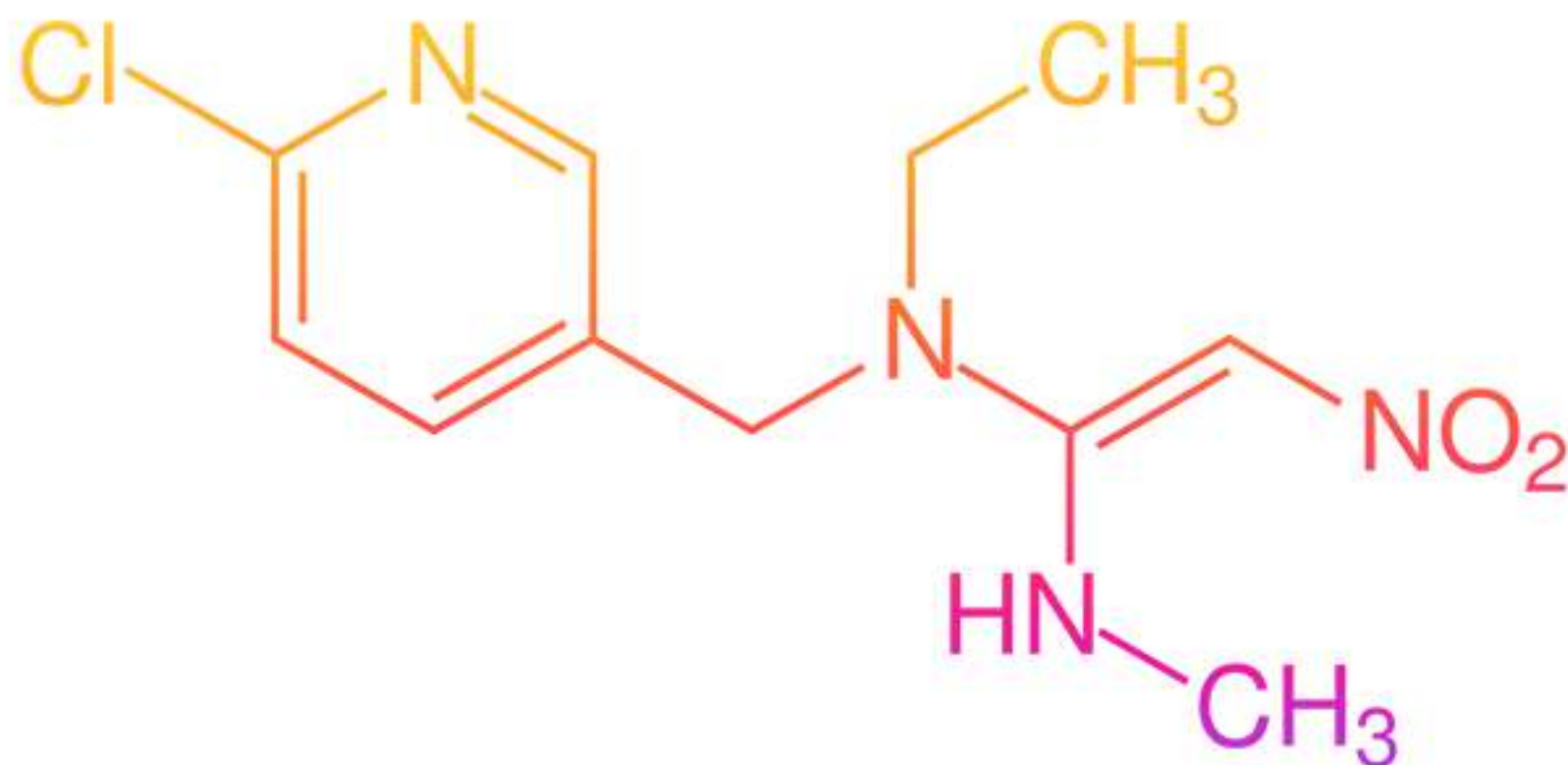
НС-красители могут окисляться по аналогии с п-фенилендиаминном по амино- и гидроксогруппам. При этом цвет может изменяться, а может оставаться прежним. Но они не могут вступать в реакции конденсации и быть каплерами, т.к. нитрогруппа дезактивирует бензольное ядро для реакции электрофильного замещения.



HEMI-CYANINE (разновидность полиметиновых красителей).

Эти соединения представляют собой более крупные молекулы, чем многие окислительные предшественники, и остаются в волосах после процедуры окрашивания, отсюда их «полупостоянный» ярлык. По заявлениям производителей, эти красители обычно остаются в волосах на 6–8 циклов мытья, медленно выцветают по мере выщелачивания и переносятся на одежду, постельное белье и кожу.

Эти гемицианиновые красители, иногда называемые «нитрокрасителями», также являются источником вторичных аминов. Они окрашены по своей природе и, помимо того, что используются в качестве полуперманентных красок для волос, часто добавляются к окислительным краскам для улучшения и расширения цветовой палитры.



Цвет красителя обусловлен наличием в его молекуле хромофорной системы – системы сопряженных кратных связей и связанных с ней электродонорных (ЭД) и (или) электроакцепторных (ЭА) заместителей, которые могут обмениваться зарядом, передавая его по цепи сопряжения.

Такое строение характерно для полиметиновых красителей.

Полиметиновые красители – органические соединения, содержащие цепь из нечётного числа метиновых групп ($=CH-$) с сопряженными двойными связями общей формулы $X(CH=CH)_n CH=Y$ (где X и Y группы с атомами N, O или S , $n=1-5$).

Часть метиновых групп обычно входит в гетероциклы или ароматические остатки. Первым представителем этого класса красителей является цианин, синтезированный Уильямсом в 1856 г. Благодаря ярко-синему цвету, он был назван “цианином” (от греческого *kyanos* – синий). И только в 1906 г. было установлено, что он содержит два остатка хинолина, мостиковой ($=CH-$) группой.

Поэтому полиметиновые красители, содержащие два гетероциклических остатка, соединенных цепью из нечётного числа метиновых групп, называют цианиновыми.





КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

В образовании молекул цианиновых красителей принимают участие многочисленные гетероциклические системы. Важнейшими из них являются хинолин, бензоксазол, бензтиазол, индол. При этом ЭД и ЭА заместители или один из них, а также часть метиновых групп могут входить в состав гетероциклических систем.

Цианиновые красители различают по типам цепи, связывающих гетероциклы.

В группе хинолиновых красителей простейшими являются апоцианины, не содержащие метиновых групп.

В апоцианинах два хинолиновых остатка соединены непосредственно атомами углерода, входящими в хинолиновые кольца. В монометиновых цианинах два гетероциклических ядра связаны с помощью одной метиновой группы ($-\text{CH}=\text{}$), в карбоцианинах – с помощью полиметиновой цепочки из трёх метиновых групп ($=\text{CH}-\text{CH}=\text{CH}-$), в поликарбоцианинах хинолиновые ядра соединены цепью из семи и более групп.





КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

В зависимости от строения гетеросистемы и от числа метиновых СН-групп, связывающих гетероциклические остатки, которые могут быть одинаковыми или различными, цианиновые красители разделяют на симметричные и несимметричные.

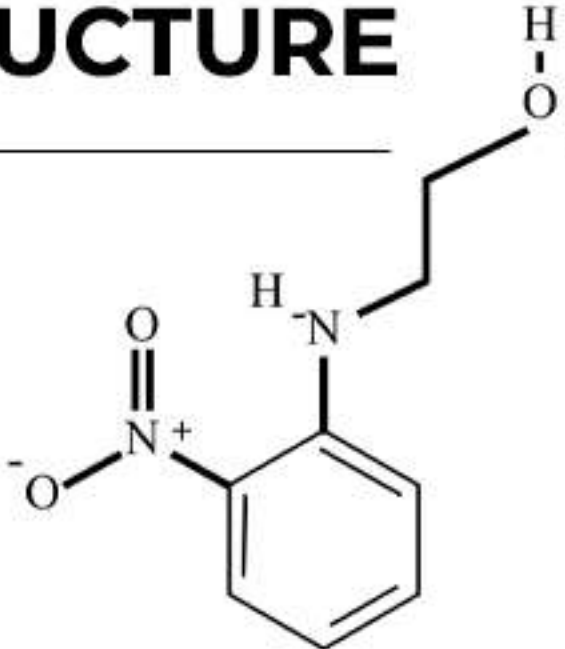
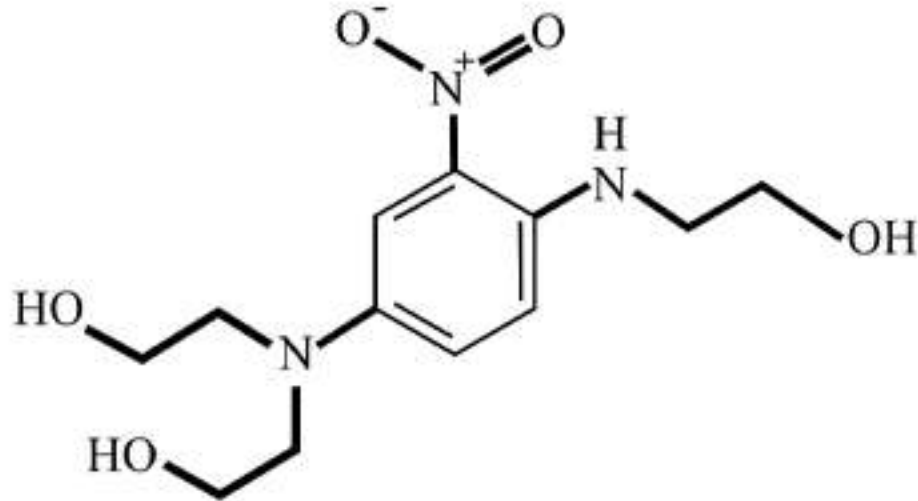
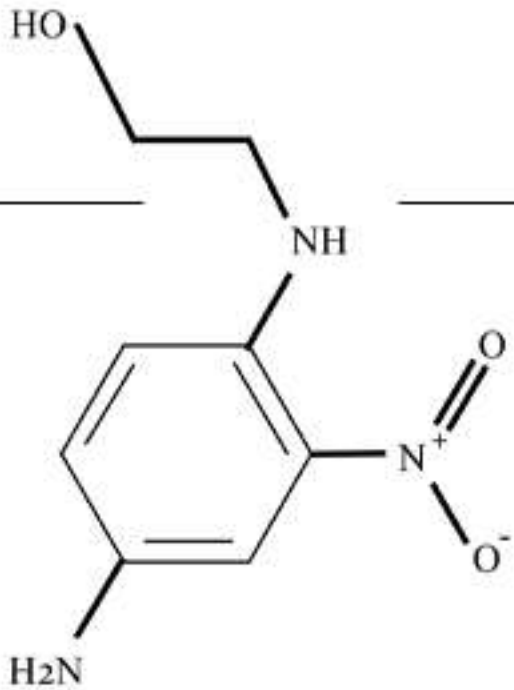
В зависимости от строения поляризующих заместителей, расположенных по концам цепочки сопряженных связей делятся на три группы:

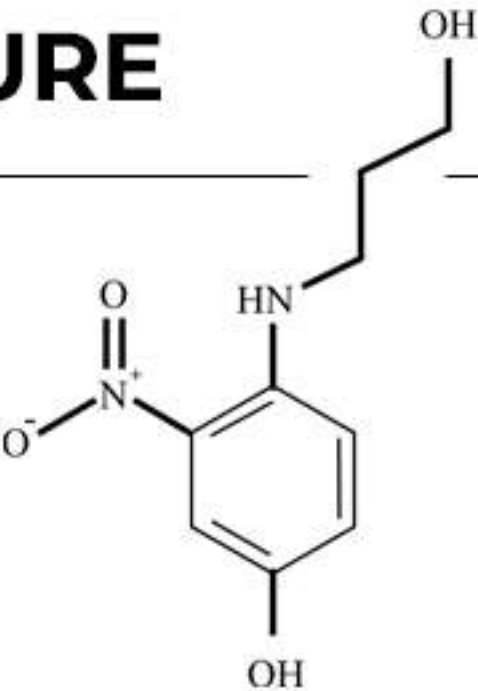
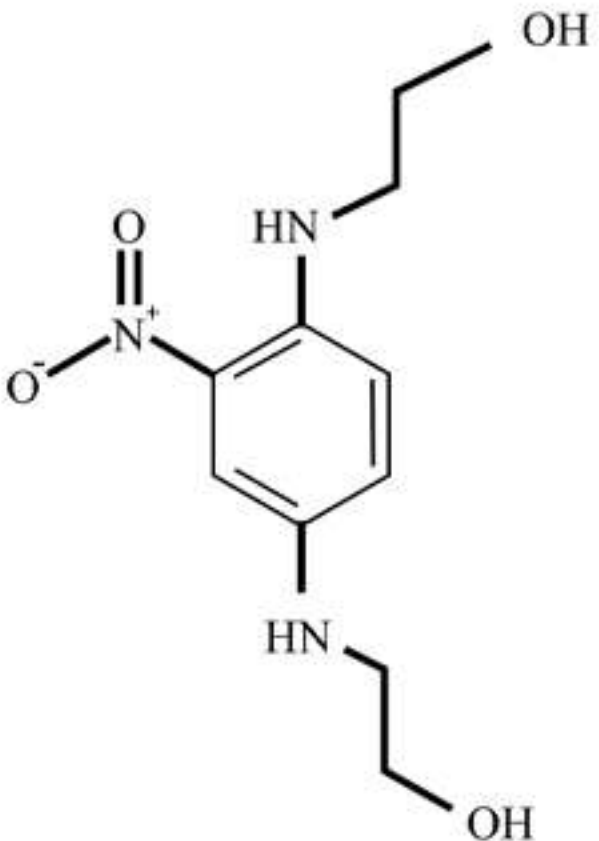
- цианины – катионные красители, в которых оба азотсодержащих ЭД и ЭА заместителя входят в состав гетероцикла;
- гемицианины – катионные или нейтральные красители, в которых ЭД и ЭА заместители являются азотсодержащими, но только один из них входит в состав гетероцикла;
- мероцианины – нейтральные соединения, которые содержат азотсодержащий ЭД заместитель и кислородсодержащий ЭА заместитель.

Окраска цианиновых красителей определяется, в основном, длиной полиметиновой цепи: удлинение этой цепи на одну виниленовую группу ($-\text{CH}=\text{CH}-$) приводит к смещению максимума поглощения красителей на 90-140 нм, что видно на примере красителей – производных бензотиазола 2

Очень заметное влияние на цвет красителя оказывает строение гетероциклических остатков, содержащих ЭД и ЭА заместителя. Поэтому для полиметиновых красителей характерно необычайное разнообразие цветовой гаммы.



INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
HC Yellow 2	 <chem>OCCNc1ccccc1[N+](=O)[O-]</chem>	Спирт, вода, ПАВы
HC Blue 2	 <chem>OCCNc1cc(ccc1[N+](=O)[O-])N(CCCO)CCO</chem>	Спирт, вода, ПАВы
HC Red 3	 <chem>Nc1ccc(NCCO)c([N+](=O)[O-])c1</chem>	Спирт, вода, ПАВы

INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
4-hydroxypropylamino-3-nitrophenol		Спирт, вода, ПАВы
N,N'-bis (2-hydroxyethyl)- 2-nitro-p-phenylenediamine		Спирт, вода, ПАВы

КИСЛОТНЫЕ КРАСИТЕЛИ:

- анионный характер
- чаще всего хорошо растворимы в воде
- большие молекулы
- яркие цвета легко удаляются с волос через несколько сеансов мытья (1-3)

Эти красители обладают кислотными группами, такими как SO_3H и COOH . Они закрепляются на волосах за счет слабых, в т.ч. ионных, взаимодействий между протонированной группой - NH_2 волос и кислотной группой красителя



Общая стойкость к мытью низкая, хотя светостойкость довольно неплохая.

Поскольку краситель и волосы имеют противоположную электрическую природу, поглощение кислотного красителя происходит достаточно быстро.

Кератиновые волокна содержат много катионных участков, связывающих анионный краситель.



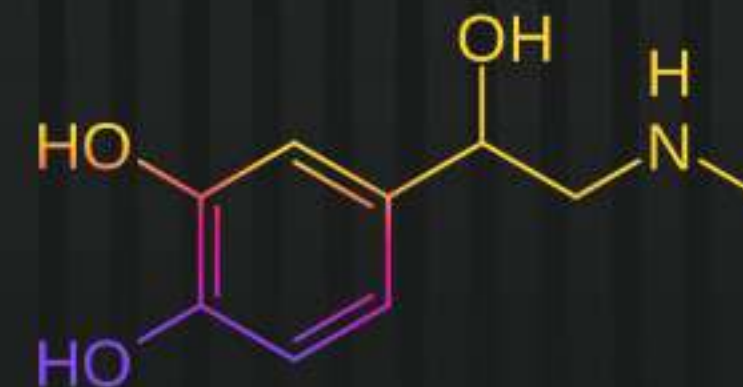
Кислотные красители прикрепляются к волосу за счет водородной связи, сил Ван-дер-Ваальса и ионной связи.

Хотя некоторые кислотные красители отлично работают и в воде, многие предпочитают активировать красители в кислотных красильных ваннах (в случае если речь идет о тканях/волокнах, обычно используется уксусная или лимонная кислота).

Согласно кислотно-основной теории Бренстеда – Лоури, кислота - это молекула или ион, способные отдавать протон, и это определяется константой диссоциации кислоты.

По сравнению с большинством кислот, вода имеет гораздо более высокое значение pK_a , что означает, что она диссоциирует с образованием протона с большим трудом. Согласно этому, если вместо воды использовать кислоту, то протон легче диссоциирует, чтобы реагировать с анионом красителя, позволяя красителю раствориться.





ТИПЫ КИСЛОТНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ХИМИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ:

Антрахиноновые: многие кислотные красители синтезируются из химических промежуточных продуктов, которые образуют антрахиноноподобные структуры. Многие синие красители имеют эту структуру в качестве основной формы. Самый распространенный пример - Acid Violet 43, который используется в средствах для холодных оттенков блонда.

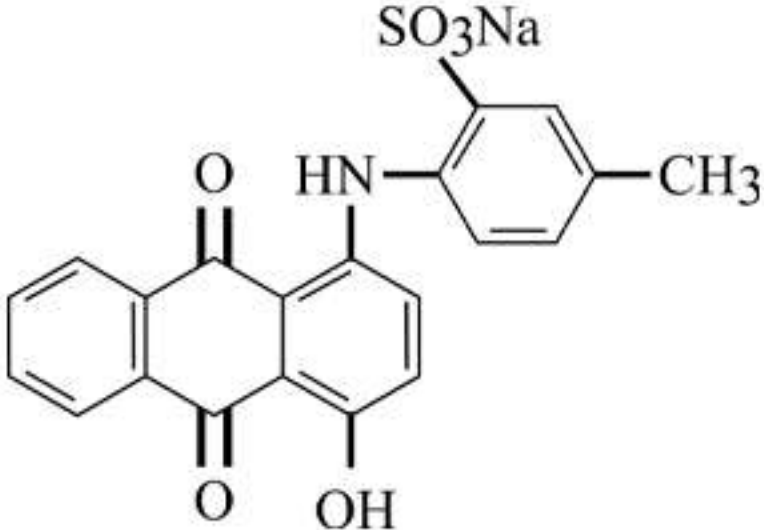
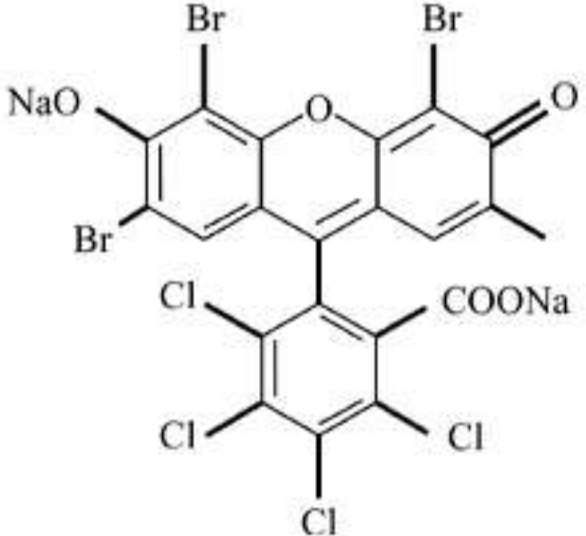
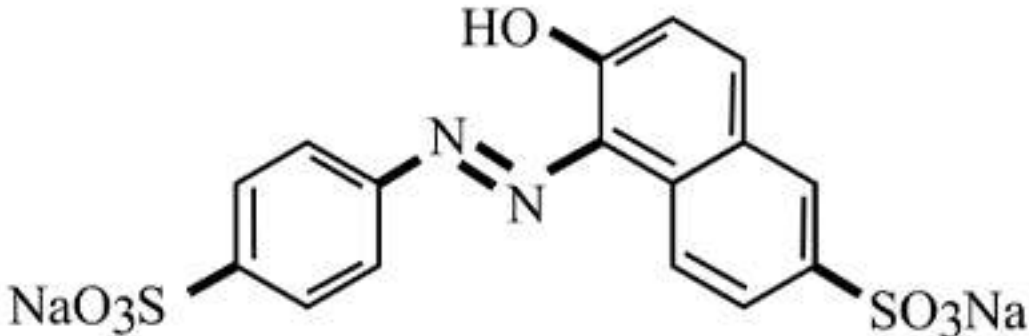
1

Азокрасители (диазо): структура содержит азогруппу ($R-N=N-R$). Большинство азокрасителей не являются кислотными красителями, но многие кислотные красители являются азокрасителями. Многие кислотные азокрасители имеют красный цвет.

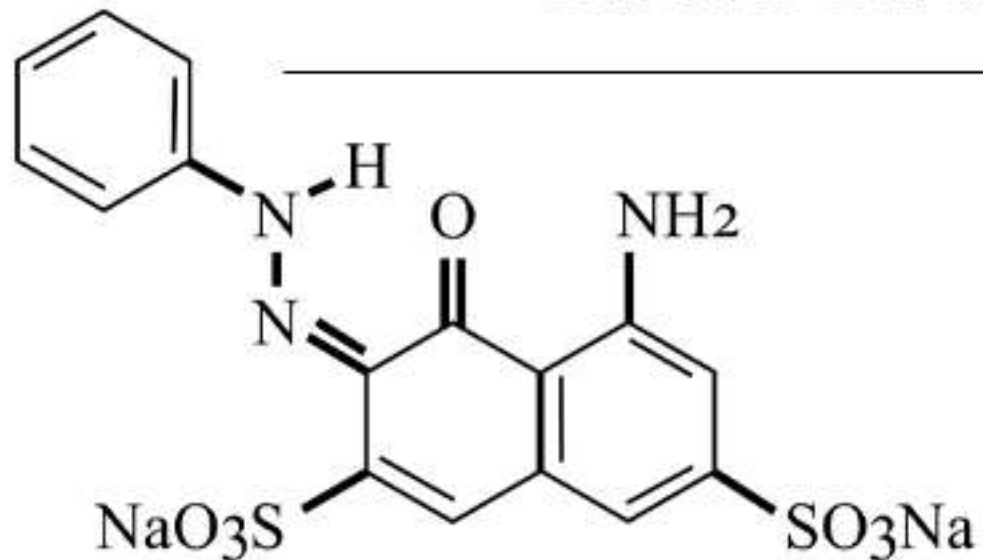
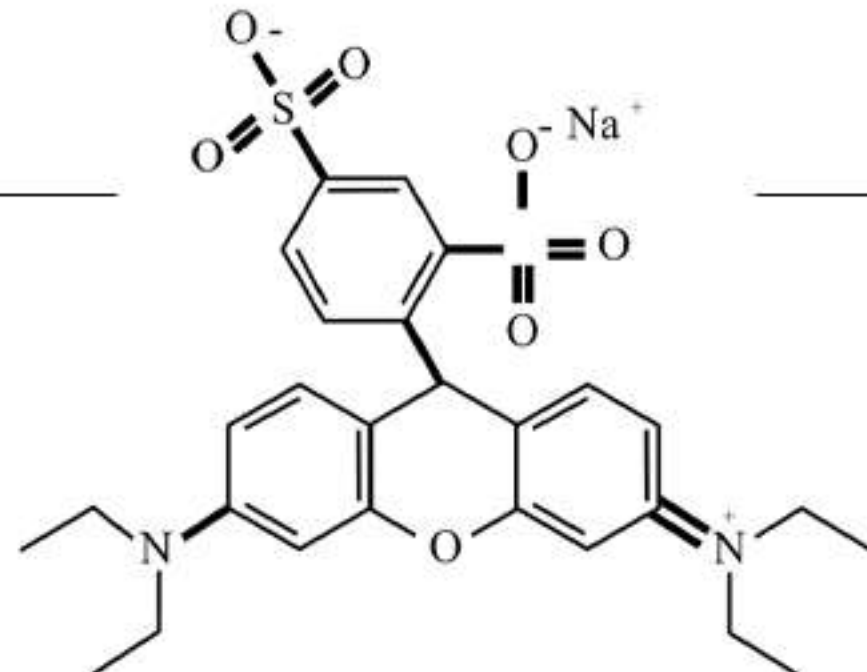
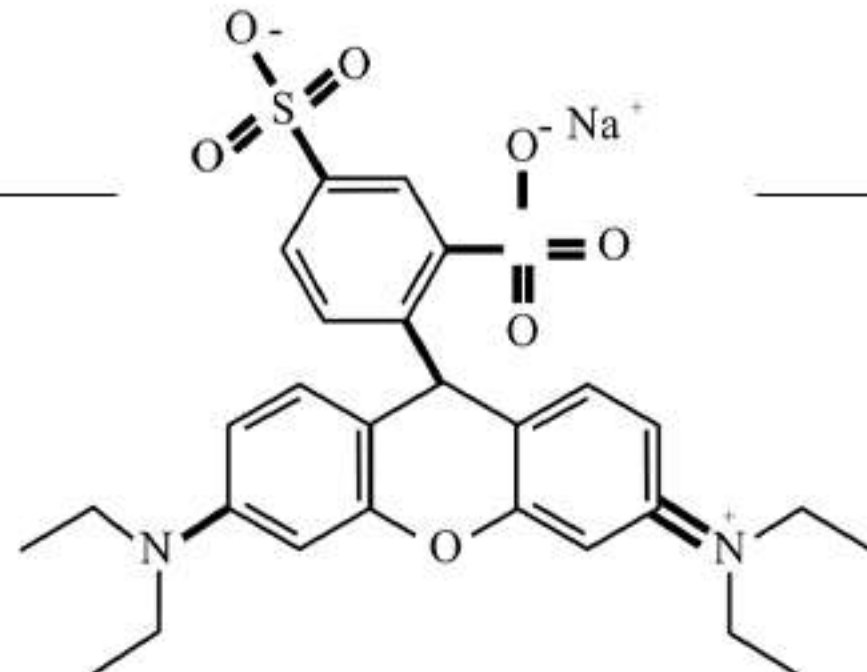
2

Триарилметановые (трифенилметановые): часто есть дополнительные связи между фенильными радикалами. Есть много желтых и зеленых красителей.

3

INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Acid Violet 43 / CI 60730		Вода, ПАВы, обычно не требует специальных средств
ACID RED 92 / CI 45410		Вода, ПАВы, неполярные растворители (в случае волос - жирные масла: минеральное, кокосовое, оливковое). Стойкий к окислению
Yellow 6 / CI 15985		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены

INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Acid Yellow 23 / CI 19140		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
CI 45410		Вода, ПАВы, спирт, неполярные растворители (минеральное масло, жирные масла)
Acid Red 18 / CI 16255		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены

INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Acid Red 33 / CI 17200		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены
Acid Red 92 / CI 45410		Вода, ПАВы, спирт, неполярные растворители (минеральное масло, жирные масла). Устойчив к окислению
Acid Red 52 / CI 45100		Вода, ПАВы, спирт, неполярные растворители (минеральное масло, жирные масла)

INCI / CI	STRUCTURE	ЧЕМ СМЫТЬ
Acid Blue 9 / CI 42090		Вода, ПАВы, спирт, неполярные растворители (минеральное масло, жирные масла)
CI 59040 / Green 8		Вода, ПАВы, спирт, неполярные растворители (минеральное масло, жирные масла)
CI 15510 / Acid Orange 7		Вода, ПАВы, спирт, может окисляться по диазогруппе, продукты окисления могут быть окрашены



КРАСИТЕЛИ ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ ДЕЛЯТСЯ НА 4 ГРУППЫ:

I ГРУППА

ПРЯМЫЕ КАТИОННЫЕ КРАСИТЕЛИ

- крупная молекулярная масса
- если на высоких % пробовать убрать, то проникнут глубже

II ГРУППА

КИСЛОТНЫЕ ПРЯМЫЕ АНИОННЫЕ (отрицательно заряженные)

- работают с грунтовкой, которая снимет отрицательный заряд
- пленкообразующие
- очень стойкие

III ГРУППА

НЕИОННЫЕ ПРЯМЫЕ НИТРОКРАСИТЕЛИ

- низкомолекулярные
- плохо поддаются обесцвечиванию, переносят осветление
- неважно как заряжен волос
- создают связь с поверхностью любых волос

IV ГРУППА

МИНЕРАЛЬНЫЕ НЕОРГАНИЧЕСКИЕ ПИГМЕНТЫ-ДИСПЕРСИИ

- мелкодисперсный порошок
- очень часто присутствуют от черных до коричневых пигментов
- тот случай, когда вы наносите порошок - он начинает дымить и отслаивается



ФИОЛЕТОВЫЕ ШАМПУНИ АНТИЖЕЛТЫЙ



**Если вспомнить 80-90 гг,
то чаще все эти фиолетовые шампуни/тоники
конечно использовались для тонирования седины.**



**ДЛЯ ПРИДАНИЯ ФИОЛЕТОВОГО
ОТТЕНКА ИСПОЛЬЗУЮТ
ПРЯМЫЕ КРАСИТЕЛИ.**





Чаще всего в них используют

ACID VIOLET 43 - ЭТО КИСЛОТНЫЙ АНТРАХИНОНОВЫЙ КРАСИТЕЛЬ:

- молекула достаточно большая
- хорошо растворяется в воде
- легко смывается
- на сильно поврежденных пористых волосах сорбция лучше
- краситель из тех, что смывается полностью



КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

**ИНОГДА ДОБАВЛЯЮТ И ДРУГИЕ КРАСИТЕЛИ,
ТОГДА НАЧИНАЕТСЯ ВЕСЕЛЬЕ ПРИ ДАЛЬНЕЙШЕМ ОКРАШИВАНИИ.**

**Например, некоторые могут создавать фиолетовый смешиванием
красного и синего:**

Basic Red 51 + Basic Blue 99

**(катионные азокрасители, растворимость похуже, на волосах может
осаждаться на большее время).**

**Позиционируются производителем как полуперманентные
(6-8 смываний шампунем).**

По опыту не всегда смываются полностью.

Basic Red 51 Basic Blue 99





КОЛОРИСТИКА
PRO START EXPERT 7

МОГУТ ДОБАВЛЯТЬСЯ:

Acid Red 52 / CI 45100

Acid Red 52 / CI 45100 – ксантеновый краситель, более устойчивый, чем кислотные антрахиноновые и трифенилметановые (ксантеновые красители содержат фрагмент ксантена. По сравнению с соответствующими арилметановыми красителями из-за наличия мостикового атома кислорода спектр поглощения в видимой области, как правило, сильно смещен в коротковолновую область (гипсохромный сдвиг), устойчивость окрасок к свету немного выше).



Basic Violet 2

Basic Violet 2 – трифенилметановый основной краситель, средней стойкости, позиционируется производителем как полуперманентный.

По опыту обычно смывается до конца с неповрежденных волос, но на сильно поврежденных может адсорбироваться достаточно надолго.



HC Blue No. 15

HC Blue No. 15 – гемицианиновый краситель, позиционируется производителем как полуперманентный (6-8 смываний шампунем).

По опыту не смывается до конца и часто зеленит.



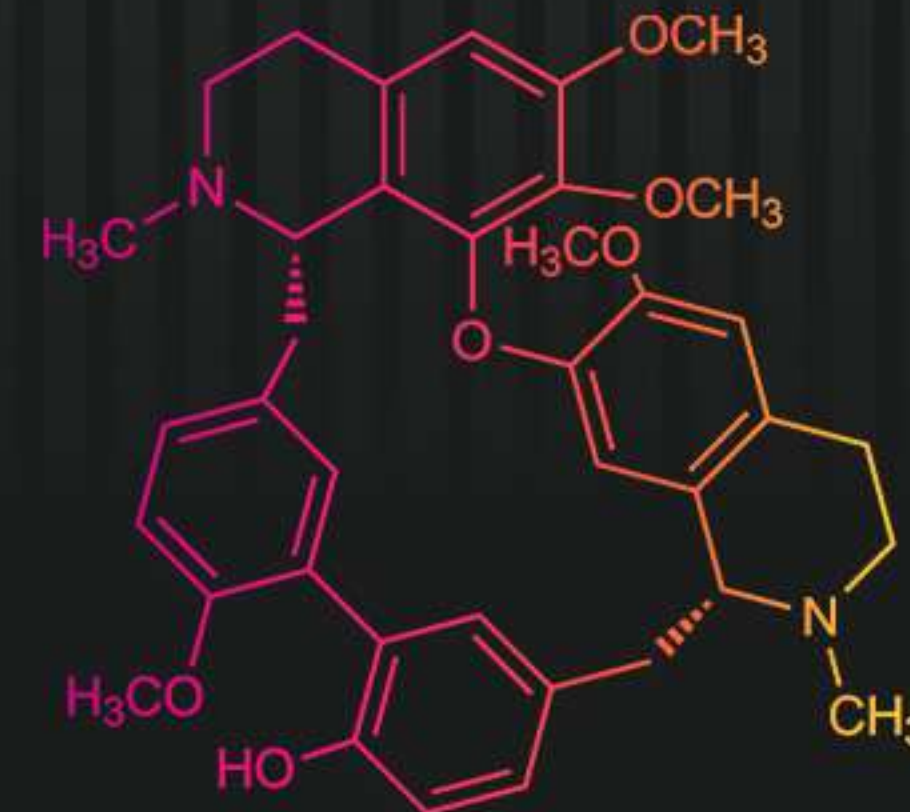
Disperse Violet 1

Disperse Violet 1 (часто встречается в российских шампунях) – малорастворимый в воде и спирте антрахиноновый краситель, липофильный и хорошо адсорбирующийся на волосах, смывается с трудом.

Окисляется до диимина (также как п-фенилендиамин) с сохранением окраски.

Позиционируется как полуперманентный.





Поскольку все эти красители имеют разную природу, разную степень сродства к поверхности волоса и разную стойкость, при регулярном использовании антижелтых шампуней (особенно от разных производителей с разными красителями в составе) впоследствии на голове возможна весьма неоднородная смесь и при окрашивании/осветлении это может негативно влиять на результат.



4 СТЕПЕНЬ:

- **натуральные волосы**
- **степень повреждения структуры 5-10% в прикорневой зоне**
- **10-20% на длине 15 см от корня**
- **«+» практически по всему полотну**
- **прямые пигменты проявляются на 10-20%**
- **pH 4,5-5,5**





3 СТЕПЕНЬ:

- **натуральные, поврежденные механическим путем, естественным выгоранием и неправильным уходом**
- **окрашенные неагрессивными препаратами**
- **степень повреждения структуры 20-30% в прикорневой зоне**
- **40-60% на длине 15 см от корня**
- **«+» «-» в прикорневой зоне «-» 15 см от корня на натуральных**
- **прямые пигменты проявляются на 20-30%**
- **pH 5,5-7**





2 СТЕПЕНЬ:

- окрашенные красителем, сухие и поврежденные
- «-» степень повреждения структуры 40-50% в прикорневой зоне
- 60-70% на длине 15 см от корня
- «+» «-» в прикорневой зоне «-» 10 см от корня
- прямые пигменты проявляются на 60-70%
- pH 7-8,5





1 СТЕПЕНЬ:

- «кератиновое кладбище» порошок
- степень повреждения структуры 70-80% в прикорневой зоне
- 80-95% на длине 2 см от корня
- «-» по всей длине
- прямые пигменты проявляются на 90-100%
- pH 8,5



**ЧЕМ БОЛЬШЕ ПОВРЕЖДЕНО ПОЛОТНО,
ТЕМ СИЛЬНЕЕ ПРОЯВИТСЯ ПП.**



КОЛОРИСТИКА
PRO START EXPERT 7

**НА НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОСАХ ПП
ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ.**



ВЫВОД:

**ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ПП
ВОЛОСЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО ОБЕСЦВЕТИТЬ.**

ДЛЯ КАКИХ ЦВЕТОВ ДОСТАТОЧНО ОСВЕТЛЕНИЯ КРАСИТЕЛЕМ:

для синих

для фиолетовых

для рыжих - создать 8 УГТ

оксидативным красителем

для красных - создать 7 УГТ

оксидативным красителем



Нанесение:

- НА МОКРЫЕ ВОЛОСЫ
- НА СУХИЕ ВОЛОСЫ



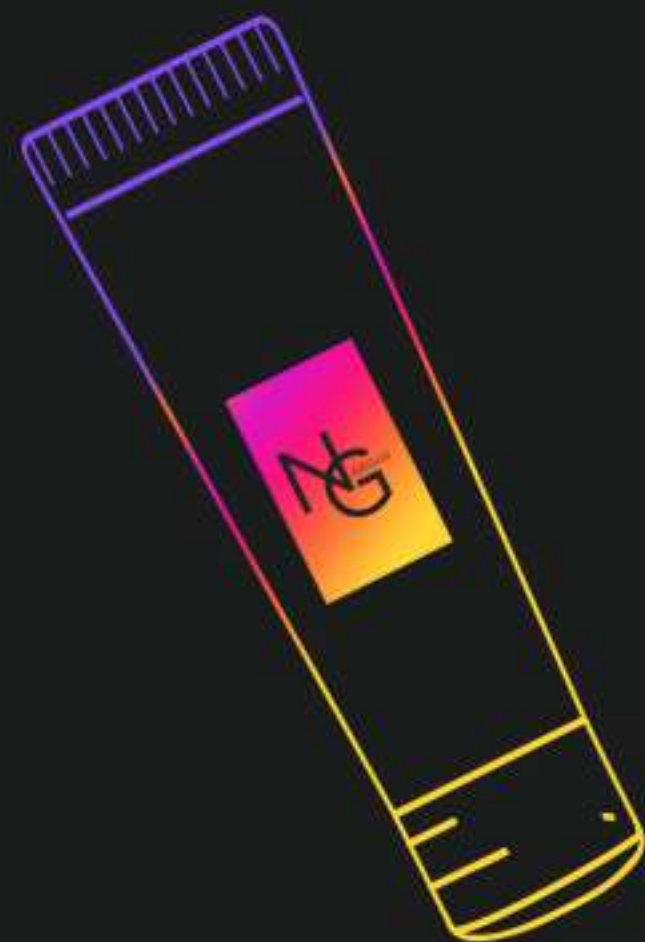
НА МОКРЫЕ ВОЛОСЫ:



- **маски**
- **кондиционеры**
- **шампуни**



НА СУХИЕ ВОЛОСЫ:



- **гель**
- **крем**
- **жидкие**



ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ- ДО 20 МИН



ПРАВИЛО

ПП ВСЕГДА НАНОСИМ 2 РАЗА



ПРАВИЛО

**ПЕРЕД РАБОТОЙ С ПП НУЖНО НАПОЛНИТЬ
ВОЛОС ОКСИДАТИВНЫМ ПИГМЕНТОМ**



**ПРИ ДВОЙНОМ НАНЕСЕНИИ МОЖНО
«ИГРАТЬ» ВРЕМЕННЫМИ ПРОМЕЖУТКАМИ:**

20+20

10+20

20+10

15+20



**МЕЖДУ НАНЕСЕНИЯМИ -
ШАМПУНЕМ НЕ СМЫВАЕМ
И НЕ ДЕЛАЕМ СТАБИЛИЗАЦИЮ**



1 ВАРИАНТ -

микстон/корректор

2 ВАРИАНТ - тонер

3 ВАРИАНТ - ПБ или ЦБ

**На 40 г смеси 2 г красителя
на низком уровне**

НАПРИМЕР:

**4/22
5/66**



**ЕСЛИ ВОЛОС ОБРАБАТЫВАЛСЯ
ОКСИДАТИВНЫМ ПИГМЕНТОМ,
В 50% СЛУЧАЕВ ДОСТАТОЧНО
1 НАНЕСЕНИЕ ПП**





Стабилизация

прохладная вода - быстро

**очень кислый кондиционер
+ лимонная кислота - быстро**



1 способ

1. порошок на 1,5-3% (максимум)
2. 1:3
3. на мокрые волосы
4. на 15 мин (3 нанесения)
5. между нанесениями просто смывать водой



**ПОСЛЕ СНЯТИЯ ПРЯМЫХ ПИГМЕНТОВ ПОРОШКОМ
НА ВЫСОКИХ % ОНИ ОЧЕНЬ ПЛОТНО
СКРЕПЛЯЮТСЯ СО СТРУКТУРОЙ
И ИХ УЖЕ НИЧЕМ НЕ УБРАТЬ С ВОЛОС.**



2 способ

1 ШАГ	2 ШАГ	3 ШАГ
ШГО + растворимый витамин С + лимонная кислота смешиваем 1:1:1 кислоты растворить в воде (дистиллированная и теплая)	Нанести на волосы и создать тепло (не более, чем 20 мин)	СТАБИЛИЗИРУЕМ: вода ШГО обычный шампунь кондиционер





3 способ

Шампунь для жирной кожи головы или шампунь для объема с кислым pH

На 30 г шампуня

5 мл дистиллированной воды

Лимонная кислота

Лимонная кислота растворяется
в воде

Потом взбить с шампунем

3-5 обработок по 10 мин

Между обработками наносить маску с pH 3,5-4 + Vegetamide 18-MEA на 10 мин



4 способ

ШГО израильских брендов



5 способ

- белая глина
- 2 части кипятка
- 1 часть шампуня
- взбить
- добавить 1 часть белой глины
- время выдержки 15 мин (под тепло)
- смыть шампунем
- нанести маску с активами на 15 мин



6 СПОСОБ

АМЕРИКАНСКИЙ ШАМПУНЬ

- 40 г шампуня глубокой очистки
- 10-15 г порошка
- перемешать
- перед нанесением взбить



7 способ

ПБ (Пенная Баня)
ПБ на 9% с CLEAR





ВАЖНО!!!

ТЕСТ-ПРЯДЬ

Проверка на дополнительное тепло
при снятии



ЗАКОН

**ЯРКОСТЬ В КОЛОРИСТИКЕ
НАЧИНАЕТСЯ С 8 УГТ**



ПОЧЕМУ ЯРКИЕ ОТТЕНКИ
БЫСТРО СМЫВАЮТСЯ?



**ОКСИДАТИВНЫЙ КРАСИТЕЛЬ ПОДРАЗУМЕВАЕТ БОЛЕЕ
ПРИГЛУШЕННЫЕ И НАТУРАЛЬНЫЕ ЦВЕТА.**

**БОЛЬШАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ ПП В ОСНОВНОЙ
ПАЛИТРЕ И МИКСТОНАХ.**

ЯРКОГО НЮАНСА ХВАТАЕТ НА 1-2 МЫТЬЯ.



**ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ
ВЫБИРАТЬ КРАСИТЕЛИ
ДЛЯ ЯРКИХ ОКРАШИВАНИЙ?**



ОСНОВА

НАЛИЧИЕ И СООТВЕТСТВИЕ МИКСТОНОВ

ПЛОТНОСТЬ ПИГМЕНТНЫХ МАСС



ЯРКИЙ ЦВЕТ - С 8 УГТ

ТУСКЛЫЙ/ПРИГЛУШЕННЫЙ - ДО 7 УГТ





ПРАВИЛО

Для чистоты оранжевых и красных цветов
меньше смешивайте их между собой.

8/4+ микстон краситель с базовым основанием
+ микстон для компенсации яркости



ПРАВИЛО

**Микстоны не добавляйте
более 30% от замеса.**

Иначе потеряете стойкость.



**НА КАКИХ ОКИСЛИТЕЛЯХ
РАБОТАТЬ С ЯРКИМИ ОТТЕНКАМИ?**



6% - на корнях



9% - по длине



12% - не рекомендуется даже для высоких уровней



При окрашивании в яркие (рыжие) оттенки
всегда нужно обновлять полотно по длине.



Если яркие оттенки постоянно обновлять на высоких процентах, идет сильное повреждение структуры, что приведет к менее стойкому цвету.



Алгоритм

1 НАНЕСЕНИЕ - корень на 6% или 9%
СМЫТЬ

2 НАНЕСЕНИЕ:

- аммиачный краситель + микстон
- аммиачный краситель + ПБ
- ПБ
- AQUA баня
- СЛИВКИ



МИКСТОНЫ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ

/4

/5

/6

/3

/3+/6 ВЫ НЕ ПОЛУЧИТЕ ОРАНЖЕВЫЙ





КОЛОРИСТИКА

PRO START EXPERT 7

«ГОРЯЩИЙ КОРЕНЬ»

«Горящий корень»

Причины:

остаточный пигмент по длине

неправильное определение базы

приём алкоголя накануне

температура





**ЕСЛИ ТРЕБУЕТСЯ ОКРАШИВАНИЕ ТОЛЬКО МИКСТОНОМ
ИЛИ КОРРЕКТОРОМ, ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬ БАЗУ**

- 1. для рыжих направлений красителем 8-9 УГТ**
- 2. для красных - через подготовку оксидативным красителем
или порошком**
- 3. для желтых - порошок**
- 4. для фиолетовых - краситель/порошок**
- 5. для синих - порошок**
- 6. для зеленых - порошок**



**ЯРКИЕ ОКРАШИВАНИЯ 1 РАЗ В 6-8 МЕСЯЦЕВ
НУЖНО «ЧИСТИТЬ»**



Способы чистки от накопления:

1. БЛОНД-МЫТЬЕ

2. MESH (С НУЖНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ)

3. КИСЛОТНЫЕ СМЫВКИ ПРИ ЦВЕТАХ НИЖЕ НБ



БЛОНД-МЫТЬЕ

1:1:1

ПОРОШОК : ОКИСЛИТЕЛЬ : ШАМПУНЬ

1:5

ПОРОШОК : ОКИСЛИТЕЛЬ



Чистка MESH

6%

ТЕРМОПОЛОСЫ

РАСТУШЕВКА В ПРИКОРНЕВОЙ ЗОНЕ

НА КОРЕНЬ КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕЛЬЗЯ



Кислотные смывки

Достаточно одной обработки

